

ALBERT MANGELSDORFF

5. September 1928 – 25. Juli 2005

Song By Song

DISKOGRAPHIE 1950 – 2005

Spalte 1: Aufnahmejahr

Spalte 2: Aufnahmedatum / Aufnahmeort / ggf. Anlass der Aufnahme (z.B. Festival o.ä.) / Archivierungs-Nr.

Spalte 3: Song-Titel / Laufzeit / Komponist / Tonträger / Interpret des Tonträgers / Titel des Tonträgers / Label-Nr. der Originalveröffentlichung / ggf. Erscheinungsjahr

Spalte 4: Interpreten- oder Bandname des Song-Interpreten / Auflistung der einzelnen Musiker

<u>1953</u>	<u>09. März</u> Hamburg NDR Studio 10 1953 03 09 01	<u>The Way You Look Tonight</u> 3:51 (Jerome Kern/Dorothy Fields) CD: Dizzy Gillespie Quintet / Hans Koller New Jazz Stars „NDR 60 Years Jazz Edition No. 01“ (Moosicus Records N 1301-2; 2013)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1953</u>	<u>09. März</u> Hamburg NDR Studio 10 1953 03 09 02	<u>Indian Summer</u> 4:26 (Victor Herbert/Al Dubin) CD: Dizzy Gillespie Quintet / Hans Koller New Jazz Stars „NDR 60 Years Jazz Edition No. 01“ (Moosicus Records N 1301-2; 2013)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1953</u>	<u>09. März</u> Hamburg NDR Studio 10 1953 03 09 03	<u>You Go To My Head</u> 5:21 (Haven Gillespie/J. Fred Coots) CD: Dizzy Gillespie Quintet / Hans Koller New Jazz Stars „NDR 60 Years Jazz Edition No. 01“ (Moosicus Records N 1301-2; 2013)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1953</u>	<u>09. März</u> Hamburg NDR Studio 10 1953 03 09 04	<u>All The Things You Are</u> 3:39 (Jerome Kern/Oscar Hammerstein II) CD: Dizzy Gillespie Quintet / Hans Koller New Jazz Stars „NDR 60 Years Jazz Edition No. 01“ (Moosicus Records N 1301-2; 2013)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1953</u>	<u>12. März</u> Mainz Südwestfunk-Studio 1953 03 12 01	<u>I Can't Get Started</u> 3:08 (Vernon Duke; arr.: Mangelsdorff/Zoller) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Albert Mangelsdorff/Attila Zoller-Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g) hwk
<u>1953</u>	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Süwestfunk-Studio 1953 05 00 01	<u>The Way You Look Tonight</u> 3:24 (Fields/Kern) 10“-LP: Hans Koller And His New Jazz Stars “New Sound From Germany, Vol. 5” (Vogue LD 144)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk

<u>1953</u>	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Süewestfunk-Studio 1953 05 00 02	<u>You Go To My Head</u> 4:08 (Gillespie/Coots) 10“-LP: Hans Koller And His New Jazz Stars “New Sound From Germany, Vol. 5” (Vogue LD 144)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1953</u>	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Süewestfunk-Studio 1953 05 00 03	<u>Flamingo</u> 2:53 (Anderson/Grouya) 10“-LP: Hans Koller And His New Jazz Stars “New Sound From Germany, Vol. 5” (Vogue LD 144)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1953</u>	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Süewestfunk-Studio 1953 05 00 04	<u>Four Roses In An Iceblock</u> 2:43 (Hans Koller) 10“-LP: Hans Koller And His New Jazz Stars “New Sound From Germany, Vol. 5” (Vogue LD 144)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1953</u>	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Süewestfunk-Studio 1953 05 00 05	<u>Unter Den Linden</u> 2:57 (Hans Koller) 10“-LP: Hans Koller And His New Jazz Stars “New Sound From Germany, Vol. 5” (Vogue LD 144)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1953</u>	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Süewestfunk-Studio 1953 05 00 06	<u>All The Things You Are</u> 2:08 (Hammerstein II/Kern) 10“-LP: Hans Koller And His New Jazz Stars “New Sound From Germany, Vol. 5” (Vogue LD 144)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1953</u>	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Süewestfunk-Studio 1953 05 00 07	<u>What’s New</u> 3:07 (Burke/Haggart) 10“-LP: Hans Koller And His New Jazz Stars “New Sound From Germany, Vol. 5” (Vogue LD 144)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk

1953	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Süwestfunk-Studio 1953 05 00 08	<u>Indian Summer</u> 2:31 (Dubin/Herbert) 10“-LP: Hans Koller And His New Jazz Stars “New Sound From Germany, Vol. 5” (Vogue LD 144)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
1953	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1953 05 00 09	<u>These Foolish Things</u> 3:38 (Cole Porter) CD: Jutta Hipp “Lost Tapes – The German Recordings 1952-1955” (Jazzhaus JAH-423; 2015)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
1953	<u>Mai o. Juni</u> Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1953 05 00 10	<u>Lonesome Road</u> 2:57 (Gene Austin) CD: Jutta Hipp “Lost Tapes – The German Recordings 1952-1955” (Jazzhaus JAH-423; 2015)	<u>Hans Koller And His New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) hwk
1953	<u>Mai (?)</u> Baden-Baden nicht bekannt 1953 05 00 11	<u>Brotherly</u> 3:24 (Emil Mangelsdorff [?]) 12“-LP: Var. Artists “Leonard Feather Presents Cool Europe” (MGM E 3157; 1956) Es gibt keine Hinweise darauf, dass diese Aufnahme bereits auf einem früher erschienenen Tonträger veröffentlicht wurde. Es liegt die Vermutung nahe, dass diese Aufnahme in der gleichen Session entstanden ist, wie die davor genannten Titel.	<u>Jutta Hipp And Her German Jazzmen</u> (Hans Koller And His New Jazz Stars) Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) Soweit im Covertext des Albums Emil Mangelsdorff als Saxophonist genannt ist, erscheint diese Angabe zweifelhaft. hwk
1953	<u>Mai (?)</u> Baden-Baden nicht bekannt 1953 05 00 12	<u>If I Had You</u> 2:46 (Shapiro/Campbell/Connelly) 12“-LP: Var. Artists “Leonard Feather Presents Cool Europe” (MGM E 3157; 1956) Es gibt keine Hinweise darauf, dass diese Aufnahme bereits auf einem früher erschienenen Tonträger veröffentlicht wurde. Es liegt die Vermutung nahe, dass diese Aufnahme in der gleichen Session entstanden ist, wie die davor genannten Titel.	<u>Jutta Hipp And Her German Jazzmen</u> (Hans Koller And His New Jazz Stars) Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Karl Sanner (dr) Soweit im Covertext des Albums Emil Mangelsdorff als Saxophonist genannt ist, erscheint diese Angabe zweifelhaft. hwk

1953	21. Juni Baden-Baden nicht bekannt 1953 06 21 01	Honeysuckle Rose 2:54 (Waller/Razaf) 10"-Single (78 rpm): Hans Koller Quintett "Honeysuckle Rose / s' Wonderful" (Brunswick 82769)	Hans Koller Quintett (Hans Koller And His New Jazz Stars) Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1953	21. Juni Baden-Baden nicht bekannt 1953 06 21 02	s' Wonderful 2:45 (George Gershwin) 10"-Single (78 rpm): Hans Koller Quintett "Honeysuckle Rose / s' Wonderful" (Brunswick 82769)	Hans Koller Quintett (Hans Koller And His New Jazz Stars) Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1953	21. Juni Baden-Baden nicht bekannt 1953 06 21 03	Come Back To Sorrento 3:37 (deCurtis) 10"-Single (78 rpm): Hans Koller Quintett "Come Back To Sorrento / Sound-Koller" (Brunswick 82777)	Hans Koller Quintett (Hans Koller And His New Jazz Stars) Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1953	21. Juni Baden-Baden nicht bekannt 1953 06 21 04	Sound-Koller 4:01 (Albert Mangelsdorff) 10"-Single (78 rpm): Hans Koller Quintett "Come Back To Sorrento / Sound-Koller" (Brunswick 82777)	Hans Koller Quintett (Hans Koller And His New Jazz Stars) Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1953	21. Juni Baden-Baden nicht bekannt 1953 06 21 05	Stompin' At The Savoy 4:36 (Sampson/Razaf) 10"-Single (78 rpm): Hans Koller Quintett "Stompin' At The Savoy / Moonlight In Vermont" (Brunswick 82778)	Hans Koller Quintett (Hans Koller And His New Jazz Stars) Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1953	21. Juni Baden-Baden nicht bekannt 1953 06 21 06	Moonlight In Vermont 4:03 (Süssdorf/Blackburn) 10"-Single (78 rpm): Hans Koller Quintett "Stompin' At The Savoy / Moonlight In Vermont" (Brunswick 82778)	Hans Koller Quintett (Hans Koller And His New Jazz Stars) Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jutta Hipp (p) Shorty Roeder (b) Rudi Sehring (dr) hwk

<u>1954</u>	<u>14. Mai</u> Köln nicht bekannt 1954 05 14 01	<u>Feuerwehr 06013</u> 3:06 (Roland Kovac) 10"-EP: Hans Kollers New Jazz Stars 1954 "Hans Kollers New Jazz Stars 1954" (Mod BMLP 06013)	<u>Hans Kollers New Jazz Stars 1954</u> Hans Koller (ts) Roland Kovac (p) Franz „Shorty“ Roeder (b) Rudi Sehring (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1954</u>	<u>14. Mai</u> Köln nicht bekannt 1954 05 14 02	<u>Moonlight In Vermont</u> 6:20 (Blackburn/Kovac) 10"-EP: Hans Kollers New Jazz Stars 1954 "Hans Kollers New Jazz Stars 1954" (Mod BMLP 06013)	<u>Hans Kollers New Jazz Stars 1954</u> Hans Koller (ts) Roland Kovac (p) Franz „Shorty“ Roeder (b) Rudi Sehring (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1954</u>	<u>14. Mai</u> Köln nicht bekannt 1954 05 14 03	<u>Get Happy</u> 2:53 (Koehler/Kovac) 10"-EP: Hans Kollers New Jazz Stars 1954 "Hans Kollers New Jazz Stars 1954" (Mod BMLP 06013)	<u>Hans Kollers New Jazz Stars 1954</u> Hans Koller (ts) Roland Kovac (p) Franz „Shorty“ Roeder (b) Rudi Sehring (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1954</u>	<u>28. Mai</u> Köln Electrola-Columbia- Odeon Studio 1954 05 28 01	<u>Lester Leaps In</u> 6:00 (Lester Young) 10"-EP: Fatty-George-Combo, Wolfgang Sauer, Hans-Koller-Combo "ECO Jam Session" (Columbia 33 WS 1501)	<u>Fatty George Combo + Hans Koller Combo</u> Fatty George (cl.as) Albert Mangelsdorff (tb) Günther Meerwald (tb) Jochen Thime (p) Bill Grah (p,vib) Rudi Sehring (dr) Günter Hermkes (ts) Dick Vleeskruyer (b)(?) Bob Blumenhofen (dr) Horst Michalke (b) (?) Hans Koller (ts) Franz „Shorty“ Roeder (b) (?) Heinz Grah (b) ? Bezüglich des Bassisten ist nicht gesichert, wer tatsächlich bei der Aufnahme mitgewirkt hat. Auch hinsichtlich der anderen Musiker ist nicht sicher, ob sie komplett an der Aufnahme beteiligt waren. hwk
<u>1954</u>	<u>28. Mai</u> Köln Electrola-Columbia- Odeon Studio 1954 05 28 02	<u>I'll Remember April</u> 4:22 (Raye/de Paul) 10"-EP: Fatty-George-Combo, Wolfgang Sauer, Hans-Koller-Combo "ECO Jam Session" (Columbia 33 WS 1501)	<u>Hans Koller Combo (ohne Hans Koller)</u> Albert Mangelsdorff (tb) Jochen Thieme (p) Rudi Sehring (dr) Dick Vleeskruyer (b) (?) Franz „Shorty“ Roeder (b) (?) Ob Hans Koller bei dieser Aufnahme nicht mitgewirkt hat oder ob eine Solo von ihm herausgeschnitten wurde, war nicht mit Sicherheit zu klären. Bezüglich des Bassisten ist nicht gesichert, wer tatsächlich bei der Aufnahme mitgewirkt hat. hwk

1954	28. Mai Köln Electrola-Columbia- Odeon Studio 1954 05 28 03	Idaho 2:53 (Stone) 10"-EP: Fatty-George-Combo, Wolfgang Sauer, Hans-Koller- Combo "ECO Jam Session" (Columbia 33 WS 1501)	Hans Koller Combo Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jochen Thieme (p) Rudi Sehring (dr) Dick Vleeskruyer (b) (?) Franz „Shorty“ Roeder (b) (?) Bezüglich des Bassisten ist nicht gesichert, wer tatsächlich bei der Aufnahme mitgewirkt hat. hwk
1954	05. Juni Frankfurt/M. Althoffbau (2. Deutsches Jazz- Festival) 1954 06 05 01	Ack, Värmeland Du Sköna 6:04 (trad.; arr.: Roland Kovac) 7"-EP: Hans Koller New Jazz-Stars / Jutta Hipp-Combo „Aufnahmen Vom Deutschen Jazz-Festival 1954“ (Brunswick 10014 EPB)	Hans Koller New Jazz Stars Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Roland Kovac (p) Shorty Roeder (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1954	05. Juni Frankfurt/M. Althoffbau (2. Deutsches Jazz- Festival) 1954 06 05 02	Fine And Dandy 2:20 (Swift/James) 10"-DO-LP: Var. Artists „Deutsches Jazz Festival 1954“ (Brunswick 86030/31 LPB)	Hans Koller New Jazz Stars Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Roland Kovac (p) Shorty Roeder (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1954	Herbst Frankfurt/M. nicht bekannt (evtl. AFN-Studios) 1954 10 00 01	The Way You Look Tonight 3:43 (Jermome Kern/Dorothy Fields) 7"-EP (Acetate Disc): Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo (ein EP-Titel ist nicht bekannt)	Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo Albert Mangelsdorff (tb) Dave Amram (frh) Harry Schell (b) Karl Sanner (dr) hwk
1954	Herbst Frankfurt/M. nicht bekannt (evtl. AFN-Studios) 1954 10 00 02	Perdido / Bolero 3:22 (Tizol/Drake/Lengsfelder - Ravel) 7"-EP (Acetate Disc): Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo (ein EP-Titel ist nicht bekannt)	Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo Albert Mangelsdorff (tb) Dave Amram (frh) Harry Schell (b) Karl Sanner (dr) hwk
1954	Herbst Frankfurt/M. nicht bekannt (evtl. AFN-Studios) 1954 10 00 03	Sonny Boy 2:35 (Jolson/DeSylva/Brown/Henderson) 7"-EP (Acetate Disc): Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo (ein EP-Titel ist nicht bekannt)	Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo Albert Mangelsdorff (tb) Dave Amram (frh) Attila Zoller (g) Harry Schell (b) Karl Sanner (dr) hwk

<u>1954</u>	<u>Herbst</u> Frankfurt/M. nicht bekannt (evtl. AFN-Studios) 1954 10 00 04	<u>Dave's Blues</u> n.b. (Einblendung: 1:35) (Dave Amram) 7"-EP (Acetate Disc): Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo (ein EP-Titel ist nicht bekannt)	<u>Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Dave Amram (frh) Jutta Hipp (p) Harry Schell (b) Karl Sanner (dr) Ob Jutta Hipp tatsächlich die Pianistin war, war nicht definitiv zu klären; in der Literatur ist teilweise auch von Attila Zoller als Pianist dieses Stückes die Rede. hwk
<u>1954</u>	<u>Herbst</u> Frankfurt/M. nicht bekannt (evtl. AFN-Studios) 1954 10 00 05	<u>If I Had You</u> 2:46 (Shapiro/Campbell/Conelly) 7"-EP (Acetate Disc): Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo (ein EP-Titel ist nicht bekannt)	<u>Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Dave Amram (frh) Attila Zoller (g) Harry Schell (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1954</u>	<u>Herbst</u> Frankfurt/M. nicht bekannt (evtl. AFN-Studios) 1954 10 00 06	<u>Blue Skies</u> 2:50 (Irving Berlin) 7"-EP (Acetate Disc): Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo (ein EP-Titel ist nicht bekannt)	<u>Albert Mangelsdorff/Dave Amram-Combo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Dave Amram (frh) Harry Schell (b) Karl Sanner (dr) hwk

Ob es sich bei der Acetat-EP mit den o.g. sechs Titeln um eine offizielle Veröffentlichung handelt, konnte nicht abschließend geklärt werden.

<u>1955</u>	<u>Feb.</u> Baden-Baden nicht bekannt 1955 02 00 01	<u>Lover Man</u> 4:28 (Davis/Ramirez/Sherman) LP/CD: Albert Mangelsdorff "Mainhattan Modern - Lost Jazz Files" (Sonorama L-80 / C-80; 2015)	<u>Albert Mangelsdorff Mit Der Rhythmusgruppe des Orchesters Kurt Edelhagen</u> Albert Mangelsdorff (tb) Werner Drexler (p) (?) Werner Schulze (b) (?) Bobby Schmidt oder Silo Deutsch (dr) (?) hwk
<u>1955</u>	<u>28. Mai</u> Frankfurt/M. Volksbildungsheim (3. Deutsches Jazz Festival) 1955 05 28 01	<u>These Foolish Things</u> 3:44 (Jack Strachey) 7"-6-EP-Set: Var. Artists "3. Deutsches Jazz Festival 1955" (Brunswick 10020-10025 EPB) (10022 EPB)	<u>Albert Mangelsdorff/Attila Zoller-Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g) hwk
<u>1955</u>	<u>28. Mai</u> Frankfurt/M. Volksbildungsheim (3. Deutsches Jazz Festival) 1955 05 28 02	<u>A Cool Talk</u> 3:44 (Jutta Hipp) 8-CD-Box: Var. Artists "Deutsches Jazz Festival 1954/1955" (Bear Family BCD 15430; 1990) (BCD 15430-5)	<u>Jutta Hipp Quintett + Albert Mangelsdorff</u> Jutta Hipp (p) Joki Freund (ts) Attila Zoller (g) Branko Pejakovic (b) Karl Sanner (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1955</u>	<u>28. Mai</u> Frankfurt/M. Volksbildungsheim (3. Deutsches Jazz Festival) 1955 05 28 03	<u>Gone With The Wind</u> 6:07 (Herbert Magidson/Allie Wrubel) 8-CD-Box: Var. Artists "Deutsches Jazz Festival 1954/1955" (Bear Family BCD 15430; 1990) (BCD 15430-5)	<u>Jutta Hipp Quintett + Albert Mangelsdorff</u> Jutta Hipp (p) Joki Freund (ts) Attila Zoller (g) Branko Pejakovic (b) Karl Sanner (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1955</u>	<u>03. Juni</u> nicht bekannt 1955 06 03 01	<u>Trumpet-Jump</u> 2:20 (Willy Berking) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester "Trumpet-Jump / Kentucky-Melody" (Philips P 344738 H)	<u>Willy Berking Und Sein Orchester</u> Willy Berking (ld,p) Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Krell (as) Horst Fischer (tp) Erich Well (tb) Willy Reich (as) Herbert Reich (tp) Ernst Stähr (tb) Waldemar Helbourg (bars) Egon Küster (tp) Heinrich Hofmann (tb) Rudi Wegener (b) Fritz Petz (tp) Menno Bolt (ts) Benno Schilling (dr) Ludwig Fassold (tp) Philipp Rösser (ts) Solo: Horst Fischer (tp) hwk

1955	03. Juni nicht bekannt 1955 06 03 02	Kentucky-Melody 3:31 (Willy Berking) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester "Trumpet-Jump / Kentucky-Melody" (Philips P 344738 H)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld,p) Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Krell (as) Horst Fischer (tp) Erich Well (tb) Willy Reich (as) Herbert Reich (tp) Ernst Stähr (tb) Waldemar Helbourg (bars) Egon Küster (tp) Heinrich Hofmann (tb) Rudi Wegener (b) Fritz Petz (tp) Menno Bolt (ts) Benno Schilling (dr) Ludwig Fassold (tp) Philipp Rösser (ts) Solo: Horst Fischer (tp) hwk
1955	19. Dez. nicht bekannt 1955 12 19 01	Manhattan-Swing 2:55 (Willy Berking) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester "Manhattan-Swing / Canadian-Dixie" (Philips P 344794 H)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Ernst Stähr (tb) Heinz Krell (as) Herbert Reich (tp) Heinrich Hofmann (tb) Arthur Koppernock (as) Egon Küster (tp) A. Stockhaus (tb) Waldemar Helbourg (bars) Fritz Petz (tp) Menno Bolt (ts) Louis Freichel (p) Rudi Thomsen (tp) Philipp Rösser (ts) Rudi Wegener (b) Ludwig Fassold (tp) Werner Dies (sax) Benno Schilling (dr) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Schepior (g) Hans Podehl (dr) Heinz Schönberger (cl) Soli: Heinz Schönberger (cl) – Werner Dies (sax) hwk
1955	19. Dez. nicht bekannt 1955 12 19 02	Canadian-Dixie 3:02 (Willy Berking) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester "Manhattan-Swing / Canadian-Dixie" (Philips P 344794 H)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Ernst Stähr (tb) Heinz Krell (as) Herbert Reich (tp) Heinrich Hofmann (tb) Arthur Koppernock (as) Egon Küster (tp) A. Stockhaus (tb) Waldemar Helbourg (bars) Fritz Petz (tp) Menno Bolt (ts) Louis Freichel (p) Rudi Thomsen (tp) Philipp Rösser (ts) Rudi Wegener (b) Ludwig Fassold (tp) Werner Dies (sax) Benno Schilling (dr) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Horst Fischer (tp) hwk

1956	12. April nicht bekannt 1956 04 12 01	Blue Lady 3:19 (Willy Berking) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester "Blue Lady / Harlem Street" (Philips P 344812 H)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Heinrich Hofmann (tb) Herbert Koch (vio) Horst Fischer (tp) A. Stockhaus (tb) August Tout (vio) Herbert Reich (tp) Menno Bolt (ts) Konrad Gottmann (vio) Egon Küster (tp) Philipp Rösser (ts) Willy Reich (vio) Fritz Petz (tp) Heinz Krell (as) Walter Porschmann (vio) Ludwig Fassold (tp) Arthur Kopernok (as) Louis Freichel (p) Albert Mangelsdorff (tb) Waldemar Helbourg (bars) Werner Dies (g) Ernst Stähr (tb) Max Rabenstein (vio) Benno Schilling (dr) Solo: Horst Fischer (tp) hwk
1956	12. April nicht bekannt 1956 04 12 02	Harlem Strut 2:42 (James P. Johnson) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester "Blue Lady / Harlem Street" (Philips P 344812 H)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Heinrich Hofmann (tb) Herbert Koch (vio) Horst Fischer (tp) A. Stockhaus (tb) August Tout (vio) Herbert Reich (tp) Menno Bolt (ts) Konrad Gottmann (vio) Egon Küster (tp) Philipp Rösser (ts) Willy Reich (vio) Fritz Petz (tp) Heinz Krell (as) Walter Porschmann (vio) Ludwig Fassold (tp) Arthur Kopernok (as) Louis Freichel (p) Albert Mangelsdorff (tb) Waldemar Helbourg (bars) Werner Dies (g) Ernst Stähr (tb) Max Rabenstein (vio) Benno Schilling (dr) Solo: Horst Fischer (tp) hwk
1956	12. April nicht bekannt 1956 04 12 03	Dixie-Doodle 2:44 (F. Hilger) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester „Dixie-Doodle / Klarinetten-Boogie (Philips P 344813 H9	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Menno Bolt (ts) August Tout (vio) Herbert Reich (tp) Philipp Rösser (ts) Konrad Gottmann (vio) Egon Küster (tp) Heinz Krell (as) Willy Reich (vio) Fritz Petz (tp) Arthur Kopernok (as) Walter Porschmann (vio) Ludwig Fassold (tp) Waldemar Helbourg (bars) Louis Freichel (p) Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Schönberger (cl) Werner Dies (g) Ernst Stähr (tb) Hans Schepior (vio) Benno Schilling (dr) Heinrich Hofmann (tb) Max Rabenstein (vio) Karl Sanner (dr) A. Stockhaus (tb) Herbert Koch (vio) Solo: Heinz Schönberger hwk

1956	12. April nicht bekannt 1956 04 12 04	Klarinetten-Boogie 2:26 (H. Mayer) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester „Dixie-Doodle / Klarinetten-Boogie (Philips P 344813 H9	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) A. Stockhaus (tb) Herbert Koch (vio) Herbert Reich (tp) Menno Bolt (ts) August Tout (vio) Egon Küster (tp) Philipp Rösner (ts) Konrad Gottmann (vio) Fritz Petz (tp) Heinz Krell (as) Willy Reich (vio) Ludwig Fassold (tp) Arthur Koppert (as) Walter Porschmann (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Waldemar Helburg (bars) Louis Freichel (p) Ernst Stähr (tb) Heinz Schönberger (cl) Werner Dies (g) Heinrich Hofmann (tb) Max Rabenstein (vio) Benno Schilling (dr) Solo: Heinz Schönberger (cl) hwk
1956	04. Mai Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1956 05 04 01	Blues For Joe 5:36 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	German All Stars 1956 Emil Mangelsdorff (as) Horst Jankowski (p) Hans Koller (ts) Bill Grah (vib) Helmut Brandt (bars) Attila Zoller (g) Egon Denu (tp) Johnny Fischer (b) Albert Mangelsdorff (tb) Karl Sanner (dr) Soli: Grah – Zoller – AM – Brandt (bars) – Denu – EM (as) – Koller (ts) – Jankowski - Fischer hwk
1956	22. Mai Frankfurt/M. nicht bekanntes Studio 1956 05 22 01	Vier Temperamente 10:25 (Joki Freund) 7"-EP: Frankfurt Allstars "Vier Temperamente" (Brunswick 10059 EPB) „Vier Temperamente“ ist eine Auftragskomposition in vier Sätzen des Intendanten des Hessischen Rundfunks, Eberhard Beckmann, anlässlich der Eröffnung des 4. Deutschen Jazz Festivals an Pfingsten 1956.	Frankfurt Allstars Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Dusko Gojkovich (tp) Joki Freund (ts) Karl Blume (bars) Charly Petri (bcl) Harry Schell (b) Karl Sanner (dr) Soli: Emil Mangelsdorff – Albert Mangelsdorff – Dusko Gojkovich – Joki Freund hwk
1956	20. Juni nicht bekannt 1956 06 20 01	Jockey-Dixie 3:14 (Willy Berking) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester „Jockey-Dixie / Schotten Swing“ (Philips P 344871 H)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Menno Bolt (ts) Rudolf Karcher (vio) Fritz Petz (tp) Philipp Rösner (ts) Fritz Kuhl (vio) Egon Küster (tp) Heinz Krell (as,cl) Max Rabenstein (vio) Ludwig Fassold (tp) Arthur Koppert (as,cl) Louis Freichel (p) Thomas (?) Newiger (tp) Waldemar Helburg (bars) Werner Dies (g) Albert Mangelsdorff (tb) Walter Urban (vio) Rudi Wegener (b) Ernst Stähr (tb) Willy Reich (vio) Karl Sanner (dr) Heinrich Hofmann (tb) Franz Simonyi (vio) Benno Schilling (dr) Georg Glas (tb) hwk

1956	20. Juni nicht bekannt 1956 06 20 02	Schotten-Swing 2:55 (Willy Berking) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester „Jockey-Dixie / Schotten Swing“ (Philips P 344871 H)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Menno Bolt (ts) Rudolf Karcher (vio) Fritz Petz (tp) Philipp Rösner (ts) Fritz Kuhl (vio) Egon Küster (tp) Heinz Krell (as,cl) Max Rabenstein (vio) Ludwig Fassold (tp) Arthur Koppert (as,cl) Louis Freichel (p) Thomas (?) Newiger (tp) Waldemar Helmborg (bars) Werner Dies (g) Albert Mangelsdorff (tb) Walter Urban (vio) Rudi Wegener (b) Ernst Stähr (tb) Willy Reich (vio) Karl Sanner (dr) Heinrich Hofmann (tb) Franz Simonyi (vio) Benno Schilling (dr) Georg Glas (tb) hwk
1956	29./30. Juni Frankfurt/M. nicht bekanntes Studio 1956 06 29 01	Short Cut 3:41 (Hans Koller) 10"-LP: Hans Koller New Jazz Stars / Helmut Brandt Combo "Jazz Wien – Berlin" (Jazztone J 1038)	Hans Koller New Jazz Stars Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g) Johnny Fischer (b) Rudi Sehning (dr) hwk
1956	29./30. Juni Frankfurt/M. nicht bekanntes Studio 1956 06 29 02	Storyville 4:11 (Attila Zoller) 10"-LP: Hans Koller New Jazz Stars / Helmut Brandt Combo "Jazz Wien – Berlin" (Jazztone J 1038)	Hans Koller New Jazz Stars Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g) Johnny Fischer (b) Rudi Sehning (dr) hwk
1956	29./30. Juni Frankfurt/M. nicht bekanntes Studio 1956 06 29 03	Sonett 3:38 (Johnny Fischer) 10"-LP: Hans Koller New Jazz Stars / Helmut Brandt Combo "Jazz Wien – Berlin" (Jazztone J 1038)	Hans Koller New Jazz Stars Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g) Johnny Fischer (b) Rudi Sehning (dr) hwk
1956	29./30. Juni Frankfurt/M. nicht bekanntes Studio 1956 06 29 04	Serpentinen 3:49 (Joki Freund) 10"-LP: Hans Koller New Jazz Stars / Helmut Brandt Combo "Jazz Wien – Berlin" (Jazztone J 1038)	Hans Koller New Jazz Stars Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g) Johnny Fischer (b) Rudi Sehning (dr) hwk

Soweit in der Literatur gelegentlich der 29. Juni 1957 als Aufnahmedatum der vier Titel der New Jazz Stars angegeben wird, dürfte es sich hierbei um einen Irrtum oder Übertragungsfehler handeln.

<u>1956</u>	<u>30. Juni</u> Frankfurt/M. nicht bekanntes Studio 1956 06 30 01	<u>Swinging Pigeons</u> 3:02 (nicht bekannt) 7“-EP: Joki Freund Quintett “Joki’s Sparkle” (Jazztone J-721)	<u>Joki Freund Quintett</u> Joki Freund (ts) Emil Mangelsdorff (as) Albert Mangelsdorff (tb) Harry Schell (b) Rudi Sehring (dr) hwk
<u>1956</u>	<u>30. Juni</u> Frankfurt/M. nicht bekanntes Studio 1956 06 30 02	<u>Hipp Noses</u> 4:10 (nicht bekannt) 7“-EP: Joki Freund Quintett “Joki’s Sparkle” (Jazztone J-721)	<u>Joki Freund Quintett</u> Joki Freund (ts) Emil Mangelsdorff (as) Albert Mangelsdorff (tb) Harry Schell (b) Rudi Sehring (dr) hwk
<u>1956</u>	<u>30. Juni</u> Frankfurt/M. nicht bekanntes Studio 1956 06 30 03	<u>Freund-Point</u> 3:09 (Joki Freund) 7“-EP: Joki Freund Quintett “Joki’s Sparkle” (Jazztone J-721)	<u>Joki Freund Quintett</u> Joki Freund (ts) Emil Mangelsdorff (as) Albert Mangelsdorff (tb) Harry Schell (b) Rudi Sehring (dr) hwk
<u>1956</u>	<u>30. Juni</u> Frankfurt/M. nicht bekanntes Studio 1956 06 30 01	<u>Nico</u> 3:10 (Joki Freund) 7“-EP: Joki Freund Quintett “Joki’s Sparkle” (Jazztone J-721)	<u>Joki Freund Quintett</u> Joki Freund (ts) Emil Mangelsdorff (as) Albert Mangelsdorff (tb) Harry Schell (b) Rudi Sehring (dr) hwk

<u>1957</u>	<u>25. Jan</u> Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1957 01 25 01	<u>Cave 54</u> 6:50 (Joki Freund) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Joki Freund Septett</u> Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Koller (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Lex Humphries (dr) Heinz Sauer (bars) Soli: E. Mangelsdorff (as) – Freund (ts) – A. Mangelsdorff (tb) – Koller (ts) – Sauer (bars) hwk
<u>1957</u>	<u>25. Jan</u> Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1957 01 25 02	<u>Happy All</u> 4:18 (Joki Freund) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Joki Freund Septett</u> Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Koller (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Lex Humphries (dr) Heinz Sauer (bars) Soli: Freund (ts) – Sauer (bars) – Koller (ts) – A. Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1957</u>	<u>25. Jan</u> Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1957 01 25 03	<u>Lex Chops</u> 1:54 (Joki Freund) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Joki Freund Septett</u> Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Koller (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Lex Humphries (dr) Heinz Sauer (bars) hwk
<u>1957</u>	<u>25. Jan</u> Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1957 01 25 04	<u>Nico</u> 3:31 (Joki Freund) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Joki Freund Septett</u> Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Koller (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Lex Humphries (dr) Heinz Sauer (bars) Soli: Koller (ts) – E. Mangelsdorff (as) – A. Mangelsdorff (tb) – Sauer (bars) – Freund (ts) hwk
<u>1957</u>	<u>30. Jan</u> nicht bekannt 1957 01 30 01	<u>Baby-Boogie</u> 2:55 (Willy Berking) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester "Baby-Boogie / Manegen-Dixie" (Philips 344917 PF)	<u>Willy Berking Und Sein Orchester</u> Willy Berking (ld) Georg Glas (tb) Waldemar Helbourg (as) Ludwig Fassold (tp) Heinrich Hofmann (tb) Louis Freichel (p) Fritz Petz (tp) Ernst Stähr (tb) Peter Grzeschik (g) Egon Küster (tp) Menno Bolt (ts) Rudi Wegener (b) Herbert Reich (tp) Philipp Rösser (ts) Benno Schilling (dr) Albert Mangelsdorff (tb) Arthur Koppernok (as) H. Dittrich (dr) hwk

1957	30. Jan nicht bekannt 1957 01 30 02	Manegen-Dixie n.b. (F. Hilger) 7"-Single: Willy Berking Und Sein Orchester "Baby-Boogie / Manegen-Dixie" (Philips 344917 PF)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Georg Glas (tb) Waldmar Helbourg (bars) Ludwig Fassold (tp) Heinrich Hofmann (tb) Heinz Schönberger (cl) Fritz Petz (tp) Ernst Stähr (tb) Louis Freichel (p) Egon Küster (tp) Menno Bolt (ts) Peter Grzeschik (g) Herbert Reich (tp) Philipp Rösser (ts) Rudi Wegener (b) Philip Wagner (tp) Arthur Koppernok (as) Benno Schilling (dr) Albert Mangelsdorff (tb)	hwk
-------------	--	--	--	-----

Soweit die spätere Literatur teilweise von einem Aufnahmezeitpunkt April 1957 ausgeht, war eine endgültige Klärung nicht möglich, dürfte aber auch nicht von entscheidender Bedeutung sein.

1957	11. Feb. Köln nicht bekanntes Studio 1957 02 11 01	Lonesome Road (1. Version) 3:36 (Nathaniel Shilkret) 7"-EP: Two Beat Stompers "Dixieland's Best" (Brunswick 10802 EPB)	Two Beat Stompers Werner Rehm (tp) Joki Freund (sousaphone) Dick Simon (tb) Ata Berk (dr) Emil Mangelsdorff (cl) + Herbert Hess (p) Albert Mangelsdorff (tb) Gerd Schüttrumpf	hwk
-------------	--	--	---	-----

1957	11. Feb. Köln nicht bekanntes Studio 1957 02 11 02	Lonesome Road (2. Version) 3:36 (Nathaniel Shilkret) 12"-LP: Two Beat Stompers "Dixieland!" (Brunswick 87901 LPBM)	Two Beat Stompers Werner Rehm (tp) Joki Freund (sousaphone) Dick Simon (tb) Ata Berk (dr) Emil Mangelsdorff (cl) + Herbert Hess (p) Albert Mangelsdorff (tb) Gerd Schüttrumpf	hwk
-------------	--	--	---	-----

1957	15. März Dortmund Fritz-Henssler-Haus (2. Jazz Salon Dortmund) 1957 03 15 01	Early Piece 2:53 (Attila Zoller) 7"-EP: Albert Mangelsdorff / Attila Zoller „Jazz Salon Dortmund 1957“ (Metronome MEP 1136)	Albert Mangelsdorff/Attila Zoller-Duo Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g)	hwk
-------------	---	--	---	-----

1957	15. März Dortmund Fritz-Henssler-Haus (2. Jazz Salon Dortmund) 1957 03 15 02	To Give 3:25 (Albert Mangelsdorff/Attila Zoller) 7"-EP: Albert Mangelsdorff / Attila Zoller „Jazz Salon Dortmund 1957“ (Metronome MEP 1136)	Albert Mangelsdorff/Attila Zoller-Duo Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g)	hwk
-------------	---	--	---	-----

1957	15. März Dortmund Fritz-Henssler-Haus (2. Jazz Salon Dortmund) 1957 03 15 03	I Walk 4:17 (Albert Mangelsdorff) 7"-EP: Albert Mangelsdorff / Attila Zoller „Jazz Salon Dortmund 1957“ (Metronome MEP 1136)	Albert Mangelsdorff/Attila Zoller-Duo Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g)	hwk
-------------	---	---	---	-----

1957	15. März Dortmund Fritz-Henssler-Haus (2. Jazz Salon Dortmund) 1957 03 15 04	Ballade 4:20 (Albert Mangelsdorff) 7“-EP: Albert Mangelsdorff / Attila Zoller „Jazz Salon Dortmund 1957“ (Metronome MEP 1136)	Albert Mangelsdorff/Attila Zoller-Duo Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g) hwk
-------------	---	--	--

Das Plattencover der MEP 1136 wurde irrtümlich mit „Emil Mangelsdorff“ anstelle von „Albert Mangelsdorff“ beschriftet“.

1957	25. März Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1957 03 25 01	Vielaf 5:28 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP und CD: Var. Artists „Hello Baden-Baden – Sessions 1955-1960 (Unreleased Radio Tapes)“ (LP: Delta/Jazzline JL 20 828; 1988 CD: Delta/Jazzline JL 11 095; 1988)	Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zawinul/Fischer/Plasil Bud Shank (as) Bob Cooper (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Joe Zawinul (p) Johnny Fischer (b) Victor Plasil (dr) hwk
-------------	---	--	--

1957	25. März Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1957 03 25 02	Mademoiselle Butterfly 6:35 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP und CD: Var. Artists „Hello Baden-Baden – Sessions 1955-1960 (Unreleased Radio Tapes)“ (LP: Delta/Jazzline JL 20 828; 1988 CD: Delta/Jazzline JL 11 095; 1988)	Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zawinul/Fischer/Plasil Bud Shank (as) Bob Cooper (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Joe Zawinul (p) Johnny Fischer (b) Victor Plasil (dr) hwk
-------------	---	--	--

1957	25. März Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1957 03 25 03	Easy Love And All The Stars (Medley) 8:19 a) Stairway To The Stars (Matty Malneck/Frank Signorelli) b) That's All (Alan Brandt/Bob Haymes) c) Easy Living (Ralph Rainger/Leo Robin) d) Lover Man (Davis/Ramirez/Sherman) 12“-LP und CD: Var. Artists „Hello Baden-Baden – Sessions 1955-1960 (Unreleased Radio Tapes)“ (LP: Delta/Jazzline JL 20 828; 1988 CD: Delta/Jazzline JL 11 095; 1988) (Albert Mangelsdorff wirkt nur bei „Stairway To The Stars“ mit.)	Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zawinul/Fischer/Plasil Bud Shank (as) Bob Cooper (oboe) Albert Mangelsdorff (tb) Joe Zawinul (p) Johnny Fischer (b) Victor Plasil (dr) hwk
-------------	---	--	--

1957	25. März Baden-Baden Südwestfunk-Studio 1957 03 25 04	A Night In Tunesia 7:31 (Dizzy Gillespie) 12“-LP und CD: Var. Artists „Hello Baden-Baden – Sessions 1955-1960 (Unreleased Radio Tapes)“ (LP: Delta/Jazzline JL 20 828; 1988 CD: Delta/Jazzline JL 11 095; 1988)	Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zawinul/Fischer/Plasil Bud Shank (as) Bob Cooper (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Joe Zawinul (p) Johnny Fischer (b) Victor Plasil (dr) hwk
-------------	---	--	--

<u>1957</u>	<u>Ende März</u> München Jazzclub Studio 15 1957 03 99 01	<u>Studio 15 (aka Jubilation)</u> 3:40 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff With The Jazz Sextet "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10248; 2006)	<u>Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zoller/Peacock/Sanner</u> Bud Shank (as,fl) Bob Cooper (ts,oboe) Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1957</u>	<u>Ende März</u> München Jazzclub Studio 15 1957 03 99 02	<u>I'll Close My Eyes</u> 4:18 (Buddy Kaye/Billy Reid) CD: Albert Mangelsdorff With The Jazz Sextet "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10248; 2006)	<u>Mangelsdorff/Zoller/Peacock/Sanner</u> Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1957</u>	<u>Ende März</u> München Jazzclub Studio 15 1957 03 99 03	<u>I'll Remember April</u> 13:16 (DePaul/Johnson/Raye) CD: Albert Mangelsdorff With The Jazz Sextet "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10248; 2006)	<u>Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zoller/Peacock/Sanner</u> Bud Shank (as,fl) Bob Cooper (ts,oboe) Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1957</u>	<u>Anf. April</u> Düsseldorf Café Krüger 1957 04 00 01	<u>Boop-Boop-Be-Doop</u> 7:57 (Bill Holman) CD: Bud Shank-Bob Cooper "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10246; 2006) (Soweit im Covertext "Mai 1957" als Aufnahmezeitpunkt angegeben wird, er- scheint dies äußerst fraglich.)	<u>Hans Koller Combo With Bud Shank</u> Hans Koller (ts) Bud Shank (as) Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Roland Kovac (p) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1957</u>	<u>Anf. April</u> Düsseldorf Café Krüger 1957 04 00 02	<u>I'll Remember April</u> 14:13 (DePaul/Johnson/Raye) CD: Bud Shank-Bob Cooper "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10246; 2006) (Soweit im Covertext "Mai 1957" als Aufnahmezeitpunkt angegeben wird, er- scheint dies als äußerst fraglich.)	<u>Hans Koller Combo With Bud Shank</u> Hans Koller (ts) Bud Shank (as) Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Roland Kovac (p) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk

<u>1957</u>	<u>12. April</u> Hamburg nicht bekannt 1957 04 12 01	<u>These Foolish Things</u> 4:09 (Link/Marvell/Strachey) CD: Albert Mangelsdorff With The Jazz Sextet "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10248; 2006)	<u>Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zoller/Peacock/Sanner</u> Bud Shank (as,fl) Bob Cooper (ts,oboe) Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1957</u>	<u>12. April</u> Hamburg nicht bekannt 1957 04 12 02	<u>What A Difference A Day Makes</u> 4:06 (Stanley Adams/Maria Mendez Grever) CD: Albert Mangelsdorff With The Jazz Sextet "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10248; 2006)	<u>Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zoller/Peacock/Sanner</u> Bud Shank (as,fl) Bob Cooper (ts,oboe) Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1957</u>	<u>12. April</u> Hamburg nicht bekannt 1957 04 12 03	<u>Embraceable You</u> 3:25 (George Gershwin/Ira Gerswin) CD: Albert Mangelsdorff With The Jazz Sextet "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10248; 2006)	<u>Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zoller/Peacock/Sanner</u> Bud Shank (as,fl) Bob Cooper (ts,oboe) Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1957</u>	<u>12. April</u> Hamburg nicht bekannt 1957 04 12 04	<u>Our Love Is Here To Stay</u> 3:23 (George Gershwin/Ira Gerswin) CD: Albert Mangelsdorff With The Jazz Sextet "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10248; 2006)	<u>Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zoller/Peacock/Sanner</u> Bud Shank (as,fl) Bob Cooper (ts,oboe) Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk
<u>1957</u>	<u>12. April</u> Hamburg nicht bekannt 1957 04 12 05	<u>Lullaby Of Birdland</u> 2:18 (George Shearing/George David Weiss) CD: Albert Mangelsdorff With The Jazz Sextet "European Tour '57" (Lone Hill Jazz LHJ10248; 2006)	<u>Shank/Cooper/Mangelsdorff/Zoller/Peacock/Sanner</u> Bud Shank (as,fl) Bob Cooper (ts,oboe) Albert Mangelsdorff (tb) Atilla Zoller (g) Gary Peacock (b) Karl Sanner (dr) hwk

1957	Frühjahr Baden-Baden SWF-Studio 1957 05 00 01	Johnology 2:51 (Wolfgang Lauth) 7"-Single: Wolfgang Lauth Septett / Quartett "Johnology / Schwetzingen Original" (Telefunken U 45982) Musik aus dem Akzent-Film "Präludium In Jazz"	Wolfgang Lauth Septett Wolfgang Lauth (p) Albert Mangelsdorff (tb) Joki Freund (ts) Gerald Weinkopf (fl) Werner Pöhlert (g) Wolfgang Wagner (b) Joe Hackbarth (dr) hwk
1957	07. Juni Frankfurt/M. Großer Sendesaal des Hessischen Rundfunks (5. Deutsches Jazz Festival) 1957 06 07 01	Improvisation Zu Einem Klang 4:20 (Albert Mangelsdorff) LP/CD: Albert Mangelsdorff "Mainhattan Modern - Lost Jazz Files" (Sonorama L-80 / C-80; 2015)	Four Brothers & Albert Mangelsdorff Hans Koller (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Joki Freund (sax) Pepsi Auer (p) Don Menza (sax) Gary Peacock (b) Willi Sanner (sax) Rudi Sehring (dr) hwk
1957	08. Juni Frankfurt/M. Kongresshalle (5. Deutsches Jazz Festival) 1957 06 08 01	Domicile 5:45 (Joki Freund) 7"-EP: Freund-Mangelsdorff-Sextett „Domicile/Three Lines“ (Brunswick 10804 EPB)	Freund-Mangelsdorff-Sextett Joki Freund (s) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Pepsi Auer (p) Marcel Rigot (b) Rudi Sehring (b) hwk
1957	08. Juni Frankfurt/M. Kongresshalle (5. Deutsches Jazz Festival) 1957 06 08 02	Three Lines 5:36 (Pepsi Auer) 7"-EP: Freund-Mangelsdorff-Sextett „Domicile/Three Lines“ (Brunswick 10804 EPB)	Freund-Mangelsdorff-Sextett Joki Freund (s) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Pepsi Auer (p) Marcel Rigot (b) Rudi Sehring (b) hwk
1957	zw. 14. und. 21. Juli Sopot / Gdyna (Zopot / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 01	Freund Point 6:35 (Joki Freund) 10"-LP: Joki Freund Quintett / Emil Mangelsdorff Swingtett „Festiwal Jazzowy Sopot 1957“ (Muza L 0160)	Joki Freund Quintett Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1957	zw. 14. und. 21. Juli Sopot / Gdyna (Zopot / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 02	From Lighthouse To Frankfurt 8:05 (Bob Cooper) 10"-LP: Joki Freund Quintett / Emil Mangelsdorff Swingtett „Festiwal Jazzowy Sopot 1957“ (Muza L 0160)	Joki Freund Quintett Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk

1957	<u>zw. 14. und. 21. Juli</u> Sopot / Gdyna (Zopott / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 03	<u>Vie-La-Fra</u> 5:30 (Albert Mangelsdorff) 10“-LP: Joki Freund Quintett / Emil Mangelsdorff Swingtett „Festiwal Jazzowy Sopot 1957“ (Muza L 0160) Anm.: Vie-La-Fra und Vielaf (mit Shank) sind identische Themen.	<u>Joki Freund Quintett</u> Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1957	<u>zw. 14. und. 21. Juli</u> Sopot / Gdyna (Zopott / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 04	<u>Domicile</u> 5:30 (Joki Freund) 10“-LP: Joki Freund Quintett / Emil Mangelsdorff Swingtett „Festiwal Jazzowy Sopot 1957“ (Muza L 0160)	<u>Joki Freund Quintett</u> Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1957	<u>zw. 14. und. 21. Juli</u> Sopot / Gdyna (Zopott / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 05	<u>Mademoiselle Butterfly</u> 5:20 (Albert Mangelsdorff) 10“-LP: Joki Freund Quintett / Emil Mangelsdorff Swingtett „Festiwal Jazzowy Sopot 1957“ (Muza L 0160)	<u>Joki Freund Quintett</u> Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1957	<u>zw. 14. und. 21. Juli</u> Sopot / Gdyna (Zopott / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 06	<u>Swinging Pigeon</u> 5:47 (Joki Freund) 3-CD-Set: Var. Artists „Jazz 57 – II Festiwal Muzyki Jazzowej Sopot, Gdansk“ (Muza PNCD957A-C; 2007)	<u>Joki Freund Quintett</u> Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1957	<u>zw. 14. und. 21. Juli</u> Sopot / Gdyna (Zopott / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 07	<u>Rudi's Theme</u> 6:11 (Albert Mangelsdorff) 3-CD-Set: Var. Artists „Jazz 57 – II Festiwal Muzyki Jazzowej Sopot, Gdansk“ (Muza PNCD957A-C; 2007)	<u>Joki Freund Quintett</u> Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1957	<u>zw. 14. und. 21. Juli</u> Sopot / Gdyna (Zopott / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 08	<u>I Got Rhythm</u> 3:15 (George Gershwin/Ira Gershwin) 10“-LP: Spree City Stompers+Hot Club “Melomeni / Emil Mangelsdorff Swingtet „Festiwal Jazzowy Sopot 1957“ (Muza L 0159)	<u>Emil Mangelsdorff Swingtet</u> Emil Mangelsdorff (cl) Joki Freund (p) Albert Mangelsdorff (g) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk

1957	zw. 14. und. 21. Juli Sopot / Gdyna (Zopot / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 09	Blue Room 3:32 (Richard Rodgers) 10“-LP: Spree City Stompers+Hot Club “Melomeni / Emil Mangelsdorff Swingtet „Festiwal Jazzowy Sopot 1957“ (Muza L 0159)	Emil Mangelsdorff Swingtet Emil Mangelsdorff (cl) Joki Freund (p) Albert Mangelsdorff (g) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1957	zw. 14. und. 21. Juli Sopot / Gdyna (Zopot / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 10	After You’ve Gone 3:27 (Henry Creamer) 10“-LP: Spree City Stompers+Hot Club “Melomeni / Emil Mangelsdorff Swingtet „Festiwal Jazzowy Sopot 1957“ (Muza L 0159)	Emil Mangelsdorff Swingtet Emil Mangelsdorff (cl) Joki Freund (p) Albert Mangelsdorff (g) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1957	zw. 14. und. 21. Juli Sopot / Gdyna (Zopot / Danzig) Schiffswerft (?) 1957 07 14 11	Blues 4:58 (n.b.) 3-CD-Set: Var. Artists „Jazz 57 – II Festiwal Muzyki Jazzowej Sopot, Gdansk“ (Muza PNCD957A-C; 2007)	Emil Mangelsdorff Swingtet Emil Mangelsdorff (cl) Joki Freund (p) Albert Mangelsdorff (g) Al King (b) Rudi Sehring (dr) hwk

Die beiden Muza-LPs L 0159 und L 0160 sind auch bekannt unter dem Titel „Jazz By The Sea“.

1957	10. Aug. nicht bekannt 1957 08 10 01	Crazy Clarinet n.b. (nicht bekannt) 7“-Single: Willy Berking Und Sein Orchester “Crazy Clarinet / Quickly Dixie“ (Philips 344970 PF)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Georg Glas (tb) Arthur Kopernok (as) Ludwig Fassold (tp) Heinrich Hofmann (tb) Waldemar Helbourg (bars) Fritz Petz (tp) Ernst Stähr (tb) Louis Freichel (p) Egon Küster (tp) Menno Bolt (ts) Peter Grzeschik (g) Herbert Reich (tp) Philipp Rösser (ts) Rudi Wegener (b) Philip Wagner (tp) Heinz Krell (as) Benno Schilling (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1957	10. Aug. nicht bekannt 1957 08 10 02	Quickly Dixie n.b. (nicht bekannt) 7“-Single: Willy Berking Und Sein Orchester “Crazy Clarinet / Quickly Dixie“(Philips 344970 PF)	Willy Berking Und Sein Orchester Willy Berking (ld) Georg Glas (tb) Arthur Kopernok (as) Ludwig Fassold (tp) Heinrich Hofmann (tb) Waldemar Helbourg (bars) Fritz Petz (tp) Ernst Stähr (tb) Louis Freichel (p) Egon Küster (tp) Menno Bolt (ts) Peter Grzeschik (g) Herbert Reich (tp) Philipp Rösser (ts) Rudi Wegener (b) Philip Wagner (tp) Heinz Krell (as) Benno Schilling (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

1958	nicht bekannt Frankfurt nicht bekannt 1958 00 00 01	Muskrat Ramble n.b. (Kid Ory) 7"-Single: Two Beat Stompers "Dixieland" (Neckermann 944/12) (Die Bezeichnung "Muskrat Ramble" auf Cover und Label ist fehlerhaft.)	Two Beat Stompers Werner Rehm (tp) Emil Mangelsdorff (cl) Joki Freund (p) Peter Trunk (b) Gerd Schütttrumpf (banjo) Ata Berk (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1958	nicht bekannt Frankfurt nicht bekannt 1958 00 00 02	Dada Strain n.b. (Medina Dowell) 7"-Single: Two Beat Stompers "Dixieland" (Neckermann 944/12)	Two Beat Stompers Werner Rehm (tp) Emil Mangelsdorff (cl) Joki Freund (p) Peter Trunk (b) Gerd Schütttrumpf (banjo) Ata Berk (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1958	23. Jan. Kaiserslautern Fruchthalle 1958 01 23 01	Street Market 3:10 (Hans Hammerschmid) CD: Orchestra Eddie Sauter „Eddie Sauter's Music Time) (Jazzhaus JAH-460; 2016)	Orchestra Eddie Sauter Eddie Sauter (ld) Werner Betz (tb) (?) Hans Hammerschmid (p) Rolf Schneeblegl (tp) Hans Koller (ts) Blanche Birdsong (harp,voc) Klaus Mitschele (tp) (?) Addi Feuerstein (as,fl) (?) Attila Zoller (g) Kurt Sauter (tp) (?) Rudi Flierl (ts) (?) Dave Moore (b) (?) Otto Bredl (tb) Berndt Fischer (sax) (?) Sperie Karas (dr) Heinz Hermannsdörfer (tb) Willi Sanner (bars) Dave Hildinger (perc) (?) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1958	23. Jan. Kaiserslautern Fruchthalle 1958 01 23 02	Suddenly It's Spring 4:45 (Frank Loesser; arr.: Dave Hildinger) CD: Orchestra Eddie Sauter „Eddie Sauter's Music Time) (Jazzhaus JAH-460; 2016)	Orchestra Eddie Sauter Eddie Sauter (ld) Werner Betz (tb) (?) Hans Hammerschmid (p) Rolf Schneeblegl (tp) Hans Koller (ts) Blanche Birdsong (harp,voc) Klaus Mitschele (tp) (?) Addi Feuerstein (as,fl) (?) Attila Zoller (g) Kurt Sauter (tp) (?) Rudi Flierl (ts) (?) Dave Moore (b) (?) Otto Bredl (tb) Berndt Fischer (sax) (?) Sperie Karas (dr) Heinz Hermannsdörfer (tb) Willi Sanner (bars) Dave Hildinger (perc) (?) Albert Mangelsdorff (tb) Soli: Rolf Schneeblegl (tp) – Rudi Flierl (ts) hwk

1958	23. Jan. Kaiserslautern Fruchthalle 1958 01 23 03	<u>Little Girl In A Big City</u> 2:50 (Dave Hildinger) CD: Orchestra Eddie Sauter „Eddie Sauter’s Music Time) (Jazzhaus JAH-460; 2016)	<u>Orchestra Eddie Sauter</u> Eddie Sauter (ld) Werner Betz (tb) (?) Hans Hammerschmid (p) Rolf Schneeblegl (tp) Hans Koller (ts) Blanche Birdsong (harp,voc) Klaus Mitschele (tp) (?) Addi Feuerstein (as,fl) (?) Attila Zoller (g) Kurt Sauter (tp) (?) Rudi Flierl (ts) (?) Dave Moore (b) (?) Otto Bredl (tb) Berndt Fischer (sax) (?) Sperie Karas (dr) Heinz Hermannsdörfer (tb) Willi Sanner (bars) Dave Hildinger (perc) (?) Albert Mangelsdorff (tb) Soli: Blanche Birdsong (voc) hwk
1958	23. Jan. Kaiserslautern Fruchthalle 1958 01 23 04	<u>Hightor</u> 3:50 (Eddie Sauter) CD: Orchestra Eddie Sauter „Eddie Sauter’s Music Time) (Jazzhaus JAH-460; 2016)	<u>Orchestra Eddie Sauter</u> Eddie Sauter (ld) Werner Betz (tb) (?) Hans Hammerschmid (p) Rolf Schneeblegl (tp) Hans Koller (ts) Blanche Birdsong (harp,voc) Klaus Mitschele (tp) (?) Addi Feuerstein (as,fl) (?) Attila Zoller (g) Kurt Sauter (tp) (?) Rudi Flierl (ts) (?) Dave Moore (b) (?) Otto Bredl (tb) Berndt Fischer (sax) (?) Sperie Karas (dr) Heinz Hermannsdörfer (tb) Willi Sanner (bars) Dave Hildinger (perc) (?) Albert Mangelsdorff (tb) Soli: Rolf Schneeblegl (tp) – Otto Bredl (tb) hwk
1958	23. Jan. Kaiserslautern Fruchthalle 1958 01 23 05	<u>Reeperbahn</u> 4:00 (Dave Hildinger) CD: Orchestra Eddie Sauter „Eddie Sauter’s Music Time) (Jazzhaus JAH-460; 2016)	<u>Orchestra Eddie Sauter</u> Eddie Sauter (ld) Werner Betz (tb) (?) Hans Hammerschmid (p) Rolf Schneeblegl (tp) Hans Koller (ts) Blanche Birdsong (harp,voc) Klaus Mitschele (tp) (?) Addi Feuerstein (as,fl) (?) Attila Zoller (g) Kurt Sauter (tp) (?) Rudi Flierl (ts) (?) Dave Moore (b) (?) Otto Bredl (tb) Berndt Fischer (sax) (?) Sperie Karas (dr) Heinz Hermannsdörfer (tb) Willi Sanner (bars) Dave Hildinger (perc) (?) Albert Mangelsdorff (tb) Soli: Blanche Birdsong (voc) – Willi Sanner (bars) – Hans Hammerschmid (P) hwk
1958	23. Jan. Kaiserslautern Fruchthalle 1958 01 23 06	<u>Porte Au Prince</u> 3:46 (Hans Hammerschmid) CD: Orchestra Eddie Sauter „Eddie Sauter’s Music Time) (Jazzhaus JAH-460; 2016)	<u>Orchestra Eddie Sauter</u> Eddie Sauter (ld) Werner Betz (tb) (?) Hans Hammerschmid (p) Rolf Schneeblegl (tp) Hans Koller (ts) Blanche Birdsong (harp,voc) Klaus Mitschele (tp) (?) Addi Feuerstein (as,fl) (?) Attila Zoller (g) Kurt Sauter (tp) (?) Rudi Flierl (ts) (?) Dave Moore (b) (?) Otto Bredl (tb) Berndt Fischer (sax) (?) Sperie Karas (dr) Heinz Hermannsdörfer (tb) Willi Sanner (bars) Dave Hildinger (perc) (?) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Rolf Schneeblegl (tp) hwk

1958	23. Jan. Kaiserslautern Fruchthalles 1958 01 23 07	Spook Walk 5:36 (Dave Hildinger) CD: Orchestra Eddie Sauter „Eddie Sauter’s Music Time) (Jazzhaus JAH-460; 2016)	Orchestra Eddie Sauter Eddie Sauter (ld) Werner Betz (tb) (?) Hans Hammerschmid (p) Rolf Schneeblegl (tp) Hans Koller (ts) Blanche Birdsong (harp,voc) Klaus Mitschele (tp) (?) Addi Feuerstein (as,fl) (?) Attila Zoller (g) Kurt Sauter (tp) (?) Rudi Flierl (ts) (?) Dave Moore (b) (?) Otto Bredl (tb) Berndt Fischer (sax) (?) Sperie Karas (dr) Heinz Hermannsdorfer (tb) Willi Sanner (bars) Dave Hildinger (perc) (?) Albert Mangelsdorff (tb) Soli: Albert Mangelsdorff (tb) – Attila Zoller (g) hwk
1958	21. Feb. Hamburg Großer Sendesaal des NDR Funkhauses (1. NDR Jazzworkshop) 1958 02 21 01	Jo-Jo Blues 3:20 (Fred Christmann oder Werner Twardy) LP/CD: Albert Mangelsdorff “Mainhattan Modern - Lost Jazz Files” (Sonorama L-80 / C-80; 2015) Anm.: Der Titel wird in der Literatur auch unter „Yo Yo Blues“ geführt.	NDR Jazzworkshop-Band Albert Mangelsdorff (tb) Werner Twardy (p) Fred Christmann (tp) Peter Trunk (b) Attila Zoller (g) Hans Last (b) Glenn Buschmann (cl) Karl Sanner (dr) hwk
1958	21. Feb. Hamburg Großer Sendesaal des NDR Funkhauses (1. NDR Jazzworkshop) 1958 02 21 02	Vierd Blues 5:56 (Miles Davis) LP/CD: Albert Mangelsdorff “Mainhattan Modern - Lost Jazz Files” (Sonorama L-80 / C-80; 2015)	NDR Jazzworkshop-Band Albert Mangelsdorff (tb) Werner Twardy (p) Fred Christmann (tp) Peter Trunk (b) Attila Zoller (g) Hans Last (b) Glenn Buschmann (cl) Karl Sanner (dr) hwk
1958	26.-28. März Kuppenheim bei Baden-Baden nicht bekannt 1958 03 26 01	Hard Blues 2:24 (Albert Mangelsdorff) 7“-EP: Hans Koller’s New Jazz Stars “Jazz Made In Germany, 1. Folge” (Bertelsmann 36734)	Hans Koller’s New Jazz Stars Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Helmuth Reinhardt (bars) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehning (dr) hwk
1958	26.-28. März Kuppenheim bei Baden-Baden nicht bekannt 1958 03 26 02	Back In Paradise 3:17 (Hans Hammerschmidt) 7“-EP: Hans Koller’s New Jazz Stars “Jazz Made In Germany, 1. Folge” (Bertelsmann 36734) Der Titel „Back in Paradise“ ist auch unter den Titeln „Willi, Der Bär“ und „A Girl To Remember“ bekannt.	Hans Koller’s New Jazz Stars Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Helmuth Reinhardt (bars) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehning (dr) hwk

<u>1958</u>	<u>26.-28. März</u> Kuppenheim bei Baden-Baden nicht bekannt 1958 03 26 03	<u>I'll Close My Eyes</u> 5:08 (B. Reid) 7"-EP: Hans Koller's New Jazz Stars "Jazz Made In Germany, 1. Folge" (Bertelsmann 36734)	<u>Hans Koller's New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Helmuth Reinhardt (bars) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk
<u>1958</u>	<u>26.-28. März</u> Kuppenheim bei Baden-Baden nicht bekannt 1958 03 26 04	<u>Goofing</u> 3:46 (Hans Hammerschmidt) 7"-EP: Hans Koller's New Jazz Stars "Jazztime Baden-Baden" (Bertelsmann 66015)	<u>Hans Koller's New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Helmuth Reinhardt (bars) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk
<u>1958</u>	<u>26.-28. März</u> Kuppenheim bei Baden-Baden nicht bekannt 1958 03 26 05	<u>Dandy</u> 2:32 (Hans Koller) 7"-EP: Hans Koller's New Jazz Stars "Jazztime Baden-Baden" (Bertelsmann 66015)	<u>Hans Koller's New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Helmuth Reinhardt (bars) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk
<u>1958</u>	<u>26.-28. März</u> Kuppenheim bei Baden-Baden nicht bekannt 1958 03 26 06	<u>Marionetten</u> 3:05 (Hans Koller) 7"-EP: Hans Koller's New Jazz Stars "Jazztime Baden-Baden" (Bertelsmann 66015)	<u>Hans Koller's New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Helmuth Reinhardt (bars) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk
Anm.: Auf dem 4. Titel der EP „Jazztime Baden-Baden“ – „Stardust“ – wirkt Albert Mangelsdorff nicht mit.			
<u>1958</u>	<u>26.-28. März</u> Kuppenheim bei Baden-Baden nicht bekannt 1958 03 26 06	<u>Marionetten</u> 3:05 (Hans Koller) 7"-EP: Hans Koller's New Jazz Stars "Jazztime Baden-Baden" (Bertelsmann 66015)	<u>Hans Koller's New Jazz Stars</u> Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Helmuth Reinhardt (bars) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk

1958	23. Mai Frankfurt/Main Sendesaal des Hessischen Rundfunks (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 23 01	Joe And Joe 4:28 (Albert Mangelsdorff) LP/CD: Albert Mangelsdorff "Mainhattan Modern - Lost Jazz Files" (Sonorama L-80 / C-80; 2015)	Mangelsdorff/Jackel/Christmann u.a. Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Conny Jackel (tp) Peter Trunk (b) Fred Christmann (tp) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (sousaphon) hwk
1958	24. Mai Frankfurt/M. Gesellschaftshaus im Zoo (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 24 01	Saba 3:13 (Hans Koller) 7"-EP: New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff "The New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff" (Brunswick 10811 EPB)	New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1958	24. Mai Frankfurt/M. Gesellschaftshaus im Zoo (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 24 02	I'll Never Been The Same 4:24 (MalneckSignorelli/Kahn) 7"-EP: New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff "The New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff" (Brunswick 10811 EPB)	New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1958	24. Mai Frankfurt/M. Gesellschaftshaus im Zoo (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 24 03	If I Had You 5:52 (Shapiro/Campbell/Connelly) 7"-EP: New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff "The New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff" (Brunswick 10811 EPB)	New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1958	24. Mai Frankfurt/M. Gesellschaftshaus im Zoo (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 24 04	Hi-Fi 4:06 (Hans Koller) 12"-LP/CD: Hans Koller "Minor Meetings" (Sonorama L-79 / C-79; 2014)	New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk
1958	24. Mai Frankfurt/M. Gesellschaftshaus im Zoo (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 24 05	Lippi's Tune 4:30 (Hans Koller/Hans Hammerschmid) 12"-LP/CD: Hans Koller "Minor Meetings" (Sonorama L-79 / C-79; 2014)	New Hans Koller New Jazz Stars feat. Albert Mangelsdorff Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Hans Hammerschmid (p) Peter Trunk (b) Rudi Sehring (dr) hwk

1958	26. Mai Frankfurt/M. Volksbildungsheim (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 26 01	Christopher Columbus 3:35 (Chu Berry) 7"-EP: Benno Walldorf Blues Combo "Wailin' The Blues" (Brunswick 10810 EPB)	Benno Walldorf Blues Combo Benno Walldorf (ss) Dietrich Geldern (cl) Dietrich Mückenberger (g) Albert Mangelsdorff (g) Peter Trunk (b) hwk
1958	26. Mai Frankfurt/M. Volksbildungsheim (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 26 02	Black And Tan Fantasy 2:55 (Duke Ellington/Bubber Miley) 7"-EP: Benno Walldorf Blues Combo "Wailin' The Blues" (Brunswick 10810 EPB)	Benno Walldorf Blues Combo Benno Walldorf (ss) Dietrich Geldern (cl) Dietrich Mückenberger (g) Albert Mangelsdorff (g) Peter Trunk (b) hwk
1958	26. Mai Frankfurt/M. Volksbildungsheim (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 26 03	Dupree Blues 2:40 (George White/Woody Herman) 7"-EP: Benno Walldorf Blues Combo "Wailin' The Blues" (Brunswick 10810 EPB)	Benno Walldorf Blues Combo Benno Walldorf (ss) Dietrich Geldern (cl) Dietrich Mückenberger (g) Albert Mangelsdorff (g) Peter Trunk (b) hwk
1958	26. Mai Frankfurt/M. Volksbildungsheim (6. Deutsche Jazzfestival) 1958 05 26 04	Farewell Blues 4:06 (Schoebel/Mares/Rappolo) 7"-EP: Benno Walldorf Blues Combo "Wailin' The Blues" (Brunswick 10810 EPB)	Benno Walldorf Blues Combo Benno Walldorf (ss) Dietrich Geldern (cl) Dietrich Mückenberger (g) Albert Mangelsdorff (g) Peter Trunk (b) hwk
Anm.: Die Angabe im jeweiligen Covertext der beiden letztgenannten EP's bezüglich des Aufnahme- bzw. des Auftrittsdats erscheinen vor dem Hintergrund verschiedener abweichender Fundstellen sehr fraglich und wurden entsprechend korrigiert.			
1958	01./02. Juni Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 01	Dave's Idea 1:43 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Joki Freund – Emil Mangelsdorff – Peter Trunk hwk
1958	01./02. Juni Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 02	Dusko's Absence 3:36 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Emil Mangelsdorff – Rudi Sehring hwk

1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 03	<u>Swing It, Sam</u> 2:32 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Hans Koller – Albert Mangelsdorff hwk
1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 04	<u>Sound For Jazztone</u> 2:53 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Albert Mangelsdorff – Hans Koller – Pepsi Auer hwk
1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 05	<u>Beard's Beard</u> 2:32 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Pepsi Auer – Peter Trunk hwk
1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 06	<u>Golabki</u> 2:51 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Joki Freund – Hans Koller – Albert Mangelsdorff hwk
1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 07	<u>You're On, Hans</u> 2:28 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Hans Koller – Albert Mangelsdorff hwk

1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 08	<u>Rhein Main Jump</u> 4:26 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Emil Mangelsdorff – Pepsi Auer hwk
1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 09	<u>Almost Dawn</u> 2:29 (Joseph David; arr.: Pepsi Auer) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Joki Freund – Pepsi Auer hwk
1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 10	<u>Old Hat With A New Rim</u> 3:16 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Albert Mangelsdorff – Emil Mangelsdorff hwk
1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 11	<u>Adlon 1925</u> 2:27 (Joseph Davis; arr.: Joki Freund) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Hans Koller – Rudi Sehring hwk
1958	<u>01./02. Juni</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 06 01 12	<u>Ending Ad Lib</u> 2:13 (nicht bekannt) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller „Rhein Main Jump“ (Jazztone J 1246)	<u>Albert Mangelsdorff Und Seine Frankfurt All Stars feat. Hans Koller</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Hans Koller (ts,bars,cl) Peter Trunk (b) Joki Freund (ts) Rudi Sehring (dr) Emil Mangelsdorff (as) Soli: Albert Mangelsdorff – Hans Koller hwk

1958	06. Juli Newport Freebody-Stadium (Jazzfestival) 1958 07 06 01	<u>Don't Wait For Henry</u> 7:20 (Earl Shuman/Marshall Brown) 12"-LP: International Youth Band "Newport 1958" (Columbia CL 1246 / CS 8073)	<u>International Youth Band</u> Marshall Brown (ld) Kurt Jarnberg (tb) Wladimiro Bas Zabache (as) Palle Bolvig (tp) Erich Kleinschuster (tb) Ronnie Ross (bars) Roger Guerin (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Gilberto Cuppini (dr) Dusko Gojkovich (tp) Bernt Rosengren (ts) George Gruntz (p) José Manuel Magalhais (tp) Jan Wroblewski (ts) Gabor Szabo (g) Christian Kellens (tb) Hans Salomon (as) Rudolph Jacobs (b) Soli: Rosengren (ts) – Gojkovich (tp) – Mangelsdorff (tb) – Wroblewski (ts) – Jarnberg (tb) hwk
1958	06. Juli Newport Freebody-Stadium (Jazzfestival) 1958 07 06 02	<u>Don't Blame Me</u> 3:56 (Dorothy Fields/Jimmy McHugh) 12"-LP: International Youth Band "Newport 1958" (Columbia CL 1246 / CS 8073)	<u>International Youth Band</u> Marshall Brown (ld) Erich Kleinschuster (tb) Ronnie Ross (bars) Palle Bolvig (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Gilberto Cuppini (dr) Roger Guerin (tp) Bernt Rosengren (ts) George Gruntz (p) Dusko Gojkovich (tp) Jan Wroblewski (ts) Gabor Szabo (g) José Manuel Magalhais (tp) Hans Salomon (as) Rudolph Jacobs (b) Christian Kellens (tb) Wladimiro Bas Zabache (as) Andy Marsala (as) Kurt Jarnberg (tb) Solo: Andy Marsala (as) hwk
1958	06. Juli Newport Freebody-Stadium (Jazzfestival) 1958 07 06 03	<u>Jazz Concerto For Alto Sax</u> 3:56 (John LaPorta) 12"-LP: International Youth Band "Newport 1958" (Columbia CL 1246 / CS 8073)	<u>International Youth Band</u> Marshall Brown (ld) Erich Kleinschuster (tb) Ronnie Ross (bars) Palle Bolvig (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Gilberto Cuppini (dr) Roger Guerin (tp) Bernt Rosengren (ts) George Gruntz (p) Dusko Gojkovich (tp) Jan Wroblewski (ts) Gabor Szabo (g) José Manuel Magalhais (tp) Hans Salomon (as) Rudolph Jacobs (b) Christian Kellens (tb) Wladimiro Bas Zabache (as) Andy Marsala (as) Kurt Jarnberg (tb) Solo: Andy Marsala (as) hwk
1958	06. Juli Newport Freebody-Stadium (Jazzfestival) 1958 07 06 04	<u>Too Marvelous For Words</u> 3:30 (Johnny Mercer/Richard Whiting) 12"-LP: International Youth Band "Newport 1958" (Columbia CL 1246 / CS 8073)	<u>International Youth Band</u> Marshall Brown (ld) Kurt Jarnberg (tb) Wladimiro Bas Zabache (as) Palle Bolvig (tp) Erich Kleinschuster (tb) Ronnie Ross (bars) Roger Guerin (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Gilberto Cuppini (dr) Dusko Gojkovich (tp) Bernt Rosengren (ts) George Gruntz (p) José Manuel Magalhais (tp) Jan Wroblewski (ts) Gabor Szabo (g) Christian Kellens (tb) Hans Salomon (as) Rudolph Jacobs (b) Soli: Bernt Rosengren (ts) – Dusko Gojkovich (tp) – Albert Mangelsdorff (tb) – George Gruntz (p) hwk

1958	06. Juli Newport Freebody-Stadium (Jazzfestival) 1958 07 06 05	Swingin' The Blues 8:24 (Count Basie/Eddie Durham) 12"-LP: International Youth Band "Newport 1958" (Columbia CL 1246 / CS 8073)	International Youth Band Marshall Brown (ld) Kurt Jarnberg (tb) Wladimiro Bas Zabache (as) Palle Bolvig (tp) Erich Kleinschuster (tb) Ronnie Ross (bars) Roger Guerin (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Gilberto Cuppini (dr) Dusko Gojkovich (tp) Bernt Rosengren (ts) George Gruntz (p) José Manuel Magalhais (tp) Jan Wroblewski (ts) Gabor Szabo (g) Christian Kellens (tb) Hans Salomon (as) Rudolph Jacobs (b) Soli: Rosengren (ts) – Gojkovich (tp) – Mangelsdorff (tb) – Ross (bars) – Guerin (tp) – Kellens (tb) hwk
1958	06. Juli Newport Freebody-Stadium (Jazzfestival) 1958 07 06 06	Imagination 3:38 (Johnny Burke/Jimmy Van Heusen) 12"-LP: International Youth Band "Newport 1958" (Columbia CL 1246 / CS 8073)	International Youth Band Marshall Brown (ld) Kurt Jarnberg (tb) Wladimiro Bas Zabache (as) Palle Bolvig (tp) Erich Kleinschuster (tb) Ronnie Ross (bars) Roger Guerin (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Gilberto Cuppini (dr) Dusko Gojkovich (tp) Bernt Rosengren (ts) George Gruntz (p) José Manuel Magalhais (tp) Jan Wroblewski (ts) Gabor Szabo (g) Christian Kellens (tb) Hans Salomon (as) Rudolph Jacobs (b) Soli: Christian Kellens (tb) – Palle Bolvig (tp) hwk
1958	06. Juli Newport Freebody-Stadium (Jazzfestival) 1958 07 06 07	Newport Suite, Op. 24 8:28 - Blues - A Dance (Bill Russo) 12"-LP: International Youth Band "Newport 1958" (Columbia CL 1246 / CS 8073)	International Youth Band Marshall Brown (ld) Kurt Jarnberg (tb) Wladimiro Bas Zabache (as) Palle Bolvig (tp) Erich Kleinschuster (tb) Ronnie Ross (bars) Roger Guerin (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Gilberto Cuppini (dr) Dusko Gojkovich (tp) Bernt Rosengren (ts) George Gruntz (p) José Manuel Magalhais (tp) Jan Wroblewski (ts) Gabor Szabo (g) Christian Kellens (tb) Hans Salomon (as) Rudolph Jacobs (b) Soli: Roger Guerin (tp) – Kurt Jarnberg (tb) – Hans Salomon (as) hwk
1958	06. Juli Newport Freebody-Stadium (Jazzfestival) 1958 07 06 08	On The Sunny Side Of The Street 6:51 (Dorothy Fields/Jimmy McHugh) 12"-DO-LP: Var. Artists "Newport Jazz Festival Live - Unreleased Highlights From 1956, 1958, 1963" (Columbia C2 38262; 1982)	Louis Armstrong With The International Youth Band Marshall Brown (ld) Erich Kleinschuster (tb) Ronnie Ross (bars) Palle Bolvig (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Gilberto Cuppini (dr) Roger Guerin (tp) Bernt Rosengren (ts) George Gruntz (p) Dusko Gojkovich (tp) Jan Wroblewski (ts) Gabor Szabo (g) José Manuel Magalhais (tp) Hans Salomon (as) Rudolph Jacobs (b) Christian Kellens (tb) Wladimiro Bas Zabache (as) Louis Armstrong (tp,voc) Kurt Jarnberg (tb) hwk

Soweit im Covertext des Samplers aus 1982 vom Festival-Auftritt der Band am 07. Juli 1958 ausgegangen wird, ist diese Angabe sehr fraglich, denn das Festival fand vom 03.07 bis 06.07.1958 statt.

Ob Andy Marsala tatsächlich nur bei den beiden genannten Titeln mitgespielt hat, war nicht endgültig zu klären; es ist aber davon auszugehen, da er lt. Literatur „Gast-Solist“ war

1958	29. Juli / 03. Aug. Brüssel Weltausstellung (EXPO) 1958 07 29 01	Ad-Lib Blues 4:40 (Oscar Peterson/Lester Young) 12"-LP: Sidney Bechet "Brussels World Fair Concert 1958" (Vogue/Jazz Legacy 500203; 1986)	Sidney Bechet & Sarah Vaughan & The International Youth Band Cond. By Marshall Brown Sidney Bechet (ss) Roger Guerin (tp) Jan Wroblewski (ts) Buck Clayton (tp) Dusko Gojkovich (tp) Andy Marsala (as) Vic Dickenson (tb) José Manuel Magalhães (tp) Hans Salomon (as) George Wein (p) Christian Kellens (tb) Wladimiro Bas Zabache (as) Arvell Shaw (b) Kurt Jarnberg (tb) Ronnie Ross (bars) Kansas Fields (dr) Erich Kleinschuster (tb) Gilberto Cuppini (dr) Sarah Vaughan (voc) Albert Mangelsdorff (tb) George Gruntz (p) Marshall Brown (ld) Bernt Rosengren (ts) Gabor Szabo (g) Palle Bolvig (tp) Rudolph Jacobs (b)	hwk
1958	14. Dez. Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 12 14 01	Ball For Dusko 3:38 (Joki Freund) 7"-EP: Albert Mangelsdorff Jazztet "A Ball With Al" (Philips 423277PE)	Albert Mangelsdorff Jazztet Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts)	hwk
1958	14. Dez. Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 12 14 02	C.T.A. 3:21 (Jimmy Heath) 7"-EP: Albert Mangelsdorff Jazztet "A Ball With Al" (Philips 423277PE)	Albert Mangelsdorff Jazztet Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts)	hwk
1958	14. Dez. Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 12 14 03	Short And Swift 2:24 (Albert Mangelsdorff) 7"-EP: Albert Mangelsdorff Jazztet "A Ball With Al" (Philips 423277PE)	Albert Mangelsdorff Jazztet Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts)	hwk
1958	14. Dez. Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 12 14 04	For Sahib 4:50 (Pepsi Auer) 7"-EP: Albert Mangelsdorff Jazztet "A Ball With Al" (Philips 423277PE)	Albert Mangelsdorff Jazztet Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts)	hwk
1958	20. Dez. Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 12 20 01	Kantor Schilchens Chroal 2:32 (Pepsi Auer/Albert Mangelsdorff) 7"-EP: Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble des Hessischen Rundfunks „Die Opa Hirschleitner Story“ (Brunswick 10815 EPB)	Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble des Hessischen Rundfunks Albert Mangelsdorff (tb,g) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts)	hwk

<u>1958</u>	<u>20. Dez.</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 12 20 02	<u>Hirchie At Mahogany Hall</u> 3:07 (Albert Mangelsdorff) 7"-EP: Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble des Hessischen Rundfunks „Die Opa Hirschleitner Story“ (Brunswick 10815 EPB)	<u>Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble des Hessischen Rundfunks</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts) hwk
<u>1958</u>	<u>20. Dez.</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 12 20 03	<u>Ceiling Breakdown</u> 3:31 (Albert Mangelsdorff) 7"-EP: Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble des Hessischen Rundfunks „Die Opa Hirschleitner Story“ (Brunswick 10815 EPB)	<u>Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble des Hessischen Rundfunks</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts) hwk
<u>1958</u>	<u>20. Dez.</u> Frankfurt/M. unbekanntes Studio 1958 12 20 04	<u>Bollhausen Blues</u> 2:58 (Albert Mangelsdorff) 7"-EP: Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble des Hessischen Rundfunks „Die Opa Hirschleitner Story“ (Brunswick 10815 EPB)	<u>Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble des Hessischen Rundfunks</u> Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts) hwk

1959	nicht bekannt Frankfurt-Praunheim nicht bekanntes Kino 1959 00 00 01	I Like Servas Shoes 3:21 (nicht bekannt) 12“-CD: Cindy Ellis „Fieber“ (Bear Family BCD 16649; 2003) Die Aufnahme war ein Werbesong für die Fa. Servas-Shoes.	Cindy Ellis + Albert Mangelsdorff Group Cindy Ellis (voc) Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich oder Stu Hamer (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Die Besetzungsangaben sind leider nicht völlig gesichert. hwk
1959	18. Jan Berlin Kongresshalle 1959 01 18 01	Nica's Dream 8:43 (Horace Silver; arr.: Pepsi Auer) 12“-LP: Var. Artists „Berlin Calling – Höhepunkte vom Deutschen Jazzsalon Berlin“ (Bertelsmann 61161)	Albert Mangelsdorff Jazztet Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts) hwk
1959	18. Jan. Berlin Kongresshalle 1959 01 18 02	Din A-Bop 5:00 (Joki Freund) 7“-EP: Albert Mangelsdorff Mit Seinem Jazztett “Modern Jazz” (Neckermann 944/13) (Anm.: Aufnahmedatum und –ort sind beide nicht völlig gesichert; es existieren in der Literatur unterschiedliche Angaben.)	Albert Mangelsdorff Mit Seinem Jazztett Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts) hwk
1959	18. Jan. Berlin Kongresshalle 1959 01 18 03	Tower Blues 5:13 (Pepsi Auer) 7“-EP: Albert Mangelsdorff Mit Seinem Jazztett “Modern Jazz” (Neckermann 944/13) (Anm.: Aufnahmedatum und –ort sind beide nicht völlig gesichert; es existieren in der Literatur unterschiedliche Angaben.)	Albert Mangelsdorff Mit Seinem Jazztett Albert Mangelsdorff (tb) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) Joki Freund (ts) hwk
1959	21. Jan. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1959 01 21 01	Moonglow 2:29 (Hudson/DeLange/Mills) CD: Inge Brandenburg „Sing! Inge, Sing!“ (Silverspot 1036002SSR; 2011)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Albert Mangelsdorff (g) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (fl,as) Rudi Sehring (dr) hwk
1959	21. Jan. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1959 01 21 02	What A Difference A Day Made 2:57 (Stanley Adams/Maria Grever) CD: Inge Brandenburg „Sing! Inge, Sing!“ (Silverspot 1036002SSR; 2011)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Albert Mangelsdorff (g) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (fl,as) Rudi Sehring (dr) hwk

1959	21. Jan. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1959 01 21 03	Easy Living 2:55 (Lee Robin/Ralph Rainger) CD: Inge Brandenburg „Sing! Inge, Sing!“ (Silverspot 1036002SSR; 2011)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Pepsi Auer (p) Dusko Gojkovich (tp) Albert Mangelsdorff (g) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (fl,as) Rudi Sehring (dr) hwk
-------------	---	---	--

Lt. Begleittext zu der CD „Easy Street“ wurden zu den Aufnahmen vom 21. Jan. 1959 Besetzungsangaben nicht veröffentlicht. Die Angaben basieren vielmehr auf begründeten Vermutungen. Diese wurden hier übernommen.

1959	zw. 27. u. 29. Aug. Baden-Baden nicht bekanntes Studio 1959 08 27 01	Swing, Nachtigall, Swing 2:45 (Michael Jary/Bruno Balz) 7“-EP: Kurt Henkels Und Seine Studio-Big-Band „Kurt Henkels Spielt Grand Mit Vieren“ (Ariola 36301C) Ob Albert Mangelsdorff noch an weiteren Aufnahmen dieser dieser Session beteiligt war, war nicht zu klären; solistisch trat er jedenfalls nicht mehr in Erscheinung.	Kurt Henkels Und Seine Studio-Big-Band Kurt Henkels (ld) Albert Mangelsdorff (tb-solo) Die Mitglieder der Big Band sind namentlich nicht erwähnt. hwk
-------------	--	--	--

1959	11. Sep. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1959 09 11 01	Love For Sale 3:58 (Cole Porter; arr.: Pepsi Auer) CD: Inge Brandenburg „Sing! Inge, Sing!“ (Silverspot 1036002SSR; 2011)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich (tp) Pepsi Auer (p) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) hwk
-------------	---	---	--

1959	11. Sep. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1959 09 11 02	I Guess I'll Have To Change My Plan 2:29 (Arthur Schwarz/Howard Dietz; arr.: Pepsi Auer) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich (tp) Pepsi Auer (p) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) hwk
-------------	---	---	--

1959	11. Sep. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1959 09 11 03	Angel Eyes 3:50 (Matt Dennis/Earl K. Brent; arr.: Pepsi Auer) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich (tp) Pepsi Auer (p) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Rudi Sehring (dr) hwk
-------------	---	--	--

1959	11. Sep. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1959 09 11 04	That Old Black Magic 2:50 (Johnny Mercer/Harold Arlen; arr.: Joki Freund) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich oder Stu Hamer (tp) Pepsi Auer (p) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Hartwig Bartz oder Rudi Sehring (dr) hwk
-------------	---	--	--

1959	11. Sep. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1959 09 11 05	They All Laughed At Christopher Columbus 2:54 (George Gershwin/Ira Gershwin; arr.: Pepsi Auer) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich oder Stu Hamer (tp) Pepsi Auer (p) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Hartwig Bartz oder Rudi Sehring (dr) hwk
-------------	---	---	--

1959	11. Sep. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1959 09 11 06	Skylark 4:15 (Johnny Mercer/Hoagy Carmichael; arr.: Pepsi Auer) CD: Inge Brandenburg „Sing! Inge, Sing!“ (Silverspot 1036002SSR; 2011)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich oder Stu Hamer (tp) Pepsi Auer (p) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Hartwig Bartz oder Rudi Sehring (dr) hwk
-------------	---	--	--

Lt. Begleittext zu der CD „Easy Street“ wurden zu den Aufnahmen vom 11. Sep. 1959 Besetzungsangaben nicht veröffentlicht. Die Angaben basieren vielmehr auf begründeten Vermutungen. Diese wurden hier übernommen. Soweit im CD-Begleittext eine Angabe des Pianisten bei den Titeln Nr. 1959 09 11 04 bis 06 nicht erfolgt, handelt es sich um ein Versäumnis.

1959	29. Sep. Berlin nicht bekannt 1959 98 29 91	Tootsie's Blues 3:21 (Simon) 7“-Single: Bailey/Flierl/Mangelsdorff u.a. “Tootsie's Blues” / Joe-Schmid-Combo “Exactly Like You” (Ariola 65122) “Tootsie's Blues” ist der Soundtrack zu dem Film „... Und noch frech dazu“, dessen Uraufführung am 06. Jan. 1960 erfolgte (Regie: Rolf von Sydow).	Bailey/Flierl/Mangelsdorff/Jankowski/Leimstall/Wendlandt/Harris Benny Bailey (tp) Günther Leimstoll (g) Rudi Flierl (bars) Götz Wendlandt (b) Albert Mangelsdorff (tb) Joe Harris (dr) Horst Jankowski (p) Soweit der Trompeter auf dem Plattenlabel als Billy Bailey bezeichnet wird, dürfte es sich hierbei um einen Irrtum handeln. hwk
-------------	---	---	---

1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 01	<u>Strollin'</u> 2:58 (Kenny Clarke; arr.: Hajo Lange) 6-CD-Box: Michael Naura „NauraBox“ (CD 6: "Naura Im Studio") (Gateway4M / Allve 2003-2; 2009)	<u>Michael Naura Quintett + Gäste</u> Michael Naura (p) Stuart Hamer (tp) Klaus Marmulla (as) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Klaus Doldinger (ts) Hajo Lange (b) Karl Blume (bars) Heinz von Moisy (dr)	hwk
1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 02	<u>Da Ya Da Ya</u> 4:27 (Stuart Hamer) 6-CD-Box: Michael Naura „NauraBox“ (CD 6: "Naura Im Studio") (Gateway4M / Allve 2003-2; 2009)	<u>Michael Naura Quintett + Gäste</u> Michael Naura (p) Stuart Hamer (tp) Klaus Marmulla (as) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Klaus Doldinger (ts) Hajo Lange (b) Karl Blume (bars) Heinz von Moisy (dr)	hwk
1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 03	<u>Misterioso</u> 5:52 (Thelonious Monk; arr.: Stuart Hamer) 6-CD-Box: Michael Naura „NauraBox“ (CD 6: "Naura Im Studio") (Gateway4M / Allve 2003-2; 2009)	<u>Michael Naura Quintett + Gäste</u> Michael Naura (p) Stuart Hamer (tp) Klaus Marmulla (as) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Klaus Doldinger (ts) Hajo Lange (b) Karl Blume (bars) Heinz von Moisy (dr)	hwk
1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 04	<u>Audimax</u> 5:55 (Michael Naura; arr.: Klaus Marmulla) 6-CD-Box: Michael Naura „NauraBox“ (CD 6: "Naura Im Studio") (Gateway4M / Allve 2003-2; 2009)	<u>Michael Naura Quintett + Gäste</u> Michael Naura (p) Stuart Hamer (tp) Klaus Marmulla (as) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Klaus Doldinger (ts) Hajo Lange (b) Karl Blume (bars) Heinz von Moisy (dr)	hwk
1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 05	<u>It's A Marvellous Time</u> 6:26 (Karl Blume) 6-CD-Box: Michael Naura „NauraBox“ (CD 6: "Naura Im Studio") (Gateway4M / Allve 2003-2; 2009)	<u>Michael Naura Quintett + Gäste</u> Michael Naura (p) Stuart Hamer (tp) Klaus Marmulla (as) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Klaus Doldinger (ts) Hajo Lange (b) Karl Blume (bars) Heinz von Moisy (dr)	hwk

1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 06	Blue Stu 5:09 (Klaus Doldinger) 6-CD-Box: Michael Naura „NauraBox“ (CD 6: “Naura Im Studio”) (Gateway4M / Allve 2003-2; 2009)	Michael Naura Quintett + Gäste Michael Naura (p) Stuart Hamer (tp) Klaus Marmulla (as) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Klaus Doldinger (ts) Hajo Lange (b) Karl Blume (bars) Heinz von Moisy (dr)	hwk
1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 07	Sweety 3:23 (Klaus Doldinger) 6-CD-Box: Michael Naura „NauraBox“ (CD 6: “Naura Im Studio”) (Gateway4M / Allve 2003-2; 2009)	Michael Naura Quintett + Gäste Michael Naura (p) Stuart Hamer (tp) Klaus Marmulla (as) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Klaus Doldinger (ts) Hajo Lange (b) Karl Blume (bars) Heinz von Moisy (dr)	hwk
1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 08	Uncrowned Kings 3:46 (Stuart Hamer) 6-CD-Box: Michael Naura „NauraBox“ (CD 6: “Naura Im Studio”) (Gateway4M / Allve 2003-2; 2009)	Michael Naura Quintett + Gäste Michael Naura (p) Stuart Hamer (tp) Klaus Marmulla (as) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Klaus Doldinger (ts) Hajo Lange (b) Karl Blume (bars) Heinz von Moisy (dr)	hwk
1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 09	Jumpin’ At The Woodside 10:11 (Count Basie; arr.: Heinz Schultze) 6-CD-Box: Michael Naura „NauraBox“ (CD 6: “Naura Im Studio”) (Gateway4M / Allve 2003-2; 2009)	Michael Naura Quintett + Gäste Michael Naura (p) Stuart Hamer (tp) Klaus Marmulla (as) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Klaus Doldinger (ts) Hajo Lange (b) Karl Blume (bars) Heinz von Moisy (dr)	hwk
1960	22. Jan. Hamburg Großer Sendesaal des Norddeutschen Rund- funks (10. NDR Jazzworkshop) 1960 01 22 10	Hershey Bar 4:10 (Johnny Mandel) LP/CD: Albert Mangelsdorff “Mainhattan Modern” (Sonorama L-80 / C-80; 2015)	Mangelsdorff / Blume / Lange / von Moisy Albert Mangelsdorff (tb) Karl Blume (bars) Hajo Lange (b) Heinz von Moisy (dr)	hwk

1960	28. April Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1960 04 28 01	<u>You're Not So Easy To Forget</u> 2:26 (Ben Oekland; arr.: Joki Freund) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	<u>Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble</u> Inge Brandenburg (voc) Pierre Francino (p) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Hartwig Bartz (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1960	28. April Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1960 04 28 02	<u>When Sunny Gets Blue</u> 2:56 (Jack Segal/Marvin Fisher) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	<u>Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble</u> Inge Brandenburg (voc) Pierre Francino (p) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Hartwig Bartz (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1960	28. April Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1960 04 28 03	<u>Almost Like Being In Love</u> 2:21 (Frederick Loewe/Alan Jay Lerner; arr.: Joki Freund) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	<u>Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble</u> Inge Brandenburg (voc) Pierre Francino (p) Joki Freund (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Hartwig Bartz (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
Lt. Begleittext zu der CD „Easy Street“ wurden zu den Aufnahmen vom 28. April 1960 Besetzungsangaben nicht veröffentlicht. Die Angaben basieren vielmehr auf begründeten Vermutungen. Diese wurden hier übernommen.			
1960	06. Aug. Comblain-La-Tour Jazz-Festival 1960 08 06 01	<u>Domicile</u> 6:10 (Joki Freund) 12“-LP: Var. Artists “Jazz At Comblain-La-Tour” (RCA-Italia LPM 10094)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk

Es folgen jetzt die Angaben zu den Aufnahmen eines Konzert des Albert Mangelsdorff Quintetts am 19.02.1961 in Tuttlingen. Soweit in verschiedenen Diskographien Hans Koller als zweiter Saxophonist anstelle von Bent Jaedig angegeben wird, dürfte dies nicht zutreffend sein.

<u>1961</u>	<u>19. Feb.</u> Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 01	<u>Now's The Time</u> 4:51 (Charlie Parker) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459; 2016)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
<u>1961</u>	<u>19. Feb.</u> Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 02	<u>Dada Marsch</u> 6:33 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
<u>1961</u>	<u>19. Feb.</u> Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 03	<u>Set 'Em Up</u> 4:25 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
<u>1961</u>	<u>19. Feb.</u> Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 04	<u>Autumn Leaves</u> 4:59 (Joseph Cosma) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
<u>1961</u>	<u>19. Feb.</u> Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 05	<u>Air Conditioning</u> 6:13 (Charlie Parker) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
<u>1961</u>	<u>19. Feb.</u> Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 06	<u>He Went This Way</u> 5:38 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk

1961	19. Feb. Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 07	Hershey Bar 5:38 (Johnny Mandel) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
1961	19. Feb. Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 08	Ba-Hu-Cha 8:19 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
1961	19. Feb. Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 09	Laverne Walk – Laverne Walk (Reprise) 8:49 (Oscar Pettiford) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
1961	19. Feb. Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 10	Embraceable You 5:48 (George Gershwin) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
1961	19. Feb. Tuttlingen Ferdinand-von-Steinbeis Schule (SWF Jazz Session) 1961 02 19 11	Philly J.J. 6:58 (Tadd Dameron) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as,bars) Bent Jaedig (ts) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
1961	20. Mai Berlin Kongresshalle 1961 05 20 01	Avalon 5:30 (Jolsen/Rose) 7“-LP: Albert Mangelsdorff Septett / Emil Mangelsdorff Swingtett „Original-Life-Aufnahmen vom Deutschen Jazz-Salon Berlin 1961“ (Opera 4341)	Emil Mangelsdorff Swingtett Emil Mangelsdorff (cl,as) Joki Freund (p,ts) Albert Mangelsdorff (g) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) Ob die Angabe der Musiker und der Instrumente - so wie auf dem Plattencover angegeben und hier übernommen – zutreffend ist, ist nach Dieter Zimmerle (JP 5/62/130) fraglich. hwk

1961	20. Mai Berlin Kongresshalle 1961 05 20 02	Dickie's Dream 7:27 (Count Basie/Lester Young [?]) 7"-LP: Emil Mangelsdorff Swingtett / Firestone Dixieland Band "Original-Life-Aufnahmen vom Deutschen Jazz-Salon Berlin 1961" (Opera 4363)	Emil Mangelsdorff Swingtett Emil Mangelsdorff (cl,as) Joki Freund (p,ts) Albert Mangelsdorff (g) Peter Trunk (b) Hartwig Bartz (dr) Ob die Angabe der Musiker und der Instrumente - so wie auf dem Plattencover angegeben und hier übernommen – zutreffend ist, ist nach Dieter Zimmerle (JP 5/62/130) fraglich. hwk
1961	21. Mai Berlin Kongresshalle 1961 05 21 01	Haitian Fight Song 3:47 (Charlie Mingus) 12"-LP: European All Stars „European All Star 1961“ (Telefunken SLE 14206-P)	European All Stars Hans Koller (ts) Tete Montoliu (p) Arne Domerus (as) Martial Solal (P) Ronnie Ross (bars) Sadi (vib) Dusko Gojkovich (tp) Fraco Cerri (g) Mufay Falay (tp) Eric Amundsen (b) Albert Mangelsdorff (tb) William Schiöppfe (dr) hwk
1961	21. Mai Berlin Kongresshalle 1961 05 21 02	Avery c'est moi 3:06 (Martial Solal) 12"-LP: European All Stars „European All Star 1961“ (Telefunken SLE 14206-P)	European All Stars Hans Koller (ts) Tete Montoliu (p) Arne Domerus (as) Martial Solal (P) Ronnie Ross (bars) Sadi (vib) Dusko Gojkovich (tp) Fraco Cerri (g) Mufay Falay (tp) Eric Amundsen (b) Albert Mangelsdorff (tb) William Schiöppfe (dr) hwk
1961	21. Mai Berlin Kongresshalle 1961 05 21 03	Am I Blue 3:44 (Akst/Clarke) 12"-LP: European All Stars „European All Star 1961“ (Telefunken SLE 14206-P)	European All Stars Hans Koller (ts) Tete Montoliu (p) Arne Domerus (as) Martial Solal (P) Ronnie Ross (bars) Sadi (vib) Dusko Gojkovich (tp) Fraco Cerri (g) Mufay Falay (tp) Eric Amundsen (b) Albert Mangelsdorff (tb) William Schiöppfe (dr) Monica Zetterlund (voc) hwk
1961	21. Mai Berlin Kongresshalle 1961 05 21 04	That Old Devil Love 5:22 (K.A. Roberts) 12"-LP: European All Stars „European All Star 1961“ (Telefunken SLE 14206-P)	European All Stars Hans Koller (ts) Tete Montoliu (p) Arne Domerus (as) Martial Solal (P) Ronnie Ross (bars) Sadi (vib) Dusko Gojkovich (tp) Fraco Cerri (g) Mufay Falay (tp) Eric Amundsen (b) Albert Mangelsdorff (tb) William Schiöppfe (dr) hwk

1961	21. Mai Berlin Kongresshalle 1961 05 21 05	High Notes 3:55 (Francy Boland) 12“-LP: European All Stars „European All Star 1961“ (Telefunken SLE 14206-P)	European All Stars Hans Koller (ts) Tete Montoliu (p) Arne Domerhus (as) Martial Solal (P) Ronnie Ross (bars) Sadi (vib) Dusko Gojkovich (tp) Fraco Cerri (g) Mufay Falay (tp) Eric Amundsen (b) Albert Mangelsdorff (tb) William Schiöppfe (dr) hwk
1961	22. Mai Berlin Kongresshalle 1961 05 22 01	Tickel Toe 5:44 (Lester Young) 7“-LP: Albert Mangelsdorff Septett / Emil Mangelsdorff Swingtett „Original-Life-Aufnahmen vom Deutschen Jazz-Salon Berlin 1961“ (Opera 4341)	Albert Mangelsdorff Septett Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Joki Freund (ts) Bent Jädig (ts) Günter Kronberg (bars,as) Al King (b) Hartwig Bartz (dr) (Die Cover-Angabe „Peter Trunk (b)“ ist lt. Albert Mangelsdorff in „Paulot“ fehlerhaft, da dieser das Albert Mangelsdorff Septett kurzfristig verlassen hatte.) hwk
1961	22. Mai Berlin Kongresshalle 1961 05 22 02	Goldie 6:43 (Lee Morgan) 7“-LP: Albert Mangelsdorff Septett / Spree City Stompers „Original-Life-Aufnahmen vom Deutschen Jazz-Salon Berlin 1961“ (Opera 4362)	Albert Mangelsdorff Septett + Tete Montoliu Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Joki Freund (ts) Bent Jädig (ts) Günter Kronberg (bars,as) Al King (b) Hartwig Bartz (dr) Tete Montoliu (p) (Die Cover-Angabe „Peter Trunk (b)“ ist lt. Albert Mangelsdorff in „Paulot“ fehlerhaft, da dieser das Albert Mangelsdorff Septett kurzfristig verlassen hatte.) hwk
1961	27. Juli Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1961 07 27 01	Yardbird Suite 2:06 (Charlie Parker/Eddie Jefferson; arr.: Joki Freund) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Günter Kronberg (as,bars) Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) (?) Peter Trunk oder Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (as,fl) Hartwig Bartz oder Ralf Hübner (dr) hwk
1961	27. Juli Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1961 07 27 02	Everytime 2:09 (Ralph Blane/Hugh Martin) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble Inge Brandenburg (voc) Günter Kronberg (as,bars) Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) (?) Peter Trunk oder Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (as,fl) Hartwig Bartz oder Ralf Hübner (dr) hwk

<u>1961</u>	<u>27. Juli</u> Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1961 07 27 03	<u>Way Out There</u> 2:52 (George Wallington/Budd Goodman; arr.: Joki Freund) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	<u>Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble</u> Inge Brandenburg (voc) Günter Kronberg (as,bars) Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) (?) Peter Trunk oder Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (as,fl) Hartwig Bartz oder Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1961</u>	<u>27. Juli</u> Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1961 07 27 04	<u>You Don't Know What Love Is</u> 3:35 (Don Raye/Gene DePaul; arr.: Joki Freund) CD: Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049)	<u>Inge Brandenburg Mit Dem HR-Jazzensemble</u> Inge Brandenburg (voc) Günter Kronberg (as,bars) Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) (?) Peter Trunk oder Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (as,fl) Hartwig Bartz oder Ralf Hübner (dr) hwk

Lt. Begleittext zu der CD „Easy Street“ wurden zu den Aufnahmen vom 27. Juli 1961 Besetzungsangaben nicht veröffentlicht. Die Angaben basieren vielmehr auf begründeten Vermutungen. Diese wurden hier übernommen. Soweit im CD-Begleittext eine Angabe des Schlagzeugers nicht erfolgt, handelt es sich um ein Versäumnis.

<u>1962</u>	<u>02. Juni</u> Frankfurt HR-Sendesaal 1962 06 02 01	<u>Spicy</u> 5:50 (Albert Mangelsdorff) LP/CD: Albert Mangelsdorff "Mainhattan Modern - Lost Jazz Files" (Sonorama L-80 / C-80; 2015)	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
<u>1962</u>	<u>zw. 07. und 10. Juni</u> Bled / Jugoslawien Jazz-Festival 1962 06 07 01	<u>Spicy</u> 6:03 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Var. Artists "III Jugoslovenski Quintet" (RTB/PGP LPV 4901) (Jugoslawien)	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Hartwig Bartz (dr) hwk
<u>1962</u>	<u>30. Juli</u> Baden-Baden Südwestfunkstudio 1962 07 30 01	<u>Animal Dance</u> 2:38 (John Lewis) 12"-LP: John Lewis & Albert Mangelsdorff / Zagreb Jazz Quartet „Animal Dance“ (Atlantic 1402 / SD 1402)	<u>John Lewis & Albert Mangelsdorff</u> John Lewis (p) Albert Mangelsdorff (tb) Karl Theodor Geier (b) Silvije Glojnaric (dr) hwk
<u>1962</u>	<u>30. Juli</u> Baden-Baden Südwestfunkstudio 1962 07 30 02	<u>Set 'em Up</u> 3:18 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: John Lewis & Albert Mangelsdorff / Zagreb Jazz Quartet „Animal Dance“ (Atlantic 1402 / SD 1402)	<u>John Lewis & Albert Mangelsdorff</u> John Lewis (p) Albert Mangelsdorff (tb) Karl Theodor Geier (b) Silvije Glojnaric (dr) hwk
<u>1962</u>	<u>30. Juli</u> Baden-Baden Südwestfunkstudio 1962 07 30 03	<u>Monday In Milan</u> 5:25 (John Lewis) 12"-LP: John Lewis & Albert Mangelsdorff / Zagreb Jazz Quartet „Animal Dance“ (Atlantic 1402 / SD 1402)	<u>John Lewis & Albert Mangelsdorff</u> John Lewis (p) Albert Mangelsdorff (tb) Karl Theodor Geier (b) Silvije Glojnaric (dr) hwk
<u>1962</u>	<u>30. Juli</u> Baden-Baden Südwestfunkstudio 1962 07 30 04	<u>The Sheriff</u> 3:51 (John Lewis) 12"-LP: John Lewis & Albert Mangelsdorff / Zagreb Jazz Quartet „Animal Dance“ (Atlantic 1402 / SD 1402)	<u>John Lewis & Albert Mangelsdorff</u> John Lewis (p) Albert Mangelsdorff (tb) Karl Theodor Geier (b) Silvije Glojnaric (dr) hwk
<u>1962</u>	<u>30. Juli</u> Baden-Baden Südwestfunkstudio 1962 07 30 05	<u>Why Are You Blue</u> 6:30 (Gary McFarland) 12"-LP: John Lewis & Albert Mangelsdorff / Zagreb Jazz Quartet „Animal Dance“ (Atlantic 1402 / SD 1402)	<u>John Lewis & Albert Mangelsdorff</u> John Lewis (p) Albert Mangelsdorff (tb) Karl Theodor Geier (b) Silvije Glojnaric (dr) hwk

<u>1962</u>	<u>30. Juli</u> Baden-Baden Südwestfunkstudio 1962 07 30 06	<u>Autumn Leaves</u> 6:40 (Gary McFarland) 12“-LP: John Lewis & Albert Mangelsdorff / Zagreb Jazz Quartet „Animal Dance“ (Atlantic 1402 / SD 1402)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Karl Theodor Geier (b) Silvije Glojnaric (dr) hwk
--------------------	---	--	--

1963	nicht bekannt 1963 00 00 01	Muttnik 3:34 (Quincy Jones) 12“-LP: Var. Artists „MPS-Variation ‘74“ (o. Nr. da nicht im Handel, sondern nur für Werbezwecke; 1974)	Albert Mangelsdorff Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as,fl) Joki Freund (ts,ss) Heinz Sauer (ts) Günter Kronberg (bars,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Auf dem Plattencover sind keine Angaben bzgl. der Musiker vorhanden. Eine umfangreiche Recherche brachte bisher keine Ergebnisse. Es dürfte davon auszugehen sein, dass Albert Mangelsdorff diesen Titel mit den weiteren Mitgliedern des HR-Jazz-Ensembles eingespielt hat, dem 1963 die o.a. Musiker angehörten. hwk
1963 (?)	nicht bekannt nicht bekannt 1963 00 00 02	Ich Armes Mädchen Klag Mich Sehr 6:25 (trad.) 12“-LP: Reg Owen und das Große Tanz- und Unterhaltungs-Orchester / Albert Mangelsdorff und das Jazz-Ensemble „Reg Owen und das Große Tanz- und Unterhaltungs-Orchester / Albert Mangelsdorff und das Jazz-Ensemble“ (Ste LP 063462 TST 75037)	Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as,fl) Joki Freund (ts,ss) Heinz Sauer (ts) Günter Kronberg (bars,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Eine Angabe zu den beteiligten Musikern war trotz umfangreicher Recherche nicht zu finden. Es ist jedoch davon auszugehen, dass die o.g. Musiker dem Ensemble angehörten. hwk
1963	07.-10. Jan. Baden-Baden Südwestfunk Ernst-Becker-Studio (TV-Serie „Jazz – gehört und gesehen“) 1963 01 07 01	Anything Else 5:01 (Joki Freund) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	Die Deutschen All Stars Hans Koller (ts) Emil Mangelsdorff (as) Helmut Brandt (bars) Rolf Kühn (cl) Gerry Weinkopf (fl) Conny Jackel (tp) Joki Freund (tuba,ss) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Peter Trunk (b) Horst Jankowski (p) Joe Nay (dr) hwk
1963	07.-10. Jan. Baden-Baden Südwestfunk Ernst-Becker-Studio (TV-Serie „Jazz – gehört und gesehen“) 1963 01 07 02	Gertie 4:33 (Joki Freund) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	Die Deutschen All Stars Hans Koller (ts) Emil Mangelsdorff (as) Helmut Brandt (bars) Rolf Kühn (cl) Gerry Weinkopf (fl) Conny Jackel (tp) Joki Freund (tuba,ss) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Peter Trunk (b) Horst Jankowski (p) Joe Nay (dr) hwk

1963	07.-10. Jan. Baden-Baden Südwestfunk Ernst-Becker-Studio (TV-Serie „Jazz – gehört und gesehen“) 1963 01 07 03	Madame B 9:19 (Joki Freund) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	Die Deutschen All Stars Hans Koller (ts) Joki Freund (tuba,ss) Emil Mangelsdorff (as) Albert Mangelsdorff (tb) Helmut Brandt (bars) Wolfgang Schlüter (vib) Rolf Kühn (cl) Peter Trunk (b) Gerry Weinkopf (fl) Horst Jankowski (p) Conny Jackel (tp) Joe Nay (dr) hwk
1963	07.-10. Jan. Baden-Baden Südwestfunk Ernst-Becker-Studio (TV-Serie „Jazz – gehört und gesehen“) 1963 01 07 04	Studie Für Posaune 2:04 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff & Mangelsdorff „Early Discoveries“ (Jazzhaus JAH-459;2016)	Albert Mangelsdorff / Peter Trunk – Duo Albert Mangelsdorff (tb) Peter Trunk (b) hwk
1963	12./13. Jan. Baden-Baden 1963 01 12 01	Madame B 8:38 (Joki Freund) 12“-LP: Die Deutschen All Stars „Die Deutschen All Stars“ (Columbia 83418)	Die Deutschen All Stars Hans Koller (ts) Joki Freund (tuba,ss) Emil Mangelsdorff (as) Albert Mangelsdorff (tb) Helmut Brandt (bars) Wolfgang Schlüter (vib) Rolf Kühn (cl) Peter Trunk (b) Gerry Weinkopf (fl) Ingfried Hoffmann (org) Conny Jackel (tp) Joe Nay (dr) hwk
1963	12./13. Jan. Baden-Baden 1963 01 12 02	Ruth 4:26 (Hans Koller) 12“-LP: Die Deutschen All Stars „Die Deutschen All Stars“ (Columbia 83418)	Albert Mangelsdorff / Hans Koller – Septett Albert Mangelsdorff (tb) Michael Naura (p) Hans Koller (ts) Peter Trunk (b) Emil Mangelsdorff (as) Joe Nay (dr) Wolfgang Schlüter (vib) hwk
1963	12./13. Jan. Baden-Baden 1963 01 12 03	Andreas 4:20 (Helmut Brandt) 12“-LP: Die Deutschen All Stars „Die Deutschen All Stars“ (Columbia 83418)	Helmut Brandt Sextett Helmut Brandt (bars) Conny Jackel (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Schlüter (vib) Peter Trunk (b) Joe Nay (dr) hwk
1963	Juni nicht bekannt 1963 06 00 01	Heat Wave 3:28 (Irving Berlin) 12“-LP: Reg Owen und das Große Tanz- und Unterhaltungs-Orchester / Albert Mangelsdorff und das Jazz-Ensemble „Reg Owen und das Große Tanz- und Unterhaltungs-Orchester / Albert Mangelsdorff und das Jazz-Ensemble“ (Ste LP 063462 TST 75037)	Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as,fl) Joki Freund (ts,ss) Heinz Sauer (ts) Günter Kronberg (bars,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk

1963	08./11. Juli Frankfurt Tonsstudio Walldorf 1963 07 08 01	Club Trois 5:53 (Heinz Sauer) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Tension!“ (CBS 62336)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk
1963	08./11. Juli Frankfurt Tonsstudio Walldorf 1963 07 08 02	Blues Du Domicile 11:17 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Tension!“ (CBS 62336)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk
1963	08./11. Juli Frankfurt Tonsstudio Walldorf 1963 07 08 03	Set 'em Up 6:11 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Tension!“ (CBS 62336)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk
1963	08./11. Juli Frankfurt Tonsstudio Walldorf 1963 07 08 04	Varié 7:30 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Tension!“ (CBS 62336)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk
1963	08./11. Juli Frankfurt Tonsstudio Walldorf 1963 07 08 05	Tension 10:36 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Tension!“ (CBS 62336)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk
1963	08./11. Juli Frankfurt Tonsstudio Walldorf 1963 07 08 06	Ballade Für Jessica Rose 3:59 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Tension!“ (CBS 62336)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk

<u>1964</u>	<u>06./07. Juni</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1964 06 06 01	<u>Now Jazz Ramwong</u> 8:58 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Now Jazz Ramwong – In Asia 1964“ (CBS 62398)	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk
<u>1964</u>	<u>06./07. Juni</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1964 06 06 02	<u>Sakura Waltz (Japanese Cherry Blossom Song)</u> 4:24 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Now Jazz Ramwong – In Asia 1964“ (CBS 62398)	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk
<u>1964</u>	<u>06./07. Juni</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1964 06 06 03	<u>Blue Fanfare</u> 6:38 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Now Jazz Ramwong – In Asia 1964“ (CBS 62398)	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk
<u>1964</u>	<u>06./07. Juni</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1964 06 06 04	<u>Three Jazz Moods (On A Theme By Ravi Shankar Based On A Bengali Folksong)</u> 6:09 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Now Jazz Ramwong – In Asia 1964“ (CBS 62398)	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk
<u>1964</u>	<u>06./07. Juni</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1964 06 06 05	<u>Burungkaka</u> 3:25 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Now Jazz Ramwong – In Asia 1964“ (CBS 62398)	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) (Die beiden Saxophonisten des Quintets wirken bei „Burungkaka“ nicht mit.) hwk
<u>1964</u>	<u>06./07. Juni</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1964 06 06 06	<u>Es Sungen Drei Engel (German Folk Song From The 13th Century)</u> 7:29 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Now Jazz Ramwong – In Asia 1964“ (CBS 62398)	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) Heinz Sauer (ts) Güner Lenz (b) Ralph Hübner (dr) hwk

1964	06./07. Juni Frankfurt Tonstudio Walldorf 1964 06 06 07	Theme From Vietnam 0:56 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Now Jazz Ramwong – In Asia 1964“ (CBS 62398)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
-------------	---	--	--

Anm. zur LP „Now Jazz Ramwong“: Bei dem Titel „Raknash“ wirkt Albert Mangelsdorff nicht mit.

1964	22. Juni Freiburg Audimax 1964 06 22 01	Now Jazz Ramwong 14:22 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff Quintett „Legends Live“ (Jazzhaus 101727 [LP]; Jazzhaus 101706 [CD]; 2012)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1964	22. Juni Freiburg Audimax 1964 06 22 02	Set 'Em Up 9:30 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff Quintett „Legends Live“ (Jazzhaus 101727 [LP]; Jazzhaus 101706 [CD]; 2012)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1964	22. Juni Freiburg Audimax 1964 06 22 03	Sakura Waltz 3:38 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff Quintett „Legends Live“ (Jazzhaus 101727 [LP]; Jazzhaus 101706 [CD]; 2012)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1964	22. Juni Freiburg Audimax 1964 06 22 04	Burungkaka 4:49 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff Quintett „Legends Live“ (Jazzhaus 101727 [LP]; Jazzhaus 101706 [CD]; 2012)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) (Die beiden Saxophonisten des Quintetts wirken bei „Burungkaka“ nicht mit.) hwk
1964	22. Juni Freiburg Audimax 1964 06 22 05	Theme From Pather Panchali 10:42 (Ravi Shankar) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff Quintett „Legends Live“ (Jazzhaus 101727 [LP]; Jazzhaus 101706 [CD]; 2012)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk

1964	22. Juni Freiburg Audimax 1964 06 22 06	Far Out Far East 5:17 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff Quintett „Legends Live“ (Jazzhaus 101706; 2012)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1964	22. Juni Freiburg Audimax 1964 06 22 07	Es Sungen Drei Engel 9:46 (trad.) CD: Albert Mangelsdorff Quintett „Legends Live“ (Jazzhaus 101706; 2012)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
Anm. zu LP/CD „Legends Live“: Bei den Titeln „Raknash“ (CD u. LP) und „Okaka“ (nur CD) wirkt Albert Mangelsdorff nicht mit.			
1964	26. Juni Recklinghausen Vestlandhalle „Junges Forum '64 der Ruhrfestspiele“ (36. NDR Jazzworkshop) 1964 06 26 01	Knödl-Walzer 2:50 (Russ Garcia) 12“-LP: Jazz Workshop Band „Jazz Workshop Concert“ (Philips P 48095 L – mono / 840 475 PY – stereo)	Jazz Workshop Band (Orchester ohne Saxophonsatz) Hans Koller (leader) Albert Mangelsdorff (tb) Rolf Kühn (cl-solo) Nat Peck (tb,bbt) Benny Bailey (tp) Ake Persson (tb) Donald Byrd (tp) Eje Thelin (tb) Jon Eardley (tp) Ingfried Hoffmann (p,org) Johnny Renard (tp,mel) Pierre Cavalli (g) Idreas Sulieman (tp) Niels Henning Oersted-Pedersen (b) Egil Johansen (dr) hwk
1964	26. Juni Recklinghausen Vestlandhalle „Junges Forum '64 der Ruhrfestspiele“ (36. NDR Jazzworkshop) 1964 06 26 02	Blazy Bones Revisited 4:12 (Nat Peck) 12“-LP: Jazz Workshop Band „Jazz Workshop Concert“ (Philips P 48095 L – mono / 840 475 PY – stereo)	Jazz Workshop Band (Posaunensatz + Rhythmusgruppe) Hans Koller (leader) Ingfried Hoffmann (p,org) Albert Mangelsdorff (tb) Pierre Cavalli (g) Nat Peck (tb,bbt) Niels Henning Oersted Pedersen (b) Eje Thelin (tb) Egil Johansen (dr) Soli: Peck / Persson / Thelin / Mangelsdorff hwk
1964	26. Juni Recklinghausen Vestlandhalle „Junges Forum '64 der Ruhrfestspiele“ (36. NDR Jazzworkshop) 1964 06 26 03	Concerto For Benjamin And Jonathan 9:53 (Jon Eardley) 12“-LP: Jazz Workshop Band „Jazz Workshop Concert“ (Philips P 48095 L – mono / 840 475 PY – stereo)	Jazz Workshop Band (komplettes Ensemble) Hans Koller (leader) Donald Byrd (tp) Eje Thelin (tb) Klaus Doldinger (ts,as,ss) Jon Eardley (tp) Ingfried Hoffmann (p,org) Johnny Griffin (ts) Johnny Renard (tp,mel) Pierre Cavalli (g) Rolf Kühn (ts,cl) Idreas Sulieman (tp,as) Niels Henning Oersted Pedersen (b) Johnny Scott (as,fl,cl) Albert Mangelsdorff (tb) Egil Johansen (dr) Sahib Shihab (bars,fl) Nat Peck (tb,bbt) Benny Bailey (tp) Ake Persson (tb) Soli: Bailey / Eardley hwk

1964	26. Juni Recklinghausen Vestlandhalle „Junges Forum '64 der Ruhrfestspiele“ (36. NDR Jazzworkshop)	Waltz Of The Jive Cats 4:31 (Klaus Doldinger) 12“-LP: Jazz Workshop Band „Jazz Workshop Concert“ (Philips P 48095 L – mono / 840 475 PY – stereo) Anm.: Bei verschiedenen Re-Issues wurde das Solo von Klaus Doldinger – teilweise deutlich – gekürzt.	Jazz Workshop Band (komplettes Ensemble) Hans Koller (leader) Donald Byrd (tp) Eje Thelin (tb) Klaus Doldinger (ts,as,ss) Jon Eardley (tp) Infried Hoffmann (p,org) Johnny Griffin (ts) Johnny Renard (tp,mel) Pierre Cavalli (g) Rolf Kühn (ts,cl) Idreas Sulieman (tp,as) Niels Henning Oersted Pedersen (b) Johnny Scott (as,fl,cl) Albert Mangelsdorff (tb) Egil Johansen (dr) Sahib Shihab (bars,fl) Nat Peck (tb,btb) Benny Bailey (tp) Ake Persson (tb) Solo: Doldinger	hwk
1964	26. Juni Recklinghausen Vestlandhalle „Junges Forum '64 der Ruhrfestspiele“ (36. NDR Jazzworkshop)	Hip-Hit 5:58 (Ingfried Hoffmann) 12“-LP: Jazz Workshop Band „Jazz Workshop Concert“ (Philips P 48095 L – mono / 840 475 PY – stereo)	Jazz Workshop Band (komplettes Ensemble) Hans Koller (leader) Donald Byrd (tp) Eje Thelin (tb) Klaus Doldinger (ts,as,ss) Jon Eardley (tp) Infried Hoffmann (p,org) Johnny Griffin (ts) Johnny Renard (tp,mel) Pierre Cavalli (g) Rolf Kühn (ts,cl) Idreas Sulieman (tp,as) Niels Henning Oersted Pedersen (b) Johnny Scott (as,fl,cl) Albert Mangelsdorff (tb) Egil Johansen (dr) Sahib Shihab (bars,fl) Nat Peck (tb,btb) Benny Bailey (tp) Ake Persson (tb) Soli: Thelin / Griffin	hwk
1964	26. Juni Recklinghausen Vestlandhalle „Junges Forum '64 der Ruhrfestspiele“ (36. NDR Jazzworkshop)	Conversation 5:21 (Sahib Shihab) 12“-LP: Jazz Workshop Band „Jazz Workshop Concert“ (Philips P 48095 L – mono / 840 475 PY – stereo)	Jazz Workshop Band (komplettes Ensemble) Hans Koller (leader) Donald Byrd (tp) Eje Thelin (tb) Klaus Doldinger (ts,as,ss) Jon Eardley (tp) Infried Hoffmann (p,org) Johnny Griffin (ts) Johnny Renard (tp,mel) Pierre Cavalli (g) Rolf Kühn (ts,cl) Idreas Sulieman (tp,as) Niels Henning Oersted Pedersen (b) Johnny Scott (as,fl,cl) Albert Mangelsdorff (tb) Egil Johansen (dr) Sahib Shihab (bars,fl) Nat Peck (tb,btb) Benny Bailey (tp) Ake Persson (tb) Soli: Scott / Griffin / Byrd	hwk
1964	26. Juni Recklinghausen Vestlandhalle „Junges Forum '64 der Ruhrfestspiele“ (36. NDR Jazzworkshop)	Revelation 3:46 (Yusuf Lateef; arr.: Benny Bailey) 12“-LP: Jazz Workshop Band „Jazz Workshop Concert“ (Philips P 48095 L – mono / 840 475 PY – stereo)	Jazz Workshop Band (komplettes Ensemble) Hans Koller (leader) Donald Byrd (tp) Eje Thelin (tb) Klaus Doldinger (ts,as,ss) Jon Eardley (tp) Infried Hoffmann (p,org) Johnny Griffin (ts) Johnny Renard (tp,mel) Pierre Cavalli (g) Rolf Kühn (ts,cl) Idreas Sulieman (tp,as) Niels Henning Oersted Pedersen (b) Johnny Scott (as,fl,cl) Albert Mangelsdorff (tb) Egil Johansen (dr) Sahib Shihab (bars,fl) Nat Peck (tb,btb) Benny Bailey (tp) Ake Persson (tb) Soli: Sulieman (as) / Bailey (tp)	hwk

<u>1964</u>	<u>26. Juni</u> Recklinghausen Vestlandhalle „Junges Forum '64 der Ruhrfestspiele“ (36. NDR Jazzworkshop) 1964 06 26 08	<u>The Jamfs Are Coming</u> 3:32 (Johnny Griffin) 12“-LP: Jazz Workshop Band „Jazz Workshop Concert“ (Philips P 48095 L – mono / 840 475 PY – stereo)	<u>Jazz Workshop Band</u> (Posaunensatz + Rhythmusgruppe) Hans Koller (leader) Ingfried Hoffmann (p,org) Albert Mangelsdorff (tb) Pierre Cavalli (g) Nat Peck (tb,btb) Niels Henning Oersted Pedersen (b) Eje Thelin (tb) Egil Johansen (dr) Johnny Griffin (ts) Solo: Johnny Griffin hwk
<u>1964</u>	<u>26. Juni</u> Recklinghausen Vestlandhalle „Junges Forum '64 der Ruhrfestspiele“ (36. NDR Jazzworkshop) 1964 06 26 09	<u>Berlin Suite, 3. Satz</u> 6:10 (Hans Koller) 12“-LP: Hans Koller “The German Years 1957-1964 (RST Records RST-903219)	<u>Jazz Workshop Band</u> (komplettes Ensemble) Hans Koller (leader) Donald Byrd (tp) Eje Thelin (tb) Klaus Doldinger (ts,as,ss) Jon Eardley (tp) Infried Hoffmann (p,org) Johnny Griffin (ts) Johnny Renard (tp,mel) Pierre Cavalli (g) Rolf Kühn (ts,cl) Idreas Sulieman (tp,as) Niels Henning Oersted Pedersen (b) Johnny Scott (as,fl,cl) Albert Mangelsdorff (tb) Egil Johansen (dr) Sahib Shihab (bars,fl) Nat Peck (tb,btb) Benny Bailey (tp) Ake Persson (tb) hwk

<u>1965</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt 1965 00 00 01	<u>Ease It</u> 2:28 (Paul Chambers) 12“-LP: Reg Owen und das Große Tanz- und Unterhaltungs-Orchester / Albert Mangelsdorff und das Jazz-Ensemble „Reg Owen und das Große Tanz- und Unterhaltungs-Orchester / Albert Mangelsdorff und das Jazz-Ensemble“ (Ste LP 063462 TST 75037)	<u>Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as,fl) Joki Freund (ts,ss) Heinz Sauer (ts) Günter Kronberg (bars,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1965</u> <u>(?)</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt 1965 00 00 02	<u>Ballade '65</u> 2:28 (Paul Chambers) 12“-LP: Reg Owen und das Große Tanz- und Unterhaltungs-Orchester / Albert Mangelsdorff und das Jazz-Ensemble „Reg Owen und das Große Tanz- und Unterhaltungs-Orchester / Albert Mangelsdorff und das Jazz-Ensemble“ (Ste LP 063462 TST 75037)	<u>Albert Mangelsdorff Und Das Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as,fl) Joki Freund (ts,ss) Heinz Sauer (ts) Günter Kronberg (bars,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Eine Angabe zu den beteiligten Musikern war trotz umfangreicher Recherche nicht zu finden. Es ist jedoch davon auszugehen, dass die o.g. Musiker dem Ensemble angehörten. hwk
<u>1965</u> <u>(?)</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt 1965 00 00 03	<u>Sarah</u> 4:03 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Var. Artists „Die Antwort Weiß Ganz Allein Der Wind“ (Action Medico DH 1; 1968) Der Aufnahmezeitpunkt ist nicht gesichert. Es ist jedoch nicht unwahrscheinlich, dass die Aufnahme Mitte der 60-er Jahre in der bekannten Quintetbesetzung erfolgt ist.	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (as) (?) Heinz Sauer (ts) (?) Günter Lenz (b) (?) Ralph Hübner (dr) (?) Die LP enthält keinerlei Credits und eine weitere Veröffentlichung von „Sarah“ in dieser Version war nicht auffindbar. Es ist jedoch nicht unwahrscheinlich, dass die Aufnahme Mitte der 60-er Jahre in der bekannten Quintetbesetzung erfolgt ist. hwk
<u>1965</u>	<u>Juni</u> keine Details bekannt 1965 06 00 01	<u>Just One Of Those Things</u> 3:35 (Cole Porter; bearb.: Joki Freund) CD: Erwin Lehn und sein Südfunk-Orchester “50 Jahre SWR Big Band” (CK Records 00601; 2002)	<u>Erwin Lehn und sein Südfunk-Orchester</u> Erwin Lehn (ld) Georg Ernszt (tp) Alfred Pendzialek (tb) Bern Rabe (as) Conny Jackel (tp) Kurt Krause (tb) Fritz Dautel (as) Franz Bummerl (tp) Charly Antolini (dr) Joki Freund (ts) Eberhard Schmidt-Schulz (tp) Peter Witte (b) Manfred Hofbauer (ts) Ernst Mosch (tb) Horst Jankowski (p) Ernst Machwitz (bars) Juray Cukac (tb) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1965</u>	<u>04. Juli</u> Newport Festival Field (Jazz Festival '65) 1965 07 04 01	<u>Sarah</u> 10:42 (Albert Mangelsdorff) Digital Album (Download): Attila Zoller Quartet + Albert Mangelsdorff “Newport Jazz Festival '65” (Wolfgang's Vault Item No. 20020003-50022-AD)	<u>Attila Zoller Quartet + Albert Mangelsdorff</u> Attila Zoller (g) Don Friedman (p) Larry Ridley (b) Joe Chambers (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

<u>1965</u>	<u>04. Juli</u> Newport Festival Field (Jazz Festival '65) 1965 07 04 02	<u>Lover Man</u> 9:01 (Davis/Ramirez/Sherman) Digital Album (Download): Attila Zoller Quartet + Albert Mangelsdorff "Newport Jazz Festival '65" (Wolfgang's Vault Item No. 20020003-50022-AD)	<u>Attila Zoller Quartet + Albert Mangelsdorff</u> Attila Zoller (g) Don Friedman (p) Larry Ridley (b) Joe Chambers (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1965</u>	<u>31. Okt.</u> Berlin Palais am Funkturm (Jazz Ball zum Abschluss des Jazzfestes) 1965 10 31 01	<u>Sweet Georgia Brown</u> 14:14 (Ben Bernie/Marceo Pinkard) 12"-LP: Dexter Gordon "Dexter Gordon" (Musica Jazz 2MJP 1081; 1990)	<u>Dexter Gordon/Albert Mangelsdorff Quintet</u> Dexter Gordon (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Kenny Drew (p) Peter Trunk (b) Cees See (dr) In der Literatur wird gelegentlich auch Niels-Henning Ørsted-Pedersen als Bassist genannt. hwk

1966	22. April Hamburg Live im Studio 10, Grosser Sendesaal des NDR (45. NDR Jazzworkshop „That Bluesy Sound“) 1966 04 22 01	Night Stop 5:18 (Helmut Brandt) 12“-LP: NDR Jazzworkshop Band „Jazzwerkstatt ‘66 (NDR 629904; nicht im Handel, nur für Werbezwecke)	NDR Jazzworkshop Band Klaus Doldinger (ss,as,ts,bcl) Emil Mangelsdorff (as,bars,fl) Helmut Brandt (bars,bass sax) Manfred Schoof (tp,flh,coronet) Ack van Rooyen (tp,flh) Solo: Volker Kriegel Albert Mangelsdorff (tp) Volker Kriegel (g) Ingfried Hoffmann (p,org,celeste) Peter Trunk (b) Cees See (dr) hwk
1966	22. April Hamburg Live im Studio 10, Grosser Sendesaal des NDR (45. NDR Jazzworkshop „That Bluesy Sound“) 1966 04 22 02	Quartenwalzer 9:18 (Klaus Doldinger) 12“-LP: NDR Jazzworkshop Band „Jazzwerkstatt ‘66 (NDR 629904; nicht im Handel, nur für Werbezwecke)	NDR Jazzworkshop Band Klaus Doldinger (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Ingfried Hoffmann (p) Peter Trunk (b) Cees See (dr) Soli: Albert Mangelsdorff – Klaus Doldinger hwk
1966	30. April Frankfurt-Hoechst Jahrhunderthalle (10. Deutsches Jazz Festival) 1966 04 30 01	Blues In F 9:42 (Hans Koller) DO-CD: Var. Artists “Modern At The German Jazz Festival 1966” (Be! Jazz 6084 / 6085 CD; 2015)	Hans Koller Quintett Hans Koller (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Roland Kovac (p) Peter Trunk (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1966	30. April Frankfurt-Hoechst Jahrhunderthalle (10. Deutsches Jazz Festival) 1966 04 30 02	Mobile 11:56 (Albert Mangelsdorff) DO-CD: Var. Artists “Modern At The German Jazz Festival 1966” (Be! Jazz 6084 / 6085 CD; 2015)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ss,ts) Günter Kronberg (as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1966	30. April Frankfurt-Hoechst Jahrhunderthalle (10. Deutsches Jazz Festival) 1966 04 30 03	Plakate 13:47 (Heinz Sauer) DO-CD: Var. Artists “Modern At The German Jazz Festival 1966” (Be! Jazz 6084 / 6085 CD; 2015)	Albert Mangelsdorff Quintett Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ss,ts) Günter Kronberg (as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk

1966	24. Juni Recklinghausen Vestlandhalle "Junges Forum '66 der Ruhrfestspiele (46. NDR Jazzworkshop) 1966 06 24 01	The Band 7:38 (Helmut Brandt) 12"-LP: Jazzworkshop Band „Jazzwerkstatt '66“ (NDR 629904; nicht im Handel, nur für Werbezwecke)	NDR Jazz Workshop Band Bill Smith (cond,cl) Herb Geller (as,fl,cl) Dominique Chanson (ts,ss,as,fl,cl) Danny Moss (ts,cl,bcl) Ray Pitts (ts,fl) Helmut Brandt (bars,bass-sax,bcl) Ted Curson (tp) Ron Simmonds (tp) Bosse Broberg (tp) Carmell Jones (tp) Dusko Gojkovich (tp) Kurt Jaernberg (tp) Ake Persson (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Emile Vilain (tb) Jan Johansson (p) Spike Heatley (b) Pierre Favre (dr)	hwk
1966	24. Juni Recklinghausen Vestlandhalle "Junges Forum '66 der Ruhrfestspiele (46. NDR Jazzworkshop) 1966 06 24 02	For Duke 6:06 (Bill Smith) 12"-LP: Jazzworkshop Band „Jazzwerkstatt '66 “ (NDR 629904; nicht im Handel, nur für Werbezwecke)	NDR Jazz Workshop Band Bill Smith (cond,cl) Herb Geller (as,fl,cl) Dominique Chanson (ts,ss,as,fl,cl) Danny Moss (ts,cl,bcl) Ray Pitts (ts,fl) Helmut Brandt (bars,bass-sax,bcl) Ted Curson (tp) Ron Simmonds (tp) Bosse Broberg (tp) Carmell Jones (tp) Dusko Gojkovich (tp) Kurt Jaernberg (tp) Ake Persson (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Emile Vilain (tb) Jan Johansson (p) Spike Heatley (b) Pierre Favre (dr)	hwk
1966	24. Juni Recklinghausen Vestlandhalle "Junges Forum '66 der Ruhrfestspiele (46. NDR Jazzworkshop) 1966 06 24 03	Tears For Dolphy 5:56 (Ted Curson) 12"-LP: Jazzworkshop Band „Jazzwerkstatt '66“ (NDR 629904; nicht im Handel, nur für Werbezwecke)	NDR Jazz Workshop Band Bill Smith (cond,cl) Herb Geller (as,fl,cl) Dominique Chanson (ts,ss,as,fl,cl) Danny Moss (ts,cl,bcl) Ray Pitts (ts,fl) Helmut Brandt (bars,bass-sax,bcl) Ted Curson (tp) Ron Simmonds (tp) Bosse Broberg (tp) Carmell Jones (tp) Dusko Gojkovich (tp) Kurt Jaernberg (tp) Ake Persson (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Emile Vilain (tb) Jan Johansson (p) Spike Heatley (b) Pierre Favre (dr)	hwk
1966	24. Juni Recklinghausen Vestlandhalle "Junges Forum '66 der Ruhrfestspiele (46. NDR Jazzworkshop) 1966 06 24 04	Helgelandsholmen 9:12 (Jan Johansson) 12"-LP: Jazzworkshop Band „Jazzwerkstatt '66 “ (NDR 629904; nicht im Handel, nur für Werbezwecke)	NDR Jazz Workshop Band Bill Smith (cond,cl) Herb Geller (as,fl,cl) Dominique Chanson (ts,ss,as,fl,cl) Danny Moss (ts,cl,bcl) Ray Pitts (ts,fl) Helmut Brandt (bars,bass-sax,bcl) Ted Curson (tp) Ron Simmonds (tp) Bosse Broberg (tp) Carmell Jones (tp) Dusko Gojkovich (tp) Kurt Jaernberg (tp) Ake Persson (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Emile Vilain (tb) Jan Johansson (p) Spike Heatley (b) Pierre Favre (dr)	hwk

<u>1967</u>	<u>27. Jan.</u> Hamburg NDR Studio 49. NDR Jazz Workshop "5° East 5° West" (2. Ost-West Workshop) 1967 01 27 01	<u>The Quibble</u> 11:36 (Andrzej Trzaskowski) 12"-LP: NDR Jazzworkshop Band „Jazzwerkstatt '67" (NDR 599865; nicht im Handel, nur für Werbezwecke)	<u>NDR Jazzworkshop Band</u> Andrzej Trzaskowski (p,leader) Tomasz Stanko (tp) Nathan Davis (ts,ss,fl,bcl) Albert Mangelsdorff (tb) Włodzinierz Nahorny (as) Dave Pike (vib) Jan "Ptasyn" Wroblewski (ts) Roman Dylag (b) Palle Mikkelborg (tp,flh) Ronnie Stephenson (dr) hwk
<u>1967</u>	<u>30. April</u> Hamburg Staatsoper 1967 04 30 01	<u>Blues At The Opera</u> 11:21 (Dusko Gojkovich) 12"-LP: Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner /Trunk / Eaton „Jazz At The Opera" (Hör Zu SHZE 802BL)	<u>Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner / Trunk / Eaton</u> Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich (tp) Rolf Kühn (cl) Bent Jaedig (ts) John Eaton (P) Peter Trunk (b) Ralph Hübner (dr) Anm.: Zusammenstellung für eine Jazz-Matinee aus Anlass der Oper „The Visitation" von Gunther Schuller hwk
<u>1967</u>	<u>30. April</u> Hamburg Staatsoper 1967 04 30 02	<u>Nights Of Skopje</u> 5:21 (Dusko Gojkovich) 12"-LP: Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner /Trunk / Eaton „Jazz At The Opera" (Hör Zu SHZE 802BL)	<u>Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner / Trunk / Eaton</u> Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich (tp) Rolf Kühn (cl) Bent Jaedig (ts) John Eaton (P) Peter Trunk (b) Ralph Hübner (dr) Anm.: Zusammenstellung für eine Jazz-Matinee aus Anlass der Oper „The Visitation" von Gunther Schuller hwk
<u>1967</u>	<u>30. April</u> Hamburg Staatsoper 1967 04 30 03	<u>Rolf's Groove</u> 6:41 (Rolf Liebermann) 12"-LP: Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner /Trunk / Eaton „Jazz At The Opera" (Hör Zu SHZE 802BL)	<u>Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner / Trunk / Eaton</u> Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich (tp) Rolf Kühn (cl) Bent Jaedig (ts) John Eaton (P) Peter Trunk (b) Ralph Hübner (dr) Anm.: Zusammenstellung für eine Jazz-Matinee aus Anlass der Oper „The Visitation" von Gunther Schuller hwk

1967	30. April Hamburg Staatsoper 1967 04 30 04	Waltz For Salome 3:35 (Rolf Kühn) 12"-LP: Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner / Trunk / Eaton „Jazz At The Opera“ (Hör Zu SHZE 802BL)	<u>Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner / Trunk / Eaton</u> Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich (tp) Rolf Kühn (cl) Bent Jaedig (ts) John Eaton (P) Peter Trunk (b) Ralph Hübner (dr) Anm.: Zusammenstellung für eine Jazz-Matinee aus Anlass der Oper „The Visitation“ von Gunther Schuller hwk
1967	30. April Hamburg Staatsoper 1967 04 30 05	Just A Stressless Intro 8:09 (Rolf Kühn) 12"-LP: Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner / Trunk / Eaton „Jazz At The Opera“ (Hör Zu SHZE 802BL)	<u>Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner / Trunk / Eaton</u> Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich (tp) Rolf Kühn (cl) Bent Jaedig (ts) John Eaton (P) Peter Trunk (b) Ralph Hübner (dr) Anm.: Zusammenstellung für eine Jazz-Matinee aus Anlass der Oper „The Visitation“ von Gunther Schuller hwk
1967	30. April Hamburg Staatsoper 1967 04 30 06	Night Music 4:18 (Gunther Schuller) 12"-LP: Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner / Trunk / Eaton „Jazz At The Opera“ (Hör Zu SHZE 802BL)	<u>Mangelsdorff / Gojkovich / Kühn / Jaedig / Hübner / Trunk / Eaton</u> Albert Mangelsdorff (tb) Dusko Gojkovich (tp) Rolf Kühn (cl) Bent Jaedig (ts) John Eaton (P) Peter Trunk (b) Ralph Hübner (dr) Anm.: Zusammenstellung für eine Jazz-Matinee aus Anlass der Oper „The Visitation“ von Gunther Schuller hwk
1967	01. Juli Newport Festival Field (Newport Jazz Festival) 1967 07 01 01	A Night In Tunisia 17:31 (Dizzy Gillespie) Digital Album (Download): Herbie Mann Octet “Newport Jazz Festival ‘67” (Wolfgang’s Vault Item No. 20020402-50466-AD)	<u>Herbie Mann Quintet + Guests</u> Herbie Mann (fl) Chick Ganimian (oud) Roy Ayers (vib) Reggie Workman (b) Bruno Carr (dr) Michael Babatune Olatunji (african perc) Gabor Szabo (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dizzy Gillespie (tp) hwk

1967	31. Aug. Berlin Sender Freies Berlin 53. NDR Jazz Workshop „Meet In Berlin ...“ 1967 09 06 01	Dreambells 6:12 (Attila Zoller) 12“-LP: NDR Jazzworkshop Band „Jazzwerkstatt ‘67 (NDR 599865; nicht im Handel, nur für Werbezwecke)	NDR Jazz Workshop Band Attila Zoller (g,leader) Gerd Dukek (ts,cl) Emil Mangelsdorff (as,fl) Jan Konopasek (bars,ts,fl) Jimmy Owens (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Erik van Lier (btb,tuba) Don Friedman (p) Barre Phillips (b) Albert Heath (dr,perc) Stu Martin (dr,perc) hwk
1967	06./07. Sep. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1967 09 06 01	Plakate 7:34 (Heinz Sauer) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Folk Mond & Flower Dream“ (CBS S 63162)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as,bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1967	06./07. Sep. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1967 09 06 02	Flower Dream 5:18 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Folk Mond & Flower Dream“ (CBS S 63162)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as,bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1967	06./07. Sep. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1967 09 06 03	Folk Mond 8:00 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Folk Mond & Flower Dream“ (CBS S 63162)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as,bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1967	06./07. Sep. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1967 09 06 04	Mobile 6:48 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Folk Mond & Flower Dream“ (CBS S 63162)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as,bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1967	06./07. Sep. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1967 09 06 05	Thema Mal 3 7:58 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Folk Mond & Flower Dream“ (CBS S 63162)	Albert Mangelsdorff Quintet Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as,bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk

1967	06./07. Sep. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1967 09 06 06	<u>Rib-Degibib-Degibbossé</u> 4:31 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quintet „Folk Mond & Flower Dream“ (CBS S 63162)	<u>Albert Mangelsdorff Quintet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,ss) Günter Kronberg (as,bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1967	21. Okt. Donaueschingen Stadthalle „Tage für Neue Musik“ 1967 10 21 01	<u>Globe Unity 67</u> 34:11 (Alexander von Schlippenbach) CD: Alexander von Schlippenbach's Globe Unity Orchestra „Globe Unity 67 & 70“ (Atavistic UMS/ALP 223CD; 2001)	<u>Alexander Schlippenbach's Globe Unity Orchestra</u> Gunter Hampel (fl,bcl) Albert Mangelsdorff (tb) Kris Wanders (as,bcl) Willy Lietzmann (tuba) Gerd Dudek (ts,ss,cl) Alexander von Schlippenbach (p,perc) Willem Breuker (bars,cl) Karlhanns Berger (vib) Heinz Sauer (ts,ss) Buschi Niebergall (b) Peter Brötzmann (as) Peter Kowald (b) Manfred Schoof (cornet,tp) Jaki Liebezeit (dr) Jürg Grau (tp) Mani Neumeier (dr) Claude Deron (tp) Sven-Ake Johansson (dr) Jiggs Whigham (tb) hwk
1967	09. Dez. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1967 12 09 01	<u>Bagpipe Song</u> 6:16 (Karel Krautgartner) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	<u>Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks</u> Joki Freund (ts) Karel Krautgartner (cl) Heinz Sauer (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as) Günter Lenz (b) Günter Kronberg (bars) Ralf Hübner (dr) Tony Scott (cl) hwk
1967	18. Dez. Baden-Baden Südwestfunk-Studio (New Jazz Meeting) 1967 12 18 01	<u>I Dig It – You Dig It</u> 5:16 (Don Cherry / Albert Mangelsdorff / Terry Riley) 12"-LP: Albert Mangelsdorff And His Friends “Albert Mangelsdorff And His Friends” (MPS 15.210)	<u>Albert Mangelsdorff / Don Cherry – Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Don Cherry (tp) hwk

1968 (?)	nicht bekannt (Es sind keinerlei Daten bekannt; Sammler von Sound Solution-Alben gehen überwiegend von 1968 aus.) 1968 00 00 01	My Son (Wer Wagt Gewinnt) 2:57 (Roland Kovac/Joachim Fuchsberger) 12"-LP: Bob Elger And His Orchestra „Pop Slop / Close Your Eyes“ (Selected Sound 9001)	Bob Elger And His Orchestra Roland Kovac (p) Albert Mangelsdorff (tb) Weitere Angaben zu den Musikern sind nicht bekannt. Bob Elger ist ein Alias-Name von Roland Kovac. hwk
1968 (?)	nicht bekannt (Es sind keinerlei Daten bekannt; Sammler von Sound Solution-Alben gehen überwiegend von 1968 aus.) 1968 00 00 02	Happy Walk (Bummel Zu Dritt) 2:40 (Roland Kovac/Inge Brandenburg) 12"-LP: Bob Elger And His Orchestra „Pop Slop / Close Your Eyes“ (Selected Sound 9001)	Bob Elger And His Orchestra Roland Kovac (p) Albert Mangelsdorff (tb) Ode Henessy (ts,fl) Weitere Angaben zu den Musikern sind nicht bekannt. Bob Elger ist ein Alias-Name von Roland Kovac. hwk
1968	13./14. März Villingen MPS-Studio 1968 03 13 01	Zores Mores 5:42 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff "ZO-KO-MA" (MPS 15170)	Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff Attila Zoller (g) Lee Konitz (as) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Stu Martin (dr) hwk
1968	13./14. März Villingen MPS-Studio 1968 03 13 02	At Twighlite 5:52 (Attila Zoller) 12"-LP: Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff "ZO-KO-MA" (MPS 15170)	Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff Attila Zoller (g) Lee Konitz (as) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Stu Martin (dr) hwk
1968	13./14. März Villingen MPS-Studio 1968 03 13 03	Struwwelpeter 4:37 (Attila Zoller) 12"-LP: Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff "ZO-KO-MA" (MPS 15170)	Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff Attila Zoller (g) Lee Konitz (as) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Stu Martin (dr) hwk
1968	13./14. März Villingen MPS-Studio 1968 03 13 04	Rumpelstilzchen 4:37 (Attila Zoller) 12"-LP: Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff "ZO-KO-MA" (MPS 15170)	Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff Attila Zoller (g) Lee Konitz (as) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Stu Martin (dr) hwk

1968	<u>13./14. März</u> Villingen MPS-Studio 1968 03 13 05	<u>Feeling-In And Filling-In In Villingen</u> 4:10 (Lee Konitz) 12"-LP: Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff "ZO-KO-MA" (MPS 15170)	<u>Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff</u> Attila Zoller (g) Lee Konitz (as) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1968	<u>13./14. März</u> Villingen MPS-Studio 1968 03 13 06	<u>Ach! Tavia – Skertzo – Alicia's Lullaby</u> 5:52 (Lee Konitz/Albert Mangelsdorff/Attila Zoller) 12"-LP: Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff "ZO-KO-MA" (MPS 15170)	<u>Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff</u> Lee Konitz (as) Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g) Die drei Stücke sind jeweils unbegleitet Soli. hwk
1968	<u>13./14. März</u> Villingen MPS-Studio 1968 03 13 07	<u>Alat's Mood</u> 4:50 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Attila Zoller / Lee Konitz / Albert Mangelsdorff "ZO-KO-MA" (MPS 15170)	<u>Albert Mangelsdorff / Attila Zoller – Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Attila Zoller (g) hwk
1968	<u>14. März</u> Villingen MPS-Studio 1968 03 14 01	<u>Al-Lee</u> 2:45 (Albert Mangelsdorff/Lee Konitz) 12"-LP: Albert Mangelsdorff And His Friends "Albert Mangelsdorff And His Friends" (MPS 15210)	<u>Albert Mangelsdorff / Lee Konitz – Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
1968	<u>23. Okt.</u> nicht bekannt 1968 10 23 01	<u>Misty</u> 3:02 (Erroll Garner; arr.: H. Brandenburg) CD: Willy Berking „Solistenparade“ (Bear Family BCD 16267 AH; 1998) (Ob es ca. 1968 eine zeitnahe Veröffentlichung auf Vinyl gab, war nicht abschließend zu klären. Es könnte aber durchaus sein, dass diese CD die Erstveröffentlichung auf einem öffentlich zugänglichen Tonträger ist und das Stück vorher nur im Rundfunk gespielt wurde.	<u>Willy Berking und sein Orchester</u> Willy Berking (cond) Albert Mangelsdorff (tb-solo) Trotz umfangreicher Recherche war es nicht möglich zu ermitteln, welche Musiker dem da- maligen Orchester von Willy Berking angehörten. Es sollte jazz-discographisch jedoch auch nicht von allzu großer Bedeutung sein. hwk

1968	11./12. Nov. Berlin Studio nicht bekannt Anm.: Die Aufnahme entstand wenige Tage nach dem Auftritt der Band beim Jazz Festival Berlin 1968 11 11 01	Eternal Rhythm, Part One 17:45 (Don Cherry) - Baby's Breath - "Sonny Sharrock" - Turkish Prayer - Crystal Clear (Exposition) - Endless Beginnings - Baby's Breath (Unaccompanied) 12"-LP: Don Cherry "Eternal Rhythm" (MPS 15204)	Don Cherry Don Cherry (cornet,fl,gender,saron,var) Bernt Rosengren (ts,oboe,cl,fl) Albert Mangelsdorff (tb) Eje Thelin (tb) Sonny Sharrock (g) Karl Berger (vibes,p,gender) Joachim Kühn (p,prepared p) Arild Anderson (b) Jacques Thollot (dr,saron,perc,voice)	hwk
1968	11./12. Nov. Berlin Studio nicht bekannt Anm.: Die Aufnahme entstand wenige Tage nach dem Auftritt der Band beim Jazz Festival Berlin 1968 11 11 02	Eternal Rhythm, Part Two 23:37 (Don Cherry) - Autumn Melody - Lanoo - Crystal Clear (Development) - Screaming J - Always Beginnings 12"-LP: Don Cherry "Eternal Rhythm" (MPS 15204)	Don Cherry Don Cherry (cornet,fl,gender,saron,var) Bernt Rosengren (ts,oboe,cl,fl) Albert Mangelsdorff (tb) Eje Thelin (tb) Sonny Sharrock (g) Karl Berger (vibes,p,gender) Joachim Kühn (p,prepared p) Arild Anderson (b) Jacques Thollot (dr,saron,perc,voice)	hwk
1968	12. Nov. Berlin Studio nicht bekannt 1968 11 12 01	My Kind Of Time 7:37 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff And His Friends "Albert Mangelsdorff And His Friends" (MPS 15210)	Albert Mangelsdorff / Elvin Jones – Duo Albert Mangelsdorff (tb) Elvin Jones (dr)	hwk
1968	12. Dez. Baden-Baden Südwestfunk-Studio (im Rahmen des "New Jazz Meetings") 1968 12 12 01	Way Beyond Cave 5:40 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff And His Friends "Albert Mangelsdorff And His Friends" (MPS 15210)	Albert Mangelsdorff / Karl Berger – Duo Albert Mangelsdorff (tb) Karl Berger (vib)	hwk

1969	16. Jan. Stuttgart Studio nicht bekannt 1969 01 16 01	My Kind Of Beauty 7:12 (Albert Mangelsdorff/Wolfgang Dauner) 12"-LP: Albert Mangelsdorff And His Friends "Albert Mangelsdorff And His Friends" (MPS 15210)	Albert Mangelsdorff / Wolfgang Dauner – Duo Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) hwk
1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 01	O.T. 7:00 (Joki Freund) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Heinz Sauer (sax) Ack van Rooyen (tp) Gerd Dudek (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Rolf Kühn (cl) Ralf Hübner (dr) Emil Mangelsdorff (sax) hwk
1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 02	Invention For Five 14:35 (Rolf Kühn) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Heinz Sauer (sax) Ack van Rooyen (tp) Gerd Dudek (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Rolf Kühn (cl) Ralf Hübner (dr) Emil Mangelsdorff (sax) hwk
1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 03	Na So Was 16:20 (Günter Lenz) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Heinz Sauer (sax) Ack van Rooyen (tp) Gerd Dudek (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Rolf Kühn (cl) Ralf Hübner (dr) Emil Mangelsdorff (sax) hwk
1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 04	Die Große Reise 5:40 (Rolf Kühn) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Heinz Sauer (sax) Ack van Rooyen (tp) Gerd Dudek (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Rolf Kühn (cl) Ralf Hübner (dr) Emil Mangelsdorff (sax) hwk
1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 05	Hornsalt 13:40 (Manfred Schoof) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Heinz Sauer (sax) Ack van Rooyen (tp) Gerd Dudek (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Rolf Kühn (cl) Ralf Hübner (dr) Emil Mangelsdorff (sax) hwk

1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 06	<u>When Lights Are High</u> 2:55 (Wolfgang Dauner) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	<u>German All Stars</u> Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Rolf Kühn (cl) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Willy Johannis (voc)	hwk
1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 07	<u>How Long</u> 4:30 (trad.; arr.: Don Menza) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	<u>German All Stars</u> Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Rolf Kühn (cl) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Willy Johannis (voc)	hwk
1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 08	<u>Sketch Up And Downer</u> 7:40 (Wolfgang Dauner) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	<u>German All Stars</u> Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Rolf Kühn (cl) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 09	<u>Impressionen Spanischer Impressionen</u> 6:25 (Wolfgang Dauner) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	<u>German All Stars</u> Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Rolf Kühn (cl) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1969	18./19. Jan. München Jazzclub "Domicile" 1969 01 18 10	<u>Thema Mal Drei</u> 7:45 (Albert Mangelsdorff) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile Munich" (CBS S 66217)	<u>German All Stars</u> Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Rolf Kühn (cl) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1969	19. Feb. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1969 02 19 01	<u>Icy Acres</u> 4:07 (Colin Wilkie) 12"-LP: Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund „Wild Goose“ (MPS 15229)	<u>Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund</u> Albert Mangelsdorff (tb,ld) Joki Freund (ts,ss) Emil Mangelsdorff (as,fl) Heinz Sauer (ts,as) Günter Kronberg (bars,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Colin Wilkie (voc,g) Shirley Hart (voc)	hwk

1969	19. Feb. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1969 02 19 02	Fourth Flight 7:00 (trad.; arr.: Joki Freund, Text: Colin Wilkie) (based on Wild Goose Shanty) 12“-LP: Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund „Wild Goose“ (MPS 15229)	Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund Albert Mangelsdorff (tb,ld) Günter Lenz (b) Joki Freund (ts,ss) Ralf Hübner (dr) Emil Mangelsdorff (as,fl) Colin Wilkie (voc,g) Heinz Sauer (ts,as) Shirley Hart (voc) Günter Kronberg (bars,as) Soli: Albert Mangelsdorff (tb) – Heinz Sauer (s) hwk
1969	19. Feb. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1969 02 19 03	Snowy Sunday 6:57 (Colin Wilkie) 12“-LP: Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund „Wild Goose“ (MPS 15229)	Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund Albert Mangelsdorff (tb,ld) Günter Lenz (b) Joki Freund (ts,ss) Ralf Hübner (dr) Emil Mangelsdorff (as,fl) Colin Wilkie (voc,g) Heinz Sauer (ts,as) Shirley Hart (voc) Günter Kronberg (bars,as) Soli: Joki Freund (ts) – Emil Mangelsdorff (fl) hwk
1969	19. Feb. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1969 02 19 04	Willow And Rue 4:25 (Colin Wilkie) 12“-LP: Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund „Wild Goose“ (MPS 15229)	Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund Albert Mangelsdorff (tb,ld) Günter Lenz (b) Joki Freund (ts,ss) Ralf Hübner (dr) Emil Mangelsdorff (as,fl) Colin Wilkie (voc,g) Heinz Sauer (ts,as) Shirley Hart (voc) Günter Kronberg (bars,as) Soli: Günter Kronberg (bars) – Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1969	19. Feb. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1969 02 19 05	Lament 3:28 (Colin Wilkie) 12“-LP: Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund „Wild Goose“ (MPS 15229)	Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund Shirley Hart (voc) Colin Wilkie (g) Albert Mangelsdorff (tb) Günter Lenz (b) hwk
1969	19. Feb. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1969 02 19 06	Ich armes Maidlein Klag Mich Sehr 6:43 (trad.; arr.: Joki Freund) (based on a 14th Century German Folksong) 12“-LP: Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund „Wild Goose“ (MPS 15229)	Mangelsdorff-Freund Albert Mangelsdorff (tb,ld) Günter Kronberg (bars,as) Joki Freund (ts,ss) Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (as,fl) Ralf Hübner (dr) Heinz Sauer (ts,as,) Solo: Günter Kronberg (as) hwk

1969	19. Feb. Frankfurt Tonstudio Walldorf 1969 02 19 07	Sweet Primroses 5:05 (trad.; arr.: Joki Freund) 12“-LP: Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund „Wild Goose“ (MPS 15229)	Wilkie-Hart / Mangelsdorff-Freund Albert Mangelsdorff (tb,ld) Günter Lenz (b) Joki Freund (ts,ss) Ralf Hübner (dr) Emil Mangelsdorff (as,fl) Colin Wilkie (voc,g) Heinz Sauer (ts,as,) Shirley Hart (voc) Günter Kronberg (bars,as) Solo: Heinz Sauer (ts) hwk
1969	10. April Bremen Großer Sendesaal von Radio Bremen (Öffentliches Konzert) 1969 04 10 01	Rumpelstilzchen 9:16 (Attila Zoller) 12“-LP: Var. Artists „MPS Jazz Concert ‘69“ (MPS Center 17048)	The Great Reunion (Zoller – Konitz – Mangelsdorff) Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) Attila Zoller (g) Günter Lenz (b) Stu Martin (dr) hwk
1969	06. Mai Frankfurt Studio nicht bekannt 1969 06 06 01	Outox 6:32 Albert Mangelsdorff/Attila Zoller 12“-LP: Albert Mangelsdorff And His Friends “Albert Mangelsdorff And His Friends” (MPS 15210)	Albert Mangelsdorff / Lee Konitz – Duo Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
1969	10./11. Nov. Berlin Sonopress-Studio 1969 11 10 01	Maiden Voyage 5:29 (Herbie Hancock) 12“-LP: Down Beat Poll Winners „Open Space“ (MPS 15259)	Down Beat Poll Winners Karin Krog (voc) John Surman (bars,ss) Albert Mangelsdorff (tb) Francy Boland (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk
1969	10./11. Nov. Berlin Sonopress-Studio 1969 11 10 02	Triple Play 3:40 (Francy Boland) 12“-LP: Down Beat Poll Winners „Open Space“ (MPS 15259)	Down Beat Poll Winners John Surman (bars,ss) Albert Mangelsdorff (tb) Francy Boland (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk
1969	10./11. Nov. Berlin Sonopress-Studio 1969 11 10 03	Winter Song 6:50 (John Surman) 12“-LP: Down Beat Poll Winners „Open Space“ (MPS 15259)	Down Beat Poll Winners John Surman (bars,ss) Albert Mangelsdorff (tb) Francy Boland (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk

1969	10./11. Nov. Berlin Sonopress-Studio 1969 11 10 04	Hello Thursday 10:01 (John Surman) 12“-LP: Down Beat Poll Winners „Open Space“ (MPS 15259)	Down Beat Poll Winners Karin Krog (voc) John Surman (bars,ss) Albert Mangelsdorff (tb) Francy Boland (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk
1969	10./11. Nov. Berlin Sonopress-Studio 1969 11 10 05	Open Space 6:20 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Down Beat Poll Winners „Open Space“ (MPS 15259)	Down Beat Poll Winners John Surman (bars,ss) Albert Mangelsdorff (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk
1969	10./11. Nov. Berlin Sonopress-Studio 1969 11 10 06	Ryoan-Ji 6:03 (Krog/Mangelsdorff/Surman) 12“-LP: Down Beat Poll Winners „Open Space“ (MPS 15259)	Down Beat Poll Winners Karin Krog (voc) John Surman (bars,ss) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1969	12.-14. Dez. Baden-Baden Südwestfunk Studio (im Rahmen des Baden- Baden Free Jazz Meeting) 1969 12 12 01	Gittin’ To Know Y’All, Part 1 23:35 (Lester Bowie) 12“-LP: Baden-Baden Free Jazz Orchestra “Gittin’ To Know Y’All” (MPS 15269)	Baden-Baden Free Jazz Orchestra Lester Bowie (cond,tp) Alan Skidmore (ts) Dave Burrell (p) Hugh Steinmetz (tp) Heinz Sauer (ts) Leo Cuypers (prepared p) Kenny Wheeler (tp) Gerd Dudek (ts) Barre Phillips (b) Albert Mangelsdorff (tb) Bernt Rosengren (ts) Palle Danielsson (b) Eje Thelin (tb) John Surman (bars) Steve McCall (dr) Joseph Jarman (ss) Willem Breuker (bcl) Tony Oxley (dr) Roscoe Mitchell (as) Terje Rypdal (g) Claude Delcloc (dr) hwk
1969	12.-14. Dez. Baden-Baden Südwestfunk Studio (im Rahmen des Baden- Baden Free Jazz Meeting) 1969 12 12 02	Gittin’ To Know Y’All, Part 2 8:25 (Lester Bowie) 12“-LP: Baden-Baden Free Jazz Orchestra “Gittin’ To Know Y’All” (MPS 15269)	Baden-Baden Free Jazz Orchestra Lester Bowie (cond,tp) Alan Skidmore (ts) Dave Burrell (p) Hugh Steinmetz (tp) Heinz Sauer (ts) Leo Cuypers (prepared p) Kenny Wheeler (tp) Gerd Dudek (ts) Barre Phillips (b) Albert Mangelsdorff (tb) Bernt Rosengren (ts) Palle Danielsson (b) Eje Thelin (tb) John Surman (bars) Steve McCall (dr) Joseph Jarman (ss) Willem Breuker (bcl) Tony Oxley (dr) Roscoe Mitchell (as) Terje Rypdal (g) Claude Delcloc (dr) hwk

<u>1970</u>	<u>21. März</u> Frankfurt Kongresshalle (12. Deutsches Jazz Festival) 1970 03 21 01	<u>Noisy Silence, Gentle Noise</u> 6:12 (Günter Lenz) 12“-3-LP-Set: Var. Artists „Born Free – The 12. German Jazz Festival“ (Scout SCS 11)	<u>Deutsche Jazz Festival Bigband</u> Emil Mangelsdorff (cond,sax) Joki Freund (sax) Heinz Sauer (sax) Günter Kronberg (sax) Gerd Dudek (sax) Conny Jackel (tp) Manfred Schoof (tp) Frederic Rabold (tp) Frerencz Aszodi (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuessers (tb) Egon Christmann (tb) Peter Herbolzheimer (tb) Fritz Hartschuh (vib) Volker Kriegel (g) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Kurt Bong (dr) hwk
<u>1970</u>	<u>21. März</u> Frankfurt Kongresshalle (12. Deutsches Jazz Festival) 1970 03 21 02	<u>Intoxication</u> 14:04 (Volker Kriegel) 9-CD-Box: Var. Artists „Born Free – The 12th German Jazz Festival“ (B.free Records 6218-6226 [6218]; 2015)	<u>Deutsche Jazz Festival Bigband</u> Emil Mangelsdorff (cond,sax) Joki Freund (sax) Heinz Sauer (sax) Günter Kronberg (sax) Gerd Dudek (sax) Conny Jackel (tp) Manfred Schoof (tp) Frederic Rabold (tp) Frerencz Aszodi (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuessers (tb) Egon Christmann (tb) Peter Herbolzheimer (tb) Fritz Hartschuh (vib) Volker Kriegel (g) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Kurt Bong (dr) hwk
<u>1970</u>	<u>21. März</u> Frankfurt Kongresshalle (12. Deutsches Jazz Festival) 1970 03 21 03	<u>Jazzminers Dance In Frankfurt</u> 11:31 (Joki Freund) 9-CD-Box: Var. Artists „Born Free – The 12th German Jazz Festival“ (B.free Records 6218-6226 [6218]; 2015)	<u>Deutsche Jazz Festival Bigband</u> Emil Mangelsdorff (cond,sax) Joki Freund (sax) Heinz Sauer (sax) Günter Kronberg (sax) Gerd Dudek (sax) Conny Jackel (tp) Manfred Schoof (tp) Frederic Rabold (tp) Frerencz Aszodi (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuessers (tb) Egon Christmann (tb) Peter Herbolzheimer (tb) Fritz Hartschuh (vib) Volker Kriegel (g) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Kurt Bong (dr) hwk
<u>1970</u>	<u>21. März</u> Frankfurt Kongresshalle (12. Deutsches Jazz Festival) 1970 03 21 04	<u>Palazzo Blue</u> 6:14 (Volker Kriegel) 9-CD-Box: Var. Artists „Born Free – The 12th German Jazz Festival“ (B.free Records 6218-6226 [6218]; 2015)	<u>Deutsche Jazz Festival Bigband</u> Emil Mangelsdorff (cond,sax) Joki Freund (sax) Heinz Sauer (sax) Günter Kronberg (sax) Gerd Dudek (sax) Conny Jackel (tp) Manfred Schoof (tp) Frederic Rabold (tp) Frerencz Aszodi (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuessers (tb) Egon Christmann (tb) Peter Herbolzheimer (tb) Fritz Hartschuh (vib) Volker Kriegel (g) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Kurt Bong (dr) hwk
<u>1970</u>	<u>21. März</u> Frankfurt Kongresshalle (12. Deutsches Jazz Festival) 1970 03 21 05	<u>Blues Booth</u> 6:02 (Heinz Sauer) 12“-3-LP-Set: Var. Artists „Born Free – The 12. German Jazz Festival“ (Scout SCS 11) („Bloothe Booth“ ist auch auf der CD-Box enthalten; als gemeinsames Stück mit „Never Let It End“)	<u>Albert Mangelsdorff Quartett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1970</u>	<u>21. März</u> Frankfurt Kongresshalle (12. Deutsches Jazz Festival) 1970 03 21 06	<u>Never Let It End (Spanish Waltz For La Singla)</u> 12:09 (Albert Mangelsdorff) 9-CD-Box: Var. Artists „Born Free – The 12th German Jazz Festival“ (B.free Records 6218-6226 [6219]; 2015)	<u>Albert Mangelsdorff Quartett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk

1970	<u>21. März</u> Frankfurt Kongresshalle (12. Deutsches Jazz Festival) 1970 03 21 07	<u>Croco Di Mama</u> 11:45 (Albert Mangelsdorff) 9-CD-Box: Var. Artists „Born Free – The 12th German Jazz Festival“ (B.free Records 6218-6226 [6219]; 2015)	<u>Albert Mangelsdorff Quartett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1970	<u>22. März</u> Frankfurt Kongresshalle (12. Deutsches Jazz Festival) 1970 03 22 01	<u>Gittin' To Know Y'All</u> 37:04 (Lester Bowie) 9-CD-Box: Var. Artists „Born Free – The 12th German Jazz Festival“ (B.free Records 6218-6226 [6226]; 2015) Ein Ausschnitt dieser Aufnahme ist auch auf dem LP-Set (Scout SCS 11) enthalten. Auf Cover, Label und Credits ist dieses Stück mit “Getting To Know You All” bezeichnet.	<u>European Free Jazz Orchestra des Art Ensemble Of Chicago</u> Lester Bowie (cond,tp,flh) Manfred Schoof (tp) Gerd Dudek (ts) Joseph Jarman (as,ts) Paul Rutherford (tb) Joachim Kühn (as) Roscoe Mitchell (bass-sax) Albert Mangelsdorff (tb) Gunter Hampel (bcl) Malachi Favors (b) Günter Christmann (tb) Claus Bühler (b) Karin Krog (voc) Alfred Harth (ts) Peter Stock (b) Jeanne Lee (voc) Heinz Sauer (ts) Gerhard König (g) Frederic Rabold (pocket-tp) Axel Hennies (ts,fl) Rainer Grimm (dr) Herbert Joos (flh) Dieter Scherf (as) Michael Sell (tp) Michael Thielepape (as) hwk
1970	<u>23. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1970 03 23 01	<u>Wide Open</u> 3:45 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quartet “Never Let It End” (MPS 15274)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1970	<u>23. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1970 03 23 02	<u>Never Let It End (Spanish Waltz For La Singla)</u> 9:48 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quartet “Never Let It End” (MPS 15274)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1970	<u>23. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1970 03 23 03	<u>Certain Beauty</u> 9:14 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quartet “Never Let It End” (MPS 15274)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1970	<u>23. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1970 03 23 04	<u>The 13th Color</u> 6:54 (Ralf Hübner) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quartet “Never Let It End” (MPS 15274)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk

1970	<u>23. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1970 03 23 05	<u>Open Mind</u> 4:17 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quartet "Never Let It End" (MPS 15274)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1970	<u>23. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1970 03 23 06	<u>Roitz And Spring</u> 7:14 (Heinz Sauer) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quartet "Never Let It End" (MPS 15274)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1970	<u>23. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1970 03 23 07	<u>Nachwort</u> 1:50 (Heinz Sauer) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quartet "Never Let It End" (MPS 15274)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1970	<u>Juni</u> Kassel Martinskirche 1970 06 00 01	<u>Beobachtungen für Stimmen und Instrumente</u> 17:08 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: Wolfgang Dauner / Reinhold Finkbeiner „Musica Sacra Nova II“ (Schwann ams studio 602) (Texte: Offenbarung 4. Jacobus, Prediger, Hiob)	<u>Wolfgang Dauner Ensemble + Vocal Ensemble Kassel</u> Wolfgang Dauner (präp. p,electronics) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (cello,b) Fred Braceful (dr) Vocal-Ensemble Kassel; Ltg.: Klaus Martin Ziegler hwk
1970	<u>27. Juni</u> Altena Burg Altena (1. Internationales New Jazz Meeting) 1970 06 27 01	<u>Certain Beauty</u> 12:33 (Albert Mangelsdorff) 12"-DO-LP: Var. Artists „Internationales New Jazz Meeting auf Burg Altena“ (JG Records 21/22)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts,as) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1970	<u>18./19. Aug.</u> Osaka EXPO Theater 1970 08 18 01	<u>Queens Of Lufthansa</u> 10:26 (John Surman) 12"-LP: European Jazz All Stars "Jazz Festival '70" (Liberty LPS-8045) alternativ (es konnte die Erstveröffentlichung nicht endgültig geklärt werden: 12"-LP: European Jazz All Stars „C'est Tout“ (EMI ETJ-6510 / Far East)	<u>European Jazz All Stars</u> Jean-Luc Ponty (vio) Albert Mangelsdorff (tb) John Surman (bars) Karin Krog (voc) Eddy Louiss (org) Francy Boland (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk

1970	<u>18./19. Aug.</u> Osaka EXPO Theater 1970 08 18 02	<u>Maiden Voyage</u> 4:52 (Herbie Hancock) 12"-LP: European Jazz All Stars "Jazz Festival '70" (Liberty LPS-8045) alternativ (es konnte die Erstveröffentlichung nicht endgültig geklärt werden: 12"-LP: European Jazz All Stars „C'est Tout“ (EMI ETJ-6510 / Far East)	<u>European Jazz All Stars</u> Jean-Luc Ponty (vio) Albert Mangelsdorff (tb) John Surman (bars) Karin Krog (voc) Eddy Louiss (org) Francy Boland (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk
1970	<u>18./19. Aug.</u> Osaka EXPO Theater 1970 08 18 03	<u>C'est Tout</u> 3:43 (Jimmy Woode) 12"-LP: European Jazz All Stars "Jazz Festival '70" (Liberty LPS-8045) alternativ (es konnte die Erstveröffentlichung nicht endgültig geklärt werden: 12"-LP: European Jazz All Stars „C'est Tout“ (EMI ETJ-6510 / Far East)	<u>European Jazz All Stars</u> Jean-Luc Ponty (vio) Albert Mangelsdorff (tb) John Surman (bars) Karin Krog (voc) Eddy Louiss (org) Francy Boland (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk
1970	<u>18./19. Aug.</u> Osaka EXPO Theater 1970 08 18 04	<u>Triple Play</u> 6:44 (Francy Boland) 12"-LP: European Jazz All Stars "Jazz Festival '70" (Liberty LPS-8045) alternativ (es konnte die Erstveröffentlichung nicht endgültig geklärt werden: 12"-LP: European Jazz All Stars „C'est Tout“ (EMI ETJ-6510 / Far East)	<u>European Jazz All Stars</u> Jean-Luc Ponty (vio) Albert Mangelsdorff (tb) John Surman (bars) Karin Krog (voc) Eddy Louiss (org) Francy Boland (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk
1970	<u>18./19. Aug.</u> Osaka EXPO Theater 1970 08 18 05	<u>Our Kind Of Sabi</u> 10:36 (Eddy Louiss) 12"-LP: European Jazz All Stars "Jazz Festival '70" (Liberty LPS-8045) alternativ (es konnte die Erstveröffentlichung nicht endgültig geklärt werden: 12"-LP: European Jazz All Stars „C'est Tout“ (EMI ETJ-6510 / Far East)	<u>European Jazz All Stars</u> Jean-Luc Ponty (vio) Albert Mangelsdorff (tb) John Surman (bars) Karin Krog (voc) Eddy Louiss (org) Francy Boland (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk

<u>1970</u>	<u>28./29. Aug.</u> Tokio Hibiya Park (Jazz Festival) 1970 08 28 01	<u>Stella By Starlight</u> 22:08 (Victor Young) 12"-DO-LP: Var. Artists "Summer Jazz In Tokyo" (Canyon Rec. CAJ-1002/1003)	<u>Terumasa Hino Quintet +1</u> Terumasa Hino (tp) Takeru Muraoka (sax) Hiromasa Suzuki (e-p) Kunimitsu Inaba (b) Motohiko Hino (dr) + Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1970</u>	<u>30. Aug.</u> Tokio Lino Hall 1970 08 30 01	<u>Room 1220</u> 21:58 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff / John Surman "Room 1220" (Trio Rec. RSP-9014, Japan)	<u>Albert Mangelsdorff / John Surman</u> Albert Mangelsdorff (tb) John Surman (bars) hwk
<u>1970</u>	<u>30. Aug.</u> Tokio Lino Hall 1970 08 30 02	<u>Triplet Circle</u> 8:27 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff / John Surman "Room 1220" (Trio Rec. RSP-9014, Japan)	<u>Albert Mangelsdorff / John Surman</u> Albert Mangelsdorff (tb) John Surman (bars) Eddy Louiss (p) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Daniel Humair (dr) hwk
<u>1970</u>	<u>30. Aug.</u> Tokio Lino Hall 1970 08 30 03	<u>My Kind Of Beauty</u> 12:45 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff / John Surman "Room 1220" (Trio Rec. RSP-9014, Japan)	<u>Albert Mangelsdorff / John Surman</u> Albert Mangelsdorff (tb) John Surman (bars) Eddy Louiss (org) hwk
<u>1970</u>	<u>30. Sep.</u> Köln Cornet Studios 1970 09 30 01	<u>Osaka Calling</u> 4:11 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Kenny Clarke-Francy Boland Big Band "Off Limits" (Polydor 2310147)	<u>Kenny Clarke-Francy Boland Big Band</u> Kenny Clarke (dr,ld) Eric van Lier (tb) Francy Boland (p,ld) Derek Humble (as) Benny Bailey (tp) Billy Mitchell (ts) Rick Kiefer (tp) Ronnie Scott (ts) Art Farmer (tp) Tony Coe (ts,cl) Dusko Gojkovich (tp) Sahib Shihab (fl,ss,bars) Ake Persson (tb) Jimmy Woode (b) Nat Peck (tb) Kenny Clare (dr) (Albert Mangelsdorff wirkt bei diesem Stück nicht als Posaunist mit; er hat das Stück jedoch für die Big Band komponiert und arrangiert) hwk

1970	07. Nov. Berlin Kongresshalle (Jazz Festival) 1970 11 07 01	Globe Unity 70 17:54 (Alexander von Schlippenbach) CD: Alexander von Schlippenbach's Globe Unity Orchestra „Globe Unity 67 & 70“ (Atavistic UMS/ALP 223CD; 2001)	Alexander von Schlippenbach's Globe Unity Orchestra Evan Parker (ts,ss) Albert Mangelsdorff (tb) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Malcolm Griffiths (tb) Michel Pilz (ss,bcl,fl) Paul Rutherford (tb) Heinz Sauer (bars,ts,as) Buschi Niebergall (b,btb) Peter Brötzmann (ts,bars) Peter Kowald (b,tuba) Kenny Wheeler (tp,flh) Arjen Gorter (b) Manfred Schoof (tp,flh) Alexander von Schlippenbach (p) Tomasz Stanko (tp) Derek Bailey (g) Bernard Vitet (tp) Han Bennink (d,perc) Paul Lovens (dr,perc) hwk
1970	19./20. Dez. Ludwigsburg Bauer Studio 1970 12 19 01	I'll Never Fall In Love Again 2:50 (Burt Bacharach/Hal David) 12"-LP: Ack van Rooyen Meet Jerry van Rooyen "Didn't We?" (RCA-Victor LSP 10299)	Ack van Rooyen-Jerry van Rooyen Orchester Jerry van Rooyen (cond,voc) Friedrich Rüstig (vio) Ack van Rooyen (tp,flh) Bela Klug (vio) Herb Geller (as,fl,) Hans Winkelmann (viola) Barry Ross (tb,voc) Christian Hopp (viola) Albert Mangelsdorff (tb) Gerhard Silberberger (viola) Rudi Fuesers (tb) Dieter Brachmann (cello) Peter Herbolzheimer (btb) Oswald Joachim (cello) Charles Orieux (btb) Horst Helmke (string-b) Helmut Geiger (vio) Rob Franken (p,org,harp) Heinz Kutil (vio) Heinz Klitschenberg (g) Gerhard Canzler (vio) Günter Lenz (e-b,string-b) Herbert Strunz (vio) Dai Bowen (dr) Heinz Berndt (vio) Branislav „Lala“ Kovacev (perc) Richard Strauss (vio) Barbara Field (voc) hwk
1970	19./20. Dez. Ludwigsburg Bauer Studio 1970 12 19 02	Be In 3:00 (MacDermot/Ragni/Rado) 12"-LP: Ack van Rooyen Meet Jerry van Rooyen "Didn't We?" (RCA-Victor LSP 10299)	Ack van Rooyen-Jerry van Rooyen Orchester Jerry van Rooyen (cond,voc) Friedrich Rüstig (vio) Ack van Rooyen (tp,flh) Bela Klug (vio) Herb Geller (as,fl,) Hans Winkelmann (viola) Barry Ross (tb,voc) Christian Hopp (viola) Albert Mangelsdorff (tb) Gerhard Silberberger (viola) Rudi Fuesers (tb) Dieter Brachmann (cello) Peter Herbolzheimer (btb) Oswald Joachim (cello) Charles Orieux (btb) Horst Helmke (string-b) Helmut Geiger (vio) Rob Franken (p,org,harp) Heinz Kutil (vio) Heinz Klitschenberg (g) Gerhard Canzler (vio) Günter Lenz (e-b,string-b) Herbert Strunz (vio) Dai Bowen (dr) Heinz Berndt (vio) Branislav „Lala“ Kovacev (perc) Richard Strauss (vio) Barbara Field (voc) hwk

1970	19./20. Dez. Ludwigsburg Bauer Studio 1970 12 19 03	After The Race 3:32 (Jerry van Rooyen/E.L. Höhne) 12"-LP: Ack van Rooyen Meet Jerry van Rooyen "Didn't We?" (RCA-Victor LSP 10299)	Ack van Rooyen-Jerry van Rooyen Orchester Jerry van Rooyen (cond,voc) Friedrich Rüstig (vio) Ack van Rooyen (tp,flh) Bela Klug (vio) Herb Geller (as,fl,) Hans Winkelmann (viola) Barry Ross (tb,voc) Christian Hopp (viola) Albert Mangelsdorff (tb) Gerhard Silberberger (viola) Rudi Fuesers (tb) Dieter Brachmann (cello) Peter Herbolzheimer (btb) Oswald Joachim (cello) Charles Orieux (btb) Horst Helmke (string-b) Helmut Geiger (vio) Rob Franken (p,org,harp) Heinz Kutil (vio) Heinz Klitschenberg (g) Gerhard Canzler (vio) Günter Lenz (e-b,string-b) Herbert Strunz (vio) Dai Bowen (dr) Heinz Berndt (vio) Branislav „Lala“ Kovacev (perc) Richard Strauss (vio) Barbara Field (voc) hwk
1970	19./20. Dez. Ludwigsburg Bauer Studio 1970 12 19 04	The Face Of Love 3:17 (Sergio Varron) 12"-LP: Ack van Rooyen Meet Jerry van Rooyen "Didn't We?" (RCA-Victor LSP 10299)	Ack van Rooyen-Jerry van Rooyen Orchester Jerry van Rooyen (cond,voc) Friedrich Rüstig (vio) Ack van Rooyen (tp,flh) Bela Klug (vio) Herb Geller (as,fl,) Hans Winkelmann (viola) Barry Ross (tb,voc) Christian Hopp (viola) Albert Mangelsdorff (tb) Gerhard Silberberger (viola) Rudi Fuesers (tb) Dieter Brachmann (cello) Peter Herbolzheimer (btb) Oswald Joachim (cello) Charles Orieux (btb) Horst Helmke (string-b) Helmut Geiger (vio) Rob Franken (p,org,harp) Heinz Kutil (vio) Heinz Klitschenberg (g) Gerhard Canzler (vio) Günter Lenz (e-b,string-b) Herbert Strunz (vio) Dai Bowen (dr) Heinz Berndt (vio) Branislav „Lala“ Kovacev (perc) Richard Strauss (vio) Barbara Field (voc) hwk
1970	19./20. Dez. Ludwigsburg Bauer Studio 1970 12 19 05	Didn't We? 2:37 (Jim Webb) 12"-LP: Ack van Rooyen Meet Jerry van Rooyen "Didn't We?" (RCA-Victor LSP 10299)	Ack van Rooyen-Jerry van Rooyen Orchester Jerry van Rooyen (cond,voc) Friedrich Rüstig (vio) Ack van Rooyen (tp,flh) Bela Klug (vio) Herb Geller (as,fl,) Hans Winkelmann (viola) Barry Ross (tb,voc) Christian Hopp (viola) Albert Mangelsdorff (tb) Gerhard Silberberger (viola) Rudi Fuesers (tb) Dieter Brachmann (cello) Peter Herbolzheimer (btb) Oswald Joachim (cello) Charles Orieux (btb) Horst Helmke (string-b) Helmut Geiger (vio) Rob Franken (p,org,harp) Heinz Kutil (vio) Heinz Klitschenberg (g) Gerhard Canzler (vio) Günter Lenz (e-b,string-b) Herbert Strunz (vio) Dai Bowen (dr) Heinz Berndt (vio) Branislav „Lala“ Kovacev (perc) Richard Strauss (vio) Barbara Field (voc) hwk

<u>1970</u>	<u>19./20. Dez.</u> Ludwigsburg Bauer Studio 1970 12 19 06	<u>The Windmills Of Your Mind</u> 3:37 (Legrand/Bergmann/Bergmann) 12"-LP: Ack van Rooyen Meet Jerry van Rooyen "Didn't We?" (RCA-Victor LSP 10299)	<u>Ack van Rooyen-Jerry van Rooyen Orchester</u> Jerry van Rooyen (cond,voc) Friedrich Rüstig (vio) Ack van Rooyen (tp,flh) Bela Klug (vio) Herb Geller (as,fl,) Hans Winkelmann (viola) Barry Ross (tb,voc) Christian Hopp (viola) Albert Mangelsdorff (tb) Gerhard Silberberger (viola) Rudi Fuesers (tb) Dieter Brachmann (cello) Peter Herbolzheimer (btb) Oswald Joachim (cello) Charles Orieux (btb) Horst Helmke (string-b) Helmut Geiger (vio) Rob Franken (p,org,harp) Heinz Kutil (vio) Heinz Klitschenberg (g) Gerhard Canzler (vio) Günter Lenz (e-b,string-b) Herbert Strunz (vio) Dai Bowen (dr) Heinz Berndt (vio) Branislav „Lala“ Kovacev (perc) Richard Strauss (vio) Barbara Field (voc) hwk
<u>1970</u>	<u>19./20. Dez.</u> Ludwigsburg Bauer Studio 1970 12 19 07	<u>Let Me Thru!</u> 2:32 (Herb Geller) 12"-LP: Ack van Rooyen Meet Jerry van Rooyen "Didn't We?" (RCA-Victor LSP 10299)	<u>Ack van Rooyen-Jerry van Rooyen Orchester</u> Jerry van Rooyen (cond,voc) Friedrich Rüstig (vio) Ack van Rooyen (tp,flh) Bela Klug (vio) Herb Geller (as,fl,) Hans Winkelmann (viola) Barry Ross (tb,voc) Christian Hopp (viola) Albert Mangelsdorff (tb) Gerhard Silberberger (viola) Rudi Fuesers (tb) Dieter Brachmann (cello) Peter Herbolzheimer (btb) Oswald Joachim (cello) Charles Orieux (btb) Horst Helmke (string-b) Helmut Geiger (vio) Rob Franken (p,org,harp) Heinz Kutil (vio) Heinz Klitschenberg (g) Gerhard Canzler (vio) Günter Lenz (e-b,string-b) Herbert Strunz (vio) Dai Bowen (dr) Heinz Berndt (vio) Branislav „Lala“ Kovacev (perc) Richard Strauss (vio) Barbara Field (voc) hwk
<u>1970</u>	<u>19./20. Dez.</u> Ludwigsburg Bauer Studio 1970 12 19 08	<u>Scarborough Fair</u> 2:16 (trad.; arr.: Ack & Jerry van Rooyen) 12"-LP: Ack van Rooyen Meet Jerry van Rooyen "Didn't We?" (RCA-Victor LSP 10299)	<u>Ack van Rooyen-Jerry van Rooyen Orchester</u> Jerry van Rooyen (cond,voc) Friedrich Rüstig (vio) Ack van Rooyen (tp,flh) Bela Klug (vio) Herb Geller (as,fl,) Hans Winkelmann (viola) Barry Ross (tb,voc) Christian Hopp (viola) Albert Mangelsdorff (tb) Gerhard Silberberger (viola) Rudi Fuesers (tb) Dieter Brachmann (cello) Peter Herbolzheimer (btb) Oswald Joachim (cello) Charles Orieux (btb) Horst Helmke (string-b) Helmut Geiger (vio) Rob Franken (p,org,harp) Heinz Kutil (vio) Heinz Klitschenberg (g) Gerhard Canzler (vio) Günter Lenz (e-b,string-b) Herbert Strunz (vio) Dai Bowen (dr) Heinz Berndt (vio) Branislav „Lala“ Kovacev (perc) Richard Strauss (vio) Barbara Field (voc) hwk

1970	19./20. Dez.	Her Name Is Barbara 5:35 (Ack van Rooyen)	Ack van Rooyen-Jerry van Rooyen Orchester
Ludwigsburg Bauer Studio	12"-LP: Ack van Rooyen Meet Jerry van Rooyen "Didn't We?" (RCA-Victor LSP 10299)	Jerry van Rooyen (cond,voc) Ack van Rooyen (tp,flh) Herb Geller (as,fl,) Barry Ross (tb,voc) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Peter Herbolzheimer (btb) Charles Orieux (btb) Helmut Geiger (vio) Heinz Kutil (vio) Gerhard Canzler (vio) Herbert Strunz (vio) Heinz Berndt (vio) Richard Strauss (vio)	Friedrich Rüstig (vio) Bela Klug (vio) Hans Winkelmann (viola) Christian Hopp (viola) Gerhard Silberberger (viola) Dieter Brachmann (cello) Oswald Joachim (cello) Horst Helmke (string-b) Rob Franken (p,org,harp) Heinz Klitschenberg (g) Günter Lenz (e-b,string-b) Dai Bowen (dr) Branislav „Lala“ Kovacev (perc) Barbara Field (voc)
1970 12 19 09			hwk

<u>1971</u>	<u>15. Feb.</u> Tokio Jazzclub DUG 1971 02 15 01	<u>Spring & Swing</u> 14:42 (Heinz Sauer/Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quartet „Live In Tokyo“ (Enja 2006)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1971</u>	<u>15. Feb.</u> Tokio Jazzclub DUG 1971 02 15 02	<u>Open Space</u> 10:22 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quartet „Live In Tokyo“ (Enja 2006)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1971</u>	<u>15. Feb.</u> Tokio Jazzclub DUG 1971 02 15 03	<u>Mahüsale</u> 21:40 (Sauer/Mangelsdorff/Lenz/Hübner) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quartet „Live In Tokyo“ (Enja 2006)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1971</u>	<u>15. Feb.</u> Tokio Jazzclub DUG 1971 02 15 04	<u>Triple Trip</u> 4:05 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff Quartet „Live In Tokyo“ (Enja 2006)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1971</u>	<u>15. Feb.</u> Tokio Jazzclub DUG 1971 02 15 05	<u>Boston Highway</u> 22:55 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff Quartet „Diggin’ – Live At DUG, Tokyo“ (Three Blind Mice TBM CD 2505; 1991)	<u>Albert Mangelsdorff Quartet</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1971</u>	<u>25. Feb.</u> Tokio Columbia Studio 1971 02 25 01	<u>Out Of Each</u> 9:54 (Manfred Schoof) 12“-LP: German All-Stars “Out Of Each – In Japan” (Columbia YS-2500-N; Japan) Anm.: Der Titel dieses Songs wird in der Literatur teilweise auch mit „Out Of Reach“ angegeben.	<u>German All Stars</u> Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk

1971	25. Feb. Tokio Columbia Studio 1971 02 25 02	Via Nostalgia 5:23 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: German All-Stars "Out Of Each – In Japan" (Columbia YS-2500-N; Japan)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax)	Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1971	25. Feb. Tokio Columbia Studio 1971 02 25 03	Triple Trip 5:23 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: German All-Stars "Out Of Each – In Japan" (Columbia YS-2500-N; Japan)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax)	Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1971	25. Feb. Tokio Columbia Studio 1971 02 25 04	Nuggis 6:08 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: German All-Stars "Out Of Each – In Japan" (Columbia YS-2500-N; Japan)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax)	Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1971	25. Feb. Tokio Columbia Studio 1971 02 25 05	Sweet Lament 4:40 (Willi Johannis) 12"-LP: German All-Stars "Out Of Each – In Japan" (Columbia YS-2500-N; Japan)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax)	Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Willy Johannis (voc)	hwk
1971	25. Feb. Tokio Columbia Studio 1971 02 25 06	Figurations 6:23 (Günter Lenz) 12"-LP: German All-Stars "Out Of Each – In Japan" (Columbia YS-2500-N; Japan) Anm.: Auf dem Album der German All Stars „Live At The Domicile“ wird dieser Song als „Figures“ bezeichnet.	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax)	Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk

1971	25. Feb. Tokio Columbia Studio 1971 02 25 07	Buildings 3:27 (Ack van Rooyen) 12"-LP: German All-Stars "Out Of Each – In Japan" (Columbia YS-2500-N; Japan) Anm.: Auf dem Album der German All Stars „Live At The Domicile“ wird dieser Song als „Gebäude“ bezeichnet.	German All Stars Manfred Schoof (tp) Gerd Dudek (sax) Ack van Rooyen (tp) Michel Pilz (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (sax) Ralf Hübner (dr) Heinz Sauer (sax) hwk
1971	14. Juni Köln Cornet Studios 1971 06 14 01	Extravagances 6:01 (Francy Boland) 12"-LP: Kenny Clarke-Francy Boland Big Band "Change Of Scenes" (Verve 2304034)	Kenny Clarke-Francy Boland Big Band Stan Getz (ts) Manfred Schoof (tp,flh) Stan Saltzman (ss,ts,fl) Kenny Clarke (dr) Ake Persson (tb) Sahib Shihab (ss,bars,fl) Francy Boland (p) Albert Mangelsdorff (tb) Jean Warland (b) Benny Bailey (tp,flh) Eric van Lier (tb) Kenny Clare (dr) Rick Kiefer (tp,flh) Herb Geller (ww,engl-h) Tony Inzalaco (perc) Art Farmer (tp,flh) Ronnie Scott (ts) Ack van Rooyen (tp,flh) Tony Coe (cl,ts) Soli: Getz (ts) – Shihab (fl) – Coe (cl) – Shihab (as) – Getz (ts) hwk
1971	14. Juni Köln Cornet Studios 1971 06 14 02	Symptones 5:47 (Francy Boland) 12"-LP: Kenny Clarke-Francy Boland Big Band "Change Of Scenes" (Verve 2304034)	Kenny Clarke-Francy Boland Big Band Stan Getz (ts) Manfred Schoof (tp,flh) Stan Saltzman (ss,ts,fl) Kenny Clarke (dr) Ake Persson (tb) Sahib Shihab (ss,bars,fl) Francy Boland (p) Albert Mangelsdorff (tb) Jean Warland (b) Benny Bailey (tp,flh) Eric van Lier (tb) Kenny Clare (dr) Rick Kiefer (tp,flh) Herb Geller (ww,engl-h) Tony Inzalaco (perc) Art Farmer (tp,flh) Ronnie Scott (ts) Ack van Rooyen (tp,flh) Tony Coe (cl,ts) Soli: Getz (ts) – Clarke (dr) – Geller (engl-h) – Getz (ts) – Shihab (bars) – Boland (p) hwk
1971	14. Juni Köln Cornet Studios 1971 06 14 03	Quiproquos 9:17 (Francy Boland) 12"-LP: Kenny Clarke-Francy Boland Big Band "Change Of Scenes" (Verve 2304034)	Kenny Clarke-Francy Boland Big Band Stan Getz (ts) Manfred Schoof (tp,flh) Stan Saltzman (ss,ts,fl) Kenny Clarke (dr) Ake Persson (tb) Sahib Shihab (ss,bars,fl) Francy Boland (p) Albert Mangelsdorff (tb) Jean Warland (b) Benny Bailey (tp,flh) Eric van Lier (tb) Kenny Clare (dr) Rick Kiefer (tp,flh) Herb Geller (ww,engl-h) Tony Inzalaco (perc) Art Farmer (tp,flh) Ronnie Scott (ts) Ack van Rooyen (tp,flh) Tony Coe (cl,ts) Soli: Geller (oboe) – Getz (ts) – Bailey (tp) – Mangelsdorff / van Lier (tb) – Getz (ts) – Warland (b) - Getz (ts) hwk

1971	14. Juni Köln Cornet Studios 1971 06 14 04	Escarmouches 4:46 (Francy Boland) 12“-LP: Kenny Clarke-Francy Boland Big Band “Change Of Scenes” (Verve 2304034)	Kenny Clarke-Francy Boland Big Band Stan Getz (ts) Manfred Schoof (tp,flh) Stan Saltzman (ss,ts,fl) Kenny Clarke (dr) Ake Persson (tb) Sahib Shihab (ss,bars,fl) Francy Boland (p) Albert Mangelsdorff (tb) Jean Warland (b) Benny Bailey (tp,flh) Eric van Lier (tb) Kenny Clare (dr) Rick Kiefer (tp,flh) Herb Geller (ww,engl-h) Tony Inzalaco (perc) Art Farmer (tp,flh) Ronnie Scott (ts) Ack van Rooyen (tp,flh) Tony Coe (cl,ts) Soli: van Rooyen (tp) – Geller (as,p-fl) – Persson (tb) – Getz (ts) – Mangelsdorff (tb) – Getz / Coe (ts) hwk
1971	14. Juni Köln Cornet Studios 1971 06 14 05	Touchstone 6:33 (Francy Boland) 12“-LP: Kenny Clarke-Francy Boland Big Band “Change Of Scenes” (Verve 2304034)	Kenny Clarke-Francy Boland Big Band Stan Getz (ts) Manfred Schoof (tp,flh) Stan Saltzman (ss,ts,fl) Kenny Clarke (dr) Ake Persson (tb) Sahib Shihab (ss,bars,fl) Francy Boland (p) Albert Mangelsdorff (tb) Jean Warland (b) Benny Bailey (tp,flh) Eric van Lier (tb) Kenny Clare (dr) Rick Kiefer (tp,flh) Herb Geller (ww,engl-h) Tony Inzalaco (perc) Art Farmer (tp,flh) Ronnie Scott (ts) Ack van Rooyen (tp,flh) Tony Coe (cl,ts) Soli: Boland (p) – Getz (ts) – Saltzman (ss) – Scott (ts) – Farmer (flh) – Getz (ts) hwk
1971	14. Juni Köln Cornet Studios 1971 06 14 06	Provocations 6:34 (Francy Boland) 12“-LP: Kenny Clarke-Francy Boland Big Band “Change Of Scenes” (Verve 2304034)	Kenny Clarke-Francy Boland Big Band Stan Getz (ts) Manfred Schoof (tp,flh) Stan Saltzman (ss,ts,fl) Kenny Clarke (dr) Ake Persson (tb) Sahib Shihab (ss,bars,fl) Francy Boland (p) Albert Mangelsdorff (tb) Jean Warland (b) Benny Bailey (tp,flh) Eric van Lier (tb) Kenny Clare (dr) Rick Kiefer (tp,flh) Herb Geller (ww,engl-h) Tony Inzalaco (perc) Art Farmer (tp,flh) Ronnie Scott (ts) Ack van Rooyen (tp,flh) Tony Coe (cl,ts) Soli: Getz (ts) – Coe (cl) – Shihab (ss) – Mangelsdorff (tb) – Persson (tb) – Getz (ts) hwk
1971	20./21. Juni Köln Cornet Studios 1971 06 20 01	Devil In Paradise 6:43 (R.Kühn/R.Jürgensen/J.Kühn) 12“-LP: Rolf Kühn Jazzgroup „Devil In Paradise“ (MPS/BASF 2021078-2)	Rolf Kühn Jazzgroup Rolf Kühn (cl) Alan Skidmore (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Joachim Kühn (p) Wolfgang Dauner (e-p) Eberhard Weber (b) Tony Oxley (dr) hwk

1971	20./21. Juni Köln Cornet Studios 1971 06 20 02	Clowny 6:48 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Rolf Kühn Jazzgroup „Devil In Paradise“ (MPS/BASF 2021078-2)	Rolf Kühn Jazzgroup Rolf Kühn (cl) Alan Skidmore (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Joachim Kühn (p) Wolfgang Dauner (e-p) Eberhard Weber (b) Tony Oxley (dr) hwk
1971	26. Juni Altena Burg Altena (2. Internationales New Jazz Meeting) 1971 06 26 01	Free Spirits 19:25 (Manfred Schoof) 12"-DO-LP: Var. Artists „2. Internationales New Jazz Meeting auf Burg Altena“ (JG Records 27/28)	New Jazz Ensemble '71 Karin Krog (voc) Manfred Schoof (tp,flh) Gerd Dudek (ts) Peter Trunk (b) Cees See (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1971	26. Juni Altena Burg Altena (2. Internationales New Jazz Meeting) 1971 06 26 02	Timelife Revisiting 19:15 (John Surman) 12"-DO-LP: Var. Artists „2. Internationales New Jazz Meeting auf Burg Altena“ (JG Records 27/28)	Albert Mangelsdorff Quartet + The Trio Albert Mangelsdorff (tb) John Surman (sax) Heinz Sauer (ts) Barre Phillips (b) Günter Lenz (b) Stu Martin (dr) Ralf Hübner (dr) hwk
1971	11. Juli München Jazzclub Domicile 1971 07 11 01	Out Of Each 15:24 (Manfred Schoof) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile" (MPS 15329) Anm.: Der Titel dieses Songs wird in der Literatur teilweise auch mit „Out Of Reach“ angegeben.	German All Stars Manfred Schoof (tp) Gerd Dudek (sax) Ack van Rooyen (tp) Michel Pilz (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (sax) Ralf Hübner (dr) Heinz Sauer (sax) hwk
1971	11. Juli München Jazzclub Domicile 1971 07 11 02	Figures 3:25 (Günter Lenz) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile" (MPS 15329) Anm.: Auf dem Album der German All-Stars „Out Of Each“ wird dieser Song als „Figurations“ bezeichnet.	German All Stars Manfred Schoof (tp) Gerd Dudek (sax) Ack van Rooyen (tp) Michel Pilz (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (sax) Ralf Hübner (dr) Heinz Sauer (sax) hwk

1971	11. Juli München Jazzclub Domicile 1971 07 11 03	Gebäude 6:07 (Ack van Rooyen) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile" (MPS 15329) Anm.: Auf dem Album der German All-Stars „Out Of Each“ wird dieser Song als „Buildings“ bezeichnet.	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1971	11. Juli München Jazzclub Domicile 1971 07 11 04	Hammerkopp 9:32 (Albert Mangelsdorff) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile" (MPS 15329)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1971	11. Juli München Jazzclub Domicile 1971 07 11 05	Epilog 1:49 (Heinz Sauer) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile" (MPS 15329)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1971	11. Juli München Jazzclub Domicile 1971 07 11 06	Nuggis 11:54 (Wolfgang Dauner) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile" (MPS 15329)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr)	hwk
1971	11. Juli München Jazzclub Domicile 1971 07 11 07	Sweet Lament 6:03 (Willi Johanns) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile" (MPS 15329)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Ack van Rooyen (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rudi Fuesers (tb) Emil Mangelsdorff (sax) Heinz Sauer (sax) Gerd Dudek (sax) Michel Pilz (sax) Wolfgang Dauner (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Willy Johanns (voc)	hwk

1971	11. Juli München Jazzclub Domicile 1971 07 11 08	Hornsalut 13:36 (Manfred Schoof) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile" (MPS 15329)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Gerd Dudek (sax) Ack van Rooyen (tp) Michel Pilz (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (sax) Ralf Hübner (dr) Heinz Sauer (sax) hwk
1971	11. Juli München Jazzclub Domicile 1971 07 11 09	When Lights Are High 4:13 (Wolfgang Dauner) 12"-DO-LP: German All Stars "Live At The Domicile" (MPS 15329)	German All Stars Manfred Schoof (tp) Gerd Dudek (sax) Ack van Rooyen (tp) Michel Pilz (sax) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Rudi Fuesers (tb) Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (sax) Ralf Hübner (dr) Heinz Sauer (sax) Willy Johannis (voc) hwk
1971	28. Aug. Berlin Quartier Latin (Free Music Market) 1971 08 28 01	Florence Nightingale 19:57 (Fred van Hove) 12"-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff "Elements" (FMP 0030)	Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff Peter Brötzmann (ts) Albert Mangelsdorff (tb,voice) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,perc) hwk
1971	28. Aug. Berlin Quartier Latin (Free Music Market) 1971 08 28 02	Elements 15:36 (Peter Brötzmann) 12"-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff "Elements" (FMP 0030)	Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff Peter Brötzmann (ts) Albert Mangelsdorff (tb,voice) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,perc) hwk
1971	28. Aug. Berlin Quartier Latin (Free Music Market) 1971 08 28 03	Antwarrepe 8:42 (Fred van Hove) 12"-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff "The End" (FMP 0050)	Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff Peter Brötzmann (ts) Albert Mangelsdorff (tb,voice) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,perc) hwk
1971	28. Aug. Berlin Quartier Latin (Free Music Market) 1971 08 28 04	Albert's 10:54 (Albert Mangelsdorff) DO-CD: Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff „Live In Berlin '71" (FMP CD 34/35; 1991)	Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff Peter Brötzmann (ts) Albert Mangelsdorff (tb,voice) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,perc) hwk
1971	29. Aug. Berlin Quartier Latin (Free Music Market) 1971 08 29 01	Couscouss De La Mauresque 20:54 (Peter Brötzmann) 12"-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff „Couscouss De La Mauresque" (FMP 0040)	Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff Peter Brötzmann (ts) Albert Mangelsdorff (tb,voice) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,perc) hwk

1971	29. Aug. Berlin Quartier Latin (Free Music Market) 1971 08 29 02	<u>Wenn Mein Schätzlein Auf Die Pauke Haut</u> 18:42 (Han Bennink) 12“-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff „Couscouss De La Mauresque“ (FMP 0040)	<u>Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff</u> Peter Brötzmann (ts) Albert Mangelsdorff (tb,voice) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,perc) hwk
1971	29. Aug. Berlin Quartier Latin (Free Music Market) 1971 08 29 03	<u>The End</u> 22:55 (Peter Brötzmann) 12“-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff “The End” (FMP 0050)	<u>Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff</u> Peter Brötzmann (ts) Albert Mangelsdorff (tb,voice) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,perc) hwk
1971	16. Sep. Zürich Corso Theater (21. Internationales Jazz Festival) 1971 09 16 01	<u>The Age Of Prominence</u> 23:02 (Flavio Ambrosetti) 12“-LP: Var. Artists “21. Internationales Jazz Festival Zürich” (MPS 15326)	<u>International Festival All Stars</u> George Gruntz (p,ld) Jiggs Whigham (tb) Dexter Gordon (ts) Art Farmer (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Don Byas (ts) Benny Bailey (tp) Ake Persson (tb) Sahib Shihab (bars) Dusko Gojkovich (tp) Herb Geller (as,oboe) Isla Eckinger (b) Franco Ambrosetti (tp) Leo Wright (as) Tony Inzalaco (dr) Slide Hampton (tb) Heinz Bigler (as) hwk
1971	16. Sep. Zürich Corso Theater (21. Internationales Jazz Festival) 1971 09 16 02	<u>Lonely Woman</u> 5:46 (Ornette Coleman) 12“-LP: Var. Artists “From Europe With Jazz” (MPS 15369)	<u>International Festival All Stars</u> George Gruntz (p,ld) Jiggs Whigham (tb) Dexter Gordon (ts) Art Farmer (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Don Byas (ts) Benny Bailey (tp) Ake Persson (tb) Sahib Shihab (bars) Dusko Gojkovich (tp) Herb Geller (as,oboe) Isla Eckinger (b) Franco Ambrosetti (tp) Leo Wright (as) Tony Inzalaco (dr) Slide Hampton (tb) Heinz Bigler (as) Soli: Herb Geller (oboe) – George Gruntz (p) – Albert Mangelsdorff (tb) – Jiggs Whigham (tb) hwk
1971	Sep. (nach dem 16.09.) nicht bekanntes Studio (im Anschluss an das 21. Internationale Jazz Festival Zürich) 1971 09 99 01	<u>Trombone Suit</u> 9:30 (Slide Hampton) 12“-LP: All Star Trombone Workshop „Trombone Workshop“ (MPS 15325)	<u>All Star Trombone Workshop</u> Albert Mangelsdorff (tb) Jiggs Whigham (tb) Slide Hampton (tb) Ake Persson (tb) George Gruntz (p) Isla Eckinger (b) Tony Inzalaco (dr) Reihenfolge der Soli: Mangelsdorff – Whigham – Persson - Hampton hwk

Es folgen jetzt die fünf Aufnahmen des Trombone Workshops, der anlässlich des 21. Internationalen Jazz Festivals Zürich zusammengestellt worden war. Die hierzu eingespielten Aufnahmen sind nicht während des Live-Auftritts anlässlich des Festivals entstanden, sondern wurden erst wenige Tage später in einem (nicht benannten) Studio mitgeschnitten. Soweit der Covertext von Peter Rüedi zu dem Album einen anderen Eindruck entstehen lässt, ist dies missverständlich (s. „Albert Mangelsdorff – Gespräche“ von Bruno Paulot, S. 240).

1971	Sep. (nach dem 16.09.) nicht bekanntes Studio (im Anschluss an das 21. Internationale Jazz Festival Zürich) 1971 09 99 02	Mother Someplace 7:18 (Jiggs Whigham) 12“-LP: All Star Trombone Workshop „Trombone Workshop“ (MPS 15325)	All Star Trombone Workshop Albert Mangelsdorff (tb) Jiggs Whigham (tb) Slide Hampton (tb) Ake Persson (tb) George Gruntz (p) Isla Eckinger (b) Tony Inzalaco (dr) Reihenfolge der Soli: Whigham – Hampton - Persson hwk
1971	Sep. (nach dem 16.09.) nicht bekanntes Studio (im Anschluss an das 21. Internationale Jazz Festival Zürich) 1971 09 99 03	Uli's Dance 4:38 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: All Star Trombone Workshop „Trombone Workshop“ (MPS 15325)	All Star Trombone Workshop Albert Mangelsdorff (tb) Jiggs Whigham (tb) Slide Hampton (tb) Ake Persson (tb) George Gruntz (p) Isla Eckinger (b) Tony Inzalaco (dr) Reihenfolge der Soli: Mangelsdorff – Hampton hwk
1971	Sep. (nach dem 16.09.) nicht bekanntes Studio (im Anschluss an das 21. Internationale Jazz Festival Zürich) 1971 09 99 04	Ice - Nine 10:00 (Jiggs Whigham) 12“-LP: All Star Trombone Workshop „Trombone Workshop“ (MPS 15325)	All Star Trombone Workshop Albert Mangelsdorff (tb) Jiggs Whigham (tb) Slide Hampton (tb) Ake Persson (tb) George Gruntz (p) Isla Eckinger (b) Tony Inzalaco (dr) Solo: Whigham hwk
1971	Sep. (nach dem 16.09.) nicht bekanntes Studio (im Anschluss an das 21. Internationale Jazz Festival Zürich) 1971 09 99 05	A Certain Beauty 9:18 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: All Star Trombone Workshop „Trombone Workshop“ (MPS 15325)	All Star Trombone Workshop Albert Mangelsdorff (tb) Jiggs Whigham (tb) Slide Hampton (tb) Ake Persson (tb) George Gruntz (p) Isla Eckinger (b) Tony Inzalaco (dr) Reihenfolge der Soli: Mangelsdorff – Whigham hwk

1971	17. Okt. Donaueschingen Donauhallen (?) (Musiktage) 1971 10 17 01	<u>Humus – The Life Exploring Force</u> 18:36 - Sa-re-ga-ma-pa-dha-mi - Spirale - Siddharta - Elements - Daisy McKee - Yin And Yan - Soul Of The Soil - Daisy McKee (Reprise) (Don Cherry) 12"-LP: Penderecki – Don Cherry / The New Eternal Rhythm Orchestra "Actions" (Philips 6305153)	<u>New Eternal Rhythm Orchestra</u> Krzysztof Penderecki (cond) Don Cherry (tp,voc,var) Manfred Schoof (tp,coronet) Kenny Wheeler (tp,coronet) Tomasz Stanko (tp,coronet) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Gerd Dudek (ts,ss) Peter Brötzmann (ts,bars) Willem Breuker (ts,cl) Gunter Hampel (fl,bcl) Fred van Hove (p) Terje Rypdal (g) Buschi Niebergall (b) Peter Warren (b,e-b) Han Bennink (dr,perc) Loes Macgillycutty (voc) Mocqui Cherry (tamb)	hwk
1971	17. Okt. Donaueschingen Donauhallen (?) (Musiktage) 1971 10 17 02	<u>Sita Rama Encores</u> 4:17 (trad.; arr.: Don Cherry) 12"-LP: Penderecki – Don Cherry / The New Eternal Rhythm Orchestra "Actions" (Philips 6305153)	<u>New Eternal Rhythm Orchestra</u> Krzysztof Penderecki (cond) Don Cherry (tp,voc,var) Manfred Schoof (tp,coronet) Kenny Wheeler (tp,coronet) Tomasz Stanko (tp,coronet) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Gerd Dudek (ts,ss) Peter Brötzmann (ts,bars) Willem Breuker (ts,cl) Gunter Hampel (fl,bcl) Fred van Hove (p) Terje Rypdal (g) Buschi Niebergall (b) Peter Warren (b,e-b) Han Bennink (dr,perc) Loes Macgillycutty (voc) Mocqui Cherry (tamb)	hwk
1971	17. Okt. Donaueschingen Donauhallen (?) (Musiktage) 1971 10 17 03	<u>Actions For Free Jazz Orchestra</u> 16:33 (Krzysztof Penderecki) 12"-LP: Penderecki – Don Cherry / The New Eternal Rhythm Orchestra "Actions" (Philips 6305153)	<u>New Eternal Rhythm Orchestra</u> Krzysztof Penderecki (cond) Don Cherry (tp,voc,var) Manfred Schoof (tp,coronet) Kenny Wheeler (tp,coronet) Tomasz Stanko (tp,coronet) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Gerd Dudek (ts,ss) Peter Brötzmann (ts,bars) Willem Breuker (ts,cl) Gunter Hampel (fl,bcl) Fred van Hove (p) Terje Rypdal (g) Buschi Niebergall (b) Peter Warren (b,e-b) Han Bennink (dr,perc)	hwk
1971	08. Nov. Berlin Audio-Studio 1971 11 08 01	<u>Roots To Moods</u> 10:50 (Mangelsdorff/Sato/Warren/Blairman) 12"-LP: Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato "Spontaneous" (Enja 2064)	<u>Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato</u> Albert Mangelsdorff (tb) Masahiko Sato (p) Peter Warren (b) Allen Blairman (dr)	hwk
1971	08. Nov. Berlin Audio-Studio 1971 11 08 02	<u>Cosmopolitians</u> 12:06 (Mangelsdorff/Sato/Warren/Blairman) 12"-LP: Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato "Spontaneous" (Enja 2064)	<u>Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato</u> Albert Mangelsdorff (tb) Masahiko Sato (p) Peter Warren (b) Allen Blairman (dr)	hwk

<u>1971</u>	<u>08. Nov.</u> Berlin Audio-Studio 1971 11 08 03	<u>Ludwig Van Watches</u> 5:44 (Mangelsdorff/Sato/Warren/Blairman) 12"-LP: Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato "Spontaneous" (Enja 2064)	<u>Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato</u> Albert Mangelsdorff (tb) Masahiko Sato (p) Peter Warren (b) Allen Blairman (dr) hwk
<u>1971</u>	<u>08. Nov.</u> Berlin Audio-Studio 1971 11 08 04	<u>Voices, Noises, Lung'n'Tongues, Strings And Things</u> 12:24 (Mangelsdorff/Sato/Warren/Blairman) 12"-LP: Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato "Spontaneous" (Enja 2064)	<u>Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato</u> Albert Mangelsdorff (tb) Masahiko Sato (p) Peter Warren (b) Allen Blairman (dr) hwk
<u>1971</u>	<u>08. Nov.</u> Berlin Audio-Studio 1971 11 08 05	<u>Almapela</u> 10:33 (Mangelsdorff/Sato/Warren/Blairman) CD: Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato "Spontaneous" (Enja CD 2064 / Enja-Ward TKCW-32187; 2007, Japan) Dieses Stück ist als Bonus-Track nur auf der CD enthalten, ohne dass es im äußeren Covertext Erwähnung findet.	<u>Albert Mangelsdorff / Masahiko Sato</u> Albert Mangelsdorff (tb) Masahiko Sato (p) Peter Warren (b) Allen Blairman (dr) hwk

<u>1972</u>	<u>29. Jan.</u> Zürich Studio Radio DRS 1972 01 29 01	<u>ohne Titel (1972 01 29 01)</u> 18:12 (Albert Mangelsdorff) CD: Jazz Live Trio + Mangelsdorff / Jeanneau „Swiss Radio Days“ (TCB 02222; 2010) (Der letzte Teil dieses Part 1 war bereits als „Ausschnitt“ auf der 12“-LP: „Swiss Radio Jazz Live Concert Series Vol. 3 European Trends“ (TCB 8730) veröffentlicht worden.	<u>Jazz Live Trio + Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Koenig (p) Peter Frei (b) Peter Schmidlin (dr) hwk
<u>1972</u>	<u>29. Jan.</u> Zürich Studio Radio DRS 1972 01 29 02	<u>ohne Titel (1972 01 29 02)</u> 18:24 (Albert Mangelsdorff) CD: Jazz Live Trio + Mangelsdorff / Jeanneau „Swiss Radio Days“ (TCB 02222; 2010)	<u>Jazz Live Trio + Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Koenig (p) Peter Frei (b) Peter Schmidlin (dr) hwk
<u>1972</u>	<u>20./21. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 03 20 01	<u>Slums On Wheels</u> 13:24 (Volker Kriegel) LP: Volker Kriegel „Inside: Missing Link“ (MPS 15362)	<u>Volker Kriegel</u> Volker Kriegel (e-g,a-g) Albert Mangelsdorff (tb) Alan Skidmore (ss,ts) Heinz Sauer (ts) John Taylor (e-p) Eberhard Weber (b,e-b) Cees See (perc,voice,fl,var) John Marshall (dr) hwk
<u>1972</u>	<u>20./21. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 03 20 02	<u>The „E“ Again</u> 6:36 (Volker Kriegel) LP: Volker Kriegel „Inside: Missing Link“ (MPS 15362)	<u>Volker Kriegel</u> Volker Kriegel (e-g,a-g) Albert Mangelsdorff (tb) Alan Skidmore (ss,ts) Heinz Sauer (ts) John Taylor (e-p) Eberhard Weber (b,e-b) Cees See (perc,voice,fl,var) John Marshall (dr) hwk
<u>1972</u>	<u>20./21. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 03 20 03	<u>Zanzibar</u> 10:22 (Edu Lobo) LP: Volker Kriegel „Inside: Missing Link“ (MPS 15362)	<u>Volker Kriegel</u> Volker Kriegel (e-g,a-g) Albert Mangelsdorff (tb) Alan Skidmore (ss,ts) Heinz Sauer (ts) John Taylor (e-p) Eberhard Weber (b,e-b) Cees See (perc,voice,fl,var) John Marshall (dr) Tenor-Sax-Soli: 1. Alan Skidmore – 2. Heinz Sauer hwk

1972	<u>20./21. März</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 03 20 04	<u>Missing Link</u> 12:03 (Edu Lobo) LP: Volker Kriegel „Inside: Missing Link“ (MPS 15362)	<u>Volker Kriegel</u> Volker Kriegel (e-g,a-g) Albert Mangelsdorff (tb) Alan Skidmore (ss,ts) Heinz Sauer (ts) John Taylor (e-p) Eberhard Weber (b,e-b) Cees See (perc,voice,fl,var) John Marshall (dr) Tenor-Sax-Solo: Alan Skidmore hwk
1972	<u>zw. 30. März u. 03. April</u> Berlin Akademie der Künste (Workshop Freie Musik) 1972 03 30 01	<u>Things And Stuff</u> 10:34 (Peter Brötzmann) 12"-3-LP-Box: „For Example – Workshop Freie Musik 1969-1978 (Nr. 2: Groups)“ (FMP R1-3; 1978)	<u>Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff</u> Peter Brötzmann (bass-sax) Albert Mangelsdorff (tb) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,perc) hwk
1972	<u>ca. Aug./Sep. (?)</u> Frankfurt (?) Tonstudio Walldorf (?) 1972 08 00 01	<u>Birds Of Underground</u> 8:03 (Albert Mangelsdorff) 7"-Single: Albert Mangelsdorff Quintett „Albert Mangelsdorff Quintett Bei Burger“ (Privataufnahme ohne Label, ohne Nr.)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (as,ts) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Buschi Niebergall (b) Peter Giger (dr) hwk
1972	<u>ca. Aug./Sep. (?)</u> Frankfurt (?) Tonstudio Walldorf (?) 1972 08 00 02	<u>Dermaßen</u> 6:12 (Albert Mangelsdorff) 7"-Single: Albert Mangelsdorff Quintett „Albert Mangelsdorff Quintett Bei Burger“ (Privataufnahme ohne Label, ohne Nr.) Auf dem Platten-Label ist der Titel der Aufnahme mit „Dermaßen“ angegeben; sie beginnt jedoch mit dem Thema von „Blues In A Cellar Lark“. Beide Aufnahmen der Burger-Single sind definitiv keine Live-Mitschnitte des Kon- zerts vom 28. Okt. 1972; es handelt sich vielmehr um Studio-Aufnahmen.	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (as,ts) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Buschi Niebergall (b) Peter Giger (dr) hwk
Es folgen jetzt die Aufnahmen des ersten Solo-Albums von Albert Mangelsdorff „Trombirds“ sowie die Aufnahmen des Albums „Birds Of Underground“ des Albert Mangelsdorff Quintetts. Diese Aufnahmen sind in den Monaten September und Dezember 1972 parallel zueinander entstanden.			
1972	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 01	<u>Blues In A Cellar Lark</u> 11:00 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff „Trombirds“ (MPS 15359)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk

1972	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 02	<u>Trombirds</u> 3:40 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Trombirds" (MPS 15359)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1972	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 03	<u>Yellow Hammer</u> 4:00 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Trombirds" (MPS 15359)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1972	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 04	<u>Introducing Marc Suetterlyn</u> 3:35 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Trombirds" (MPS 15359)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1972	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 05	<u>Espontaneo</u> 12:00 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Trombirds" (MPS 15359)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1972	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 06	<u>Sing A Simple Song For Change</u> 3:32 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Trombirds" (MPS 15359)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1972	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 07	<u>Wobbling Notes And Fluted Crackle</u> 14:18 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quintett "Birds Of Underground" (MPS 15360)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (as,ts) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Buschi Niebergall (b) Peter Giger (dr) hwk
1972	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 08	<u>Grive Musicienne</u> 5:42 (Dudek/Giger/Mangelsdorff/Niebergall/Sauer) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quintett "Birds Of Underground" (MPS 15360)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (as,ts) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Buschi Niebergall (b) Peter Giger (dr) hwk

<u>1972</u>	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 09	<u>Birds Of Underground</u> 11:37 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quintett "Birds Of Underground" (MPS 15360)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (as,ts) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Buschi Niebergall (b) Peter Giger (dr) hwk
<u>1972</u>	<u>Sept. / Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1972 09 99 10	<u>Xenobiosis</u> 11:42 (Sauer/Giger/Mangelsdorff/Niebergall) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Quintett "Birds Of Underground" (MPS 15360)	<u>Albert Mangelsdorff Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (as,ts) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Buschi Niebergall (b) Peter Giger (dr) hwk

<u>1973</u>	<u>30. oder 31. März</u> Berlin Akademie der Künste (Workshop Freie Musik) 1973 03 30 01	<u>Thin In The Upper Class</u> 6:00 (Peter Brötzmann) 12"-3-LP-Box: „For Example – Workshop Freie Musik 1969-1978 (Nr. 3: Orchestras)” (FMP R1-3; 1978)	<u>Globe Unity Orchestra</u> Manfred Schoof (tp) Günter Christmann (tb) Kenny Wheeler (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Bennink (cl) Paul Rutherford (tb) Peter Brötzmann (cl) Alex Schlippenbach (p) Gerd Dudek (cl) Peter Kowald (b) Evan Parker (cl) Buschi Niebergall (b) Michel Pilz (bcl) Paul Lovens (dr) hwk
<u>1973</u>	<u>02. Juni</u> Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1973 06 02 01	<u>Incantation For An Alto Player</u> 7:04 (Joki Freund) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	<u>Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks</u> Emil Mangelsdorff (fl) Volker Kriegel (g) Günter Kronberg (as) Rainer Brüninghaus (e-p) Heinz Sauer (ts) Eberhard Weber (b) Joki Freund (ts) Ralf Hübner (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

1974	20. Feb. Hamburg NDR-Studio 1 1974 02 20 01	Clusterity 29:30 (Heiner Stadler) CD: Heiner Stadler „Retrospection“ (Tomato 2696522; 1989)	NDR-Bigband + Gäste; Ltg.: Dieter Glawischnig Dieter Glawischnig (cond) Albert Mangelsdorff (tb) Manfred Schoof (cornet) Gerd Dudek (ts) Wolfgang Dauner (p) Lucas Lindholm (b) Tony Inzalaco (dr) Die weiteren Musiker der NDR-Bigband sind in keiner Quelle benannt. hwk
1974	20. Feb. Hamburg NDR-Studio 1 1974 02 20 02	Bea's Flat 24:37 (Heiner Stadler) CD: Heiner Stadler „Brains On Fire“ (Labor – LAB 7069; 2012)	NDR-Bigband + Gäste; Ltg.: Dieter Glawischnig Dieter Glawischnig (cond) Albert Mangelsdorff (tb) Manfred Schoof (cornet) Gerd Dudek (ts) Wolfgang Dauner (p) Lucas Lindholm (b) Tony Inzalaco (dr) Die weiteren Musiker der NDR-Bigband sind in keiner Quelle benannt. hwk
1974	23. März Wuppertal Stadthalle (Free Music Workshop) 1974 03 23 01	Der Alte Mann Bricht ... Sein Schweigen 14:25 (Peter Brötzmann) 7“-Single: Globe Unity '74 „Der Alte Mann Bricht ... Sein Schweigen“ (FMP S4)	Globe Unity '74 Mongezi Feza (tp) Evan Parker (ss,ts) Manfred Schoof (tp) Rüdiger Carl (ts,acc) Günter Christmann (tb) Michel Pilz (bcl) Paul Rutherford (tb) Alexander von Schlippenbach (p) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Kowald (tba,b) Peter Brötzmann (sax) Buschi Niebergall (b) Gerd Dudek (ss,ts) Paul Lovens (perc) hwk
1974	14./15. April Berlin Akademie der Künste (Workshop Freie Musik) 1974 04 14 01	Serienze Serie 16:16 (Fred van Hove) 12“-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink + Albert Mangelsdorff „Outspan No. 1“ (FMP 0180)	Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff Peter Brötzmann (cl,as,ts,bars) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,cl,perc) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1974	14./15. April Berlin Akademie der Künste (Workshop Freie Musik) 1974 04 14 02	Boogie Für Fred 6:29 (Peter Brötzmann) 12“-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink + Albert Mangelsdorff „Outspan No. 1“ (FMP 0180)	Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff Peter Brötzmann (cl,as,ts,bars) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,cl,perc) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

1974	14./15. April Berlin Akademie der Künste (Workshop Freie Musik) 1974 04 14 03	<u>Der Spaziergang</u> 16:16 (Brötzmann/van Hove/Bennink/Mangelsdorff) 12“-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink + Albert Mangelsdorff „Outspan No. 1“ (FMP 0180)	<u>Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff</u> Peter Brötzmann (cl,as,ts,bars) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,cl,perc) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1974	14./15. April Berlin Akademie der Künste (Workshop Freie Musik) 1974 04 14 04	<u>Outspan 1</u> 18:15 (Brötzmann/van Hove/Bennink/Mangelsdorff) 12“-LP: Brötzmann/van Hove/Bennink + Albert Mangelsdorff „Outspan No. 1“ (FMP 0180)	<u>Brötzmann/van Hove/Bennink Plus Albert Mangelsdorff</u> Peter Brötzmann (cl,as,ts,bars) Fred van Hove (p) Han Bennink (dr,cl,perc) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

Es folgen nun die Daten zu den Aufnahmen des Albums „It’s Up To You“ von Friedrich Gulda mit Paul & Limpe Fuchs. Bei dem Original dieses Albums handelt es sich um eine Doppel-LP. Albert Mangelsdorff wirkt bei drei Teilen auf den Seiten B und C mit, die – wie alle anderen auch – nicht betitelt sind. Für eine Zuordnung in dieser Diskographie wurden daher die unten genannten Bezeichnungen gewählt. Die einzelnen Stücke werden zwar ohne Unterbrechung gespielt; auf Grund der deutlichen Übergänge ist eine Zuordnung jedoch durchaus möglich. Eine explizite Aussage zu dem Zeitpunkt der Aufnahme ist – trotz umfangreicher Recherche – an keiner Stelle zu finden. Es sprechen jedoch deutliche Indizien dafür, dass die Aufnahmen im Zeitraum von April bis August 1974 erfolgt sind. Das oft genannte Aufnahmejahr 1972 scheint definitiv nicht richtig zu sein.

1974	<u>zw. April u. Aug. (?)</u> nicht bekannt 1974 04 99 01	<u>It’s Up To You (Seite B, Teil 2)</u> 10:13 (nicht bekannt) 12“-DO-LP: Friedrich Gulda mit Paul & Limpe Fuchs “It’s Up To You” (Preiser Records SPR 3268)	<u>Trio Gulda / Baschir / Mangelsdorff</u> Friedrich Gulda (e-clavichord) Mounir Baschir (oud) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1974	<u>zw. April u. Aug. (?)</u> nicht bekannt 1974 04 99 02	<u>It’s Up To You (Seite B, Teil 3)</u> 3:31 (nicht bekannt) 12“-DO-LP: Friedrich Gulda mit Paul & Limpe Fuchs “It’s Up To You” (Preiser Records SPR 3268)	<u>Ensemble Mangelsdorff / Phillips / Herrmann / Zadlo / Fuchs</u> Albert Mangelsdorff (Stimme) Barre Phillips (Stimme) Friedrich Gulda (Stimme) Gerhard Herrmann (dr) Leszek Zadlo (perc) Paul Fuchs (Schilfzinken) hwk
1974	<u>zw. April u. Aug. (?)</u> nicht bekannt 1974 04 99 03	<u>It’s Up To You (Seite C, Teil 4)</u> 3:10 (nicht bekannt) 12“-DO-LP: Friedrich Gulda mit Paul & Limpe Fuchs “It’s Up To You” (Preiser Records SPR 3268)	<u>Trio Mangelsdorff / Gulda / Anders</u> Albert Mangelsdorff (tb) Friedrich Gulda (e-clavichord) Ursula Anders (dr) hwk

1975	29. Jan. Köln Cornet Studio 1975 01 29 01	Buzz 5:15 (Rolf Kühn) 12"-LP: Rolf Kühn Group "Total Space" (MPS 15392)	Rolf Kühn Group Rolf Kühn (cl) Philip Catherine (g) Gerd Dudek (ss,ts) Bo Stief (b) Albert Mangelsdorff (tb) Daniel Humair (dr) Joachim Kühn (p) Kasper Winding (dr) Neben den aufgeführten Musikern wirkte eine Brass Band bei den Aufnahmen mit, deren Mitglieder namentlich nicht einzeln benannt sind. hwk
1975	29. Jan. Köln Cornet Studio 1975 01 29 02	Lopes 7:25 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Rolf Kühn Group "Total Space" (MPS 15392)	Rolf Kühn Group Rolf Kühn (cl) Philip Catherine (g) Gerd Dudek (ss,ts) Bo Stief (b) Albert Mangelsdorff (tb) Daniel Humair (dr) Joachim Kühn (p) Kasper Winding (dr) hwk
1975	29. Jan. Köln Cornet Studio 1975 01 29 03	Total Space 7:56 (Rolf Kühn) 12"-LP: Rolf Kühn Group "Total Space" (MPS 15392)	Rolf Kühn Group Rolf Kühn (cl) Philip Catherine (g) Gerd Dudek (ss,ts) Bo Stief (b) Albert Mangelsdorff (tb) Daniel Humair (dr) Joachim Kühn (p) Kasper Winding (dr) Neben den aufgeführten Musikern wirkte eine Brass Band bei den Aufnahmen mit, deren Mitglieder namentlich nicht einzeln benannt werden hwk
1975	29. Jan. Köln Cornet Studio 1975 01 29 04	Miss Maggie 8:24 (Rolf Kühn) 12"-LP: Rolf Kühn Group "Total Space" (MPS 15392)	Rolf Kühn Group Rolf Kühn (cl) Philip Catherine (g) Gerd Dudek (ss,ts) Bo Stief (b) Albert Mangelsdorff (tb) Daniel Humair (dr) Joachim Kühn (p) Kasper Winding (dr) Neben den aufgeführten Musikern wirkte eine Brass Band bei den Aufnahmen mit, deren Mitglieder namentlich nicht einzeln benannt werden hwk
1975	zw. 27. und 31. März Berlin Akademie der Künste (Große Ausstellungshalle) (Workshop Freie Musik) 1975 03 27 01	La Ronde 12:20 (Vinko Globokar) 12"-3-LP-Box: „For Example – Workshop Freie Musik 1969-1978 (Nr. 3: Orchestras)" (FMP R1-3; 1978)	Vinko Globokar & Brass Group Vinko Globokar (tb) Leo Verheyen (tb) Bernhard Hunnekink (tb) Wolfgang König (tb) Günter Christmann (tb) Jan Wolff (frh) Bernt Laukamp (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Kowald (tuba) Richard Lister (tb) Paul Rutherford (tb) Peter Sommer (tb) Willem van Manen (tb) hwk
1975	31. März Berlin Akademie der Künste (Große Ausstellungshalle) (Workshop Freie Musik) 1975 03 31 01	Rumbling (To Joe Louis) 15:54 (Steve Lacy) 12"-LP: Globe Unity Special "Evidence" (FMP 0220)	Globe Unity Special Kenny Wheeler (tp) Paul Rutherford (tb) Steve Lacy (ss) Alex Schlippenbach (p) Evan Parker (ss,ts) Peter Kowald (b) Gerd Dudek (ts) Paul Lovens (perc,strings) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

1975	31. März Berlin Akademie der Künste (Große Ausstellungshalle) (Workshop Freie Musik) 1975 03 31 02	Alexanders Marschbefehl 8:39 (Misha Mengelberg) 12"-LP: Globe Unity Special "Evidence" (FMP 0220)	Globe Unity Special Kenny Wheeler (tp) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ss,ts) Gerd Dudek (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Paul Rutherford (tb) Alex Schlippenbach (p) Peter Kowald (b,tuba) Paul Lovens (perc,strings)	hwk
1975	31. März Berlin Akademie der Künste (Große Ausstellungshalle) (Workshop Freie Musik) 1975 03 31 03	Evidence 5:57 (Thelonious Monk; arr.: Alex Schlippenbach) 12"-LP: Globe Unity Special "Evidence" (FMP 0220)	Globe Unity Special Kenny Wheeler (tp) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ss,ts) Gerd Dudek (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Paul Rutherford (tb) Alex Schlippenbach (p) Peter Kowald (b) Paul Lovens (perc)	hwk
1975	31. März Berlin Akademie der Künste (Große Ausstellungshalle) (Workshop Freie Musik) 1975 03 31 04	Into The Valley ... 15:30 (Evan Parker) 12"-LP: Globe Unity Special "Into The Valley" (FMP 0270)	Globe Unity Special Kenny Wheeler (tp) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ss,ts) Gerd Dudek (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Paul Rutherford (tb) Alex Schlippenbach (p) Peter Kowald (b) Paul Lovens (perc,strings)	hwk
1975	31. März Berlin Akademie der Künste (Große Ausstellungshalle) (Workshop Freie Musik) 1975 03 31 05	... Of Dogs, Dreams, And Death 22:06 (Steve Lacy) 12"-LP: Globe Unity Special "Evidence" (FMP 0220)	Globe Unity Special Kenny Wheeler (tp) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ss,ts) Gerd Dudek (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Paul Rutherford (tb) Alex Schlippenbach (p) Peter Kowald (b) Paul Lovens (perc,strings)	hwk
1975	21. April nicht bekannt 1975 04 21 01	Lord Snowdon's Remorse 4:50 (Joki Freund) 12"-DO-LP: Frankfurt All Stars "City Jazz Frankfurt-Main Streams" (Telefunken 6.28341 DP)	Frankfurt Jazz Ensemble Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as,fl) Joki Freund (ss) Conny Jackel (tp,flh) Heinz Sauer (ts) Günter Kronberg (bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Bob Degen (p,e-p)	hwk
1975	21. April nicht bekannt 1975 04 21 02	Tunc-Bilek 5:53 (Günter Lenz) 12"-DO-LP: Frankfurt All Stars "City Jazz Frankfurt-Main Streams" (Telefunken 6.28341 DP)	Frankfurt Jazz Ensemble Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as,fl) Joki Freund (ss) Conny Jackel (tp,flh) Heinz Sauer (ts) Günter Kronberg (bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Bob Degen (p,e-p)	hwk

1975	21. April nicht bekannt 1975 04 21 03	<u>Ebony Moon Beams</u> 4:32 (Freddie Hubbard) 12"-DO-LP: Frankfurt All Stars "City Jazz Frankfurt-Main Streams" (Telefunken 6.28341 DP)	<u>Frankfurt Jazz Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as,fl) Joki Freund (ss) Conny Jackel (tp,flh) Heinz Sauer (ts) Günter Kronberg (bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Bob Degen (p,e-p) hwk
1975	21. April nicht bekannt 1975 04 21 04	<u>Street Stories</u> 6:08 (Joki Freund) 12"-DO-LP: Frankfurt All Stars "City Jazz Frankfurt-Main Streams" (Telefunken 6.28341 DP)	<u>Frankfurt Jazz Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (as,fl) Joki Freund (ss) Conny Jackel (tp,flh) Heinz Sauer (ts) Günter Kronberg (bars) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) Bob Degen (p,e-p) hwk
1975	22. April nicht bekannt 1975 04 22 01	<u>Chiffchaff</u> 10:14 (Albert Mangelsdorff) 12"-DO-LP: Frankfurt All Stars "City Jazz Frankfurt-Main Streams" (Telefunken 6.28341 DP)	<u>Albert Mangelsdorff Quartett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Buschi Niebergall (b) Peter Giger (dr) hwk
1975	April oder Mai Neunkirchen Studio Conny Plank 1975 04 99 01	<u>Bavarian Calypso</u> 2:04 (Alexander von Schlippenbach) 7"-Single: Globe Unity Orchestra „Bavarian Calypso / Good Bye“ (FMP S 6)	<u>Globe Unity Orchestra</u> Manfred Schoof (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Brötzmann (sax) Evan Parker (ss,ts) Gerd Dudek (ss,ts) Rüdiger Carl (ts,acc) Michel Pilz (bcl) Alexander von Schlippenbach (p) Peter Kowald (tuba,b) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (perc) hwk
1975	April oder Mai Neunkirchen Studio Conny Plank 1975 04 99 02	<u>Bavarian Calypso (Take 1)</u> 2:05 (Alexander von Schlippenbach) Digital Album (Download): Globe Unity Orchestra „FMP S 6 ... Plus“ (FMP S 6 Plus; 2013)	<u>Globe Unity Orchestra</u> Manfred Schoof (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Brötzmann (sax) Evan Parker (ss,ts) Gerd Dudek (ss,ts) Rüdiger Carl (ts,acc) Michel Pilz (bcl) Alexander von Schlippenbach (p) Peter Kowald (tuba,b) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (perc) hwk

1975	<u>April oder Mai</u> Neunkirchen Studio Conny Plank 1975 04 99 03	<u>Good Bye</u> 3:50 (Gordon Jenkins) 7"-Single: Globe Unity Orchestra „Bavarian Calypso / Good Bye“ (FMP S 6)	<u>Globe Unity Orchestra</u> Manfred Schoof (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Brötzmann (sax) Evan Parker (ss,ts) Solo: Gerd Dudek (ts)	Gerd Dudek (ss,ts) Rüdiger Carl (ts,acc) Michel Pilz (bcl) Alexander von Schlippenbach (p) Peter Kowald (tuba,b) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (perc)	hwk
1975	<u>April oder Mai</u> Neunkirchen Studio Conny Plank 1975 04 99 04	<u>Good Bye (Take 1)</u> 3:55 (Gordon Jenkins) Digital Album (Download): Globe Unity Orchestra „FMP S 6 ... Plus“ (FMP S 6 Plus; 2013)	<u>Globe Unity Orchestra</u> Manfred Schoof (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Brötzmann (sax) Evan Parker (ss,ts) Solo: Gerd Dudek (ts)	Gerd Dudek (ss,ts) Rüdiger Carl (ts,acc) Michel Pilz (bcl) Alexander von Schlippenbach (p) Peter Kowald (tuba,b) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (perc)	hwk
1975	<u>April oder Mai</u> Neunkirchen Studio Conny Plank 1975 04 99 05	<u>Wata-Kom-Tu-Mi-Ai</u> 2:39 (Hans Reichel) Digital Album (Download): Globe Unity Orchestra „FMP S 6 ... Plus“ (FMP S 6 Plus; 2013)	<u>Globe Unity Orchestra</u> Manfred Schoof (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Brötzmann (sax) Evan Parker (ss,ts)	Gerd Dudek (ss,ts) Rüdiger Carl (ts,acc) Michel Pilz (bcl) Alexander von Schlippenbach (p) Peter Kowald (tuba,b) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (perc) Hans Reichel (g)	hwk
1975	<u>April oder Mai</u> Neunkirchen Studio Conny Plank 1975 04 99 06	<u>... Und Jetzt Die Sportschau (Für Evan Parker) Take #1</u> 6:03 (Peter Brötzmann) 7"-Single: Globe Unity Orchestra (Globe Unity '75) “... Und Jetzt Die Sportschau” (Trost Records TR 116; 2013)	<u>Globe Unity Orchestra</u> Manfred Schoof (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Brötzmann (sax) Evan Parker (ss,ts)	Gerd Dudek (ss,ts) Rüdiger Carl (ts,acc) Michel Pilz (bcl) Alexander von Schlippenbach (p) Peter Kowald (tuba,b) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (perc) Hans Reichel (g)	hwk

1975	<u>April oder Mai</u> Neunkirchen Studio Conny Plank 1975 04 99 07	<u>... Und Jetzt Die Sportschau (Für Evan Parker) Take #2</u> 5:40 (Peter Brötzmann) 7"-Single: Globe Unity Orchestra (Globe Unity '75) "... Und Jetzt Die Sportschau" (Trost Records TR 116; 2013)	<u>Globe Unity Orchestra</u> Manfred Schoof (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Brötzmann (sax) Evan Parker (ss,ts) Gerd Dudek (ss,ts) Rüdiger Carl (ts,acc) Michel Pilz (bcl) Alexander von Schlippenbach (p) Peter Kowald (tuba,b) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (perc) Hans Reichel (g) hwk
1975	<u>01./02. Mai</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1975 05 01 01	<u>The Up And Down Man</u> 7:23 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Jones/Danielson "The Wide Point" (MPS 15369)	<u>Mangelsdorff/Jones/Danielson</u> Albert Mangelsdorff (tb) Palle Danielson (b) Elvin Jones (dr) hwk
1975	<u>01./02. Mai</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1975 05 01 02	<u>Mayday Hymn</u> 5:35 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Jones/Danielson "The Wide Point" (MPS 15369)	<u>Mangelsdorff/Jones/Danielson</u> Albert Mangelsdorff (tb) Palle Danielson (b) Elvin Jones (dr) hwk
1975	<u>01./02. Mai</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1975 05 01 03	<u>Oh Horn!</u> 6:08 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Jones/Danielson "The Wide Point" (MPS 15369)	<u>Mangelsdorff/Jones/Danielson</u> Albert Mangelsdorff (tb) Palle Danielson (b) Elvin Jones (dr) hwk
1975	<u>01./02. Mai</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1975 05 01 04	<u>I Mo' Take You To My Hospital And Cut Your Liver Out</u> 6:53 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Jones/Danielson "The Wide Point" (MPS 15369)	<u>Mangelsdorff/Jones/Danielson</u> Albert Mangelsdorff (tb) Palle Danielson (b) Elvin Jones (dr) hwk
1975	<u>01./02. Mai</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1975 05 01 05	<u>Mood Indigo (Dedicated To Duke Ellington)</u> 4:52 (Ellington/Bigard/Mills) 12"-LP: Mangelsdorff/Jones/Danielson "The Wide Point" (MPS 15369)	<u>Mangelsdorff/Jones/Danielson</u> Albert Mangelsdorff (tb) Palle Danielson (b) Elvin Jones (dr) hwk
1975	<u>01./02. Mai</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1975 05 01 06	<u>The Wide Point</u> 6:34 (Mangelsdorff/Danielson/Jones) 12"-LP: Mangelsdorff/Jones/Danielson "The Wide Point" (MPS 15369)	<u>Mangelsdorff/Jones/Danielson</u> Albert Mangelsdorff (tb) Palle Danielson (b) Elvin Jones (dr) hwk

1975	<u>01./02. Mai</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1975 05 01 07	<u>For Peter (Dedicated To Peter Trunk)</u> 2:05 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Jones/Danielson "The Wide Point" (MPS 15369)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb)	hwk
1975	<u>10. Mai</u> nicht bekannt; vermutlich Studio des Hessischen Rundfunks 1975 05 10 01	<u>Art's Tango Für Art</u> 2:45 (Heinz Sauer) 12"-3-LP-Box: Var. Artists „Musik Aus Hessen“ (CBS 79337)	<u>Jazztett des Hessischen Rundfunks</u> Albert Mangelsdorff (tb) Günter Kronberg (sax) Emil Mangelsdorff (sax) Günter Lenz (b) Joki Freund (sax) Ralf Hübner (dr) Conny Jackel (tp,flh) Bob Degen (p) Heinz Sauer (sax) Solo: Günter Kronberg (as) Die Besetzung des Jazztetts ist an keiner Stelle angegeben – mit Ausnahme von Günter Kronberg. Die o.a. Musiker gehörten 1975 dem Jazzorchester des Hessischen Rundfunks an. Es kann mit hoher Wahrscheinlichkeit davon ausgegangen werden, dass sie auch bei dieser Aufnahme mitwirkten; sicher ist es leider jedoch nicht.	hwk
1975	<u>16./17. Juni</u> Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 16 01	<u>Blue Sunset</u> 7:12 (Tuzni Suton) (Bosko Petrovic) 12"-LP: B.P. Convention Big Band "Blue Sunset" (Jugoton LSY – 63041)	<u>B.P. Convention Big Band</u> Miljenko Prohaska (cond) Marcel Fuchs (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Clark Terry (tp,flh) Ozren Depolo (as,ss) Damir Dacic (g) Art Farmer (tp,flh) Ernie Wilkins (ss,ts) Mario Mavrin (e-b) Ladislav Fidry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Marijan Domic (tp) Karlo Takac (bars) Albert Mangelsdorff (tb) Zlatko Dvorzak (p) Soli: Bosko Petrovic (vib) – Clark Terry (flh)	hwk
1975	<u>16./17. Juni</u> Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 16 02	<u>Sebastian</u> 5:08 (Damir Dacic) 12"-LP: B.P. Convention Big Band "Blue Sunset" (Jugoton LSY – 63041)	<u>B.P. Convention Big Band</u> Miljenko Prohaska (cond) Marcel Fuchs (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Clark Terry (tp,flh) Ozren Depolo (as,ss) Damir Dacic (g) Art Farmer (tp,flh) Ernie Wilkins (ss,ts) Mario Mavrin (e-b) Ladislav Fidry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Marijan Domic (tp) Karlo Takac (bars) Albert Mangelsdorff (tb) Zlatko Dvorzak (p) Soli: Art Farmer (tp) – Gianni Basso (ts) – Damir Dacic (g)	hwk

1975	16./17. Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 16 03	Midnight Mirror 5:30 (Ponocno Ogledalo) (Bosko Petrovic) 12"-LP: B.P. Convention Big Band "Blue Sunset" (Jugoton LSY – 63041)	B.P. Convention Big Band Miljenko Prohaska (cond) Marcel Fuchs (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Clark Terry (tp,flh) Ozren Depolo (as,ss) Damir Dacic (g) Art Farmer (tp,flh) Ernie Wilkins (ss,ts) Mario Mavrin (e-b) Ladislav Fidry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Marijan Domic (tp) Karlo Takac (bars) Albert Mangelsdorff (tb) Zlatko Dvorzak (p) Soli: Albert Mangelsdorff (tb) – Gianni Basso (ts) hwk
1975	16./17. Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 16 04	Pink Panther Meets Captain Trooly Around Midnight 7:18 (Pink Panther Susrece Kapetana Trulog Oko Ponoci) (Bosko Petrovic) 12"-LP: B.P. Convention Big Band "Blue Sunset" (Jugoton LSY – 63041)	B.P. Convention Big Band Miljenko Prohaska (cond) Marcel Fuchs (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Clark Terry (tp,flh) Ozren Depolo (as,ss) Damir Dacic (g) Art Farmer (tp,flh) Ernie Wilkins (ss,ts) Mario Mavrin (e-b) Ladislav Fidry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Marijan Domic (tp) Karlo Takac (bars) Albert Mangelsdorff (tb) Zlatko Dvorzak (p) Soli: Ozren Depolo (sax) – Ernie Wilkins (sax) – Gianni Basso (sax) – Clark Terry (tp) Albert Mangelsdorff (tb) – Mario Mavrin (e-b) hwk
1975	16./17. Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 16 05	Tender Touch 4:35 (Damir Dacic) (Bosko Petrovic) 12"-LP: B.P. Convention Big Band "Blue Sunset" (Jugoton LSY – 63041)	B.P. Convention Big Band Miljenko Prohaska (cond) Marcel Fuchs (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Clark Terry (tp,flh) Ozren Depolo (as,ss) Damir Dacic (g) Art Farmer (tp,flh) Ernie Wilkins (ss,ts) Mario Mavrin (e-b) Ladislav Fidry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Marijan Domic (tp) Karlo Takac (bars) Albert Mangelsdorff (tb) Zlatko Dvorzak (p) Soli: Ernie Wilkins (ts) – Damir Dacic (g) hwk
1975	16./17. Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 16 06	Bosco's Business 6:05 (Boskova Poslo) (Ernie Wilkins) 12"-LP: B.P. Convention Big Band "Blue Sunset" (Jugoton LSY – 63041)	B.P. Convention Big Band Miljenko Prohaska (cond) Marcel Fuchs (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Clark Terry (tp,flh) Ozren Depolo (as,ss) Damir Dacic (g) Art Farmer (tp,flh) Ernie Wilkins (ss,ts) Mario Mavrin (e-b) Ladislav Fidry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Marijan Domic (tp) Karlo Takac (bars) Albert Mangelsdorff (tb) Zlatko Dvorzak (p) Soli: Bosko Petrovic (vib) – Art Farmer (flh) – Gianni Basso (ts) Albert Mangelsdorff (tb) – Salih Sadikovic (dr) hwk

Es folgt jetzt die Zusammenstellung der Aufnahmen zweier Alben unter Teilnahme von Albert Mangelsdorff, die für dessen musikalische Entwicklung vermutlich nicht von erheblicher Bedeutung gewesen sein dürften. Einmal wirkte Mangelsdorff als Mitglied der B.P. Convention Big Band International mit, die als Begleitband für die Sängerin Josipa Lisac fungierte; zum anderen wirkte er mit im Arth Paul Orchester, mit dem er „Easy Listening“-Musik einspielte. Aber auch diese Aufnahmen sollten in einer Albert Mangelsdorff-Diskographie nicht unberücksichtigt bleiben.

1975	Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 01	Ljudi 5:13 (People) (Styne/Merrill) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) hwk
1975	Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 02	Nema Sunca 2:33 (Ain't No Sunshine) (Bill Withers) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) hwk
1975	Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 03	Nesto 3:15 (Something) (George Harrison) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) hwk
1975	Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 04	Ti Si Sunce Mog Zivota 3:28 (You Are The Sunshine Of My Life) (Styne/Merrill) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) hwk

1975	Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 05	Willie And Laura Mae Jones 3:12 (Tony Joe White) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) hwk
1975	Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 06	Jucer 2:45 (Yesterday) (John Lennon/Paul McCartney) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) hwk
1975	Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 07	Intima 3:44 (Intime) (Leonard Feather) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) hwk
1975	Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 08	Zar Ne? 2:42 (Didn't We?) (Jimmy Webb) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) hwk
1975	Juni Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 09	Covjek S Tisucu Mana 2:37 (Son Of A Preacher Man) (Wilkins/Hurley) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) Miroslav Sedar-Bencic (congas) hwk

1975	<u>Juni</u> Zagreb Jugoton Records Studio 1975 06 99 10	<u>Moj Smijesni Djecace</u> 5:02 (My Funny Valentine) (Rodgers/Hart) 12"-LP: Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International "Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (Jugoton LSY – 63038)	<u>Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International</u> Josipa Lisac (voc) Ozren Depolo (as,ss) Mario Mavrin (e-b) Miljenko Prohaska (cond,b) Ernie Wilkins (ss,ts) Salih Sadikovic (dr) Clark Terry (tp,flh) Gianni Basso (ss,ts) Ante Zivkovic (vio) Ladislav Fidry (tp,flh) Karlo Takac (bars) Ivan Kuzmic (vio) Marijan Domic (tp) Zlatko Dvorzak (p) Vladimir Sverak (vio) Albert Mangelsdorff (tb) Bosko Petrovic (vib,perc) Josip Stojanovic (cello) Marcel Fuchs (tb) Damir Dacic (g) hwk
1975	<u>25. Aug. – 02. Sep.</u> München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 01	<u>Wassermusik</u> 3:15 (Händel; arr.: Arth Paul) 12"-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	<u>Arth Paul Orchester</u> Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	<u>25. Aug. – 02. Sep.</u> München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 02	<u>Largo</u> 2:38 (Händel; arr.: Arth Paul) 12"-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	<u>Arth Paul Orchester</u> Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	<u>25. Aug. – 02. Sep.</u> München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 03	<u>Divertimento</u> 2:02 (Mozart; arr.: Arth Paul) 12"-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	<u>Arth Paul Orchester</u> Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	<u>25. Aug. – 02. Sep.</u> München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 04	<u>Coburger Marsch</u> 3:35 (arr.: Arth Paul) 12"-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	<u>Arth Paul Orchester</u> Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk

1975	25. Aug. – 02. Sep. München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 05	A Romantic Night 2:58 (Arth Paul) 12“-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	Arth Paul Orchester Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	25. Aug. – 02. Sep. München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 06	Red Hand Rock 3:59 (Arth Paul) 12“-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	Arth Paul Orchester Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	25. Aug. – 02. Sep. München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 07	Smoky Samba 3:35 (Arth Paul) 12“-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	Arth Paul Orchester Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	25. Aug. – 02. Sep. München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 08	Menuett 2:11 (Händel; arr.: Arth Paul) 12“-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	Arth Paul Orchester Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	25. Aug. – 02. Sep. München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 09	Ein Jäger Aus Kurpfalz 1:53 (trad.; arr.: Arth Paul) 12“-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	Arth Paul Orchester Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk

1975	25. Aug. – 02. Sep. München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 10	Frühlingslied 3:30 (Mendelssohn; arr.: Arth Paul) 12“-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	Arth Paul Orchester Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	25. Aug. – 02. Sep. München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 11	Gavotte 2:25 (Händel; arr.: Arth Paul) 12“-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	Arth Paul Orchester Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	25. Aug. – 02. Sep. München (Studio nicht bekannt) 1975 08 25 12	Wiegenlied 3:00 (Mozart; arr.: Arth Paul) 12“-LP: Paul Arth „Roth-Händle Präsentiert Händel Und Andere Komponisten Im Arth-Paul-Sound“ (Roth-Händle 55555)	Arth Paul Orchester Elmar Braitsch (tb) Janot Morales (flh) Werner Ernst (g) Milan Pilar (e-b) Peter Holzmeier (g) Gerhard Römer (cembalo) Gilbey Karno (dr) Georg Rötznern (flh) Erny Klein (perc) (alias Ronny King) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (flh) Robert Meissner (btb) Willy Zankl (fl) hwk
1975	04. Okt. Wien Technische Universität Audimax 1975 10 04 01	Scarlet 6:35 (Hans Koller) 12“-LP: Hans Koller & Wolfgang Dauner Free Sound & Super Brass „Hans Koller & Wolfgang Dauner Free Sound & Super Brass“ (MPS 15461)	Hans Koller & Wolfgang Dauner Free Sound & Super Brass Hans Koller (ss) Ernst Lamprecht (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Robert Politzer (tp) Rudolf Josel (btb) Robert Demmer (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Lenz (b) Friedrich Hujer (tp) Roy Deuwall (tb) Janusz Stefanski (dr) Conny Jackel (tp) Garney Hicks (tb) Herbert Joos (tp) Erich Kleinschuster (tb) hwk
1975	04. Okt. Wien Technische Universität Audimax 1975 10 04 02	Opening 16:56 (Hans Koller) 12“-LP: Hans Koller & Wolfgang Dauner Free Sound & Super Brass „Hans Koller & Wolfgang Dauner Free Sound & Super Brass“ (MPS 15461)	Hans Koller & Wolfgang Dauner Free Sound & Super Brass Hans Koller (ss) Ernst Lamprecht (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Robert Politzer (tp) Rudolf Josel (btb) Robert Demmer (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Lenz (b) Friedrich Hujer (tp) Roy Deuwall (tb) Janusz Stefanski (dr) Conny Jackel (tp) Garney Hicks (tb) Herbert Joos (tp) Erich Kleinschuster (tb) hwk

1975	04. Okt. Wien Technische Universität Audimax 1975 10 04 03	Yin 20:31 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: Hans Koller & Wolfgang Dauner Free Sound & Super Brass „Hans Koller & Wolfgang Dauner Free Sound & Super Brass“ (MPS 15461)	Hans Koller & Wolfgang Dauner Free Sound & Super Brass Hans Koller (ss) Ernst Lamprecht (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Robert Politzer (tp) Rudolf Josel (btb) Robert Demmer (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Lenz (b) Friedrich Hujer (tp) Roy Deuwall (tb) Janusz Stefanski (dr) Conny Jackel (tp) Garney Hicks (tb) Herbert Joos (tp) Erich Kleinschuster (tb) hwk
1975	25. – 27. Nov. Baden-Baden Südwestfunk Studios „New Jazz Meeting – Ten Years Globe Unity Orchestra“ 1975 11 25 01	Every Single One Of Us Is A Pearl 24:45 (Evan Parker) 12"-LP: Globe Unity Orchestra And Guests "Pearls" (FMP 0380)	Globe Unity Orchestra And Guests Kenny Wheeler (tp) Evan Parker (reeds) Alex Schlippenbach (p) Enrico Rava (tp) Peter Brötzmann (reeds) Peter Kowald (b,tuba) Manfred Schoof (tp) Anthony Braxton (reeds) Buschi Niebergall (b) Günter Christmann (tb) Gerd Dudek (reeds) Paul Lovens (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Rüdiger Carl (reeds) Paul Rutherford (tb) Michel Pilz (reeds) hwk
1975	25. – 27. Nov. Baden-Baden Südwestfunk Studios „New Jazz Meeting – Ten Years Globe Unity Orchestra“ 1975 11 25 02	Kunstmusik II 10:20 (Alex Schlippenbach) 12"-LP: Globe Unity Orchestra And Guests "Pearls" (FMP 0380)	Globe Unity Orchestra And Guests Kenny Wheeler (tp) Evan Parker (reeds) Alex Schlippenbach (p) Enrico Rava (tp) Peter Brötzmann (reeds) Peter Kowald (b,tuba) Manfred Schoof (tp) Anthony Braxton (reeds) Buschi Niebergall (b) Günter Christmann (tb) Gerd Dudek (reeds) Paul Lovens (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Rüdiger Carl (reeds) Paul Rutherford (tb) Michel Pilz (reeds) hwk
1975	25. – 27. Nov. Baden-Baden Südwestfunk Studios „New Jazz Meeting – Ten Years Globe Unity Orchestra“ 1975 11 25 03	Ruby My Dear 4:50 (Thelonious Monk; arr.: Alex Schlippenbach) 12"-LP: Globe Unity Orchestra And Guests "Pearls" (FMP 0380)	Globe Unity Orchestra And Guests Kenny Wheeler (tp) Evan Parker (reeds) Alex Schlippenbach (p) Enrico Rava (tp) Peter Brötzmann (reeds) Peter Kowald (b,tuba) Manfred Schoof (tp) Anthony Braxton (reeds) Buschi Niebergall (b) Günter Christmann (tb) Gerd Dudek (reeds) Paul Lovens (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Rüdiger Carl (reeds) Paul Rutherford (tb) Michel Pilz (reeds) hwk
1975	25. – 27. Nov. Baden-Baden Südwestfunk Studios „New Jazz Meeting – Ten Years Globe Unity Orchestra“ 1975 11 25 04	Maranao 10:31 (Enrico Rava) CD: Globe Unity Orchestra And Guests "Baden-Baden '75" (FMP CD 137; 2010)	Globe Unity Orchestra And Guests Kenny Wheeler (tp) Evan Parker (reeds) Alex Schlippenbach (p) Enrico Rava (tp) Peter Brötzmann (reeds) Peter Kowald (b,tuba) Manfred Schoof (tp) Anthony Braxton (reeds) Buschi Niebergall (b) Günter Christmann (tb) Gerd Dudek (reeds) Paul Lovens (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Rüdiger Carl (reeds) Paul Rutherford (tb) Michel Pilz (reeds) hwk

1975	<u>25. - 27. Nov.</u> Baden-Baden Südwestfunk Studios „New Jazz Meeting – Ten Years Globe Unity Orchestra“ 1975 11 25 05	<u>U-487</u> 18:30 (Anthony Braxton) CD: Globe Unity Orchestra And Guests “Baden-Baden ‘75” (FMP CD 137; 2010)	<u>Globe Unity Orchestra And Guests</u> Kenny Wheeler (tp) Evan Parker (reeds) Alex Schlippenbach (p) Enrico Rava (tp) Peter Brötzmann (reeds) Peter Kowald (b,tuba) Manfred Schoof (tp) Anthony Braxton (reeds) Buschi Niebergall (b) Günter Christmann (tb) Gerd Dudek (reeds) Paul Lovens (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Rüdiger Carl (reeds) Paul Rutherford (tb) Michel Pilz (reeds) hwk
1975	<u>25. - 27. Nov.</u> Baden-Baden Südwestfunk Studios „New Jazz Meeting – Ten Years Globe Unity Orchestra“ 1975 11 25 06	<u>Hanebüchen</u> 17:05 (Alexander von Schlippenbach) CD: Globe Unity Orchestra And Guests “Baden-Baden ‘75” (FMP CD 137; 2010)	<u>Globe Unity Orchestra And Guests</u> Kenny Wheeler (tp) Evan Parker (reeds) Alex Schlippenbach (p) Enrico Rava (tp) Peter Brötzmann (reeds) Peter Kowald (b,tuba) Manfred Schoof (tp) Anthony Braxton (reeds) Buschi Niebergall (b) Günter Christmann (tb) Gerd Dudek (reeds) Paul Lovens (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Rüdiger Carl (reeds) Paul Rutherford (tb) Michel Pilz (reeds) hwk
1975	<u>25. - 27. Nov.</u> Baden-Baden Südwestfunk Studios „New Jazz Meeting – Ten Years Globe Unity Orchestra“ 1975 11 25 07	<u>The Forge</u> 7:54 (Alexander von Schlippenbach) CD: Globe Unity Orchestra And Guests “Baden-Baden ‘75” (FMP CD 137; 2010)	<u>Globe Unity Orchestra And Guests</u> Kenny Wheeler (tp) Evan Parker (reeds) Alex Schlippenbach (p) Enrico Rava (tp) Peter Brötzmann (reeds) Peter Kowald (b,tuba) Manfred Schoof (tp) Anthony Braxton (reeds) Buschi Niebergall (b) Günter Christmann (tb) Gerd Dudek (reeds) Paul Lovens (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Rüdiger Carl (reeds) Paul Rutherford (tb) Michel Pilz (reeds) hwk
1975	<u>27. Nov.</u> Baden-Baden Südwestfunk Studios „New Jazz Meeting – Ten Years Globe Unity Orchestra“ 1975 11 27 01	<u>Jahrmarkt</u> 23:28 (Peter Kowald) 12“-LP: Globe Unity Orchestra And Guests “Jahrmarkt / Global Fair” (Po Torch Records PTR/JWD 2)	<u>Globe Unity Orchestra And Guests</u> Kenny Wheeler (tp) Evan Parker (ss,ts) Michel Pilz (bcl) Enrico Rava (tp) Peter Brötzmann (cl,ts) Alex Schlippenbach (p,acc) Günter Christmann (tb) Anthony Braxton (as) Peter Kowald (cond,tuba) Paul Rutherford (tb) Gerd Dudek (ts) Buschi Niebergall (b) Albert Mangelsdorff (tb) Rüdiger Carl (ts) Paul Lovens (perc) hwk
1975	<u>16. - 22. Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1975 12 16 01	<u>Hallo Albert (Für A.M.)</u> 3:36 (Volker Kriegel) 12“-LP: Volker Kriegel „Topical Harvest“ (MPS 15471)	<u>Volker Kriegel</u> Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Rainer Brüninghaus (e-p) Hans Peter Ströer (b,mel) Peter Giger (perc) Joe Nay (dr) hwk

<u>1975</u>	<u>16. - 22. Dez.</u> Frankfurt Tonstudio Walldorf 1975 12 16 02	<u>Remember Gereba (Für Djalma Correa)</u> 3:08 (Gereba/Kriegel) 12“-LP: Volker Kriegel „Topical Harvest“ (MPS 15471)	<u>Volker Kriegel</u> Ray Mantilla (perc) Peter Giger (perc) Volker Kriegel (perc) Hans Peter Ströer (perc) Joe Nay (dr) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Coura (a-g) hwk
--------------------	--	---	--

1976	nicht bekannt Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1976 00 00 01	Das Auto Blubberbumm 46:47 (Wolfgang Dauner/Dieter Süverkrüp)) 12“-LP: „Das Auto Blubberbumm“ (Pläne K 20903) „Das Auto Blubberbumm“ ist ein Musical für Kinder, das neben den Textpassagen 9 einzelne Musikteile ohne Bezeichnungen enthält. Diese könnten wie folgt lauten: 1. Adolars Lied 2. Das Lied Vom Kein Einziges Auto Fertigkriegen 3. Das Fließbandlied I 4. Kalles Freundin 5. Der Aufpasser 6. Das Streiklied 7. Der Boss Bin Ich / Ich Bin Nett 8. Fließbandlied II 9. Die Umgekrempelte Fabrik	Hörspiel-Band Wolfgang Dauner (p,org,syn,oboe,perc) Jörg Gebhardt (dr,perc) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Ack van Rooyen (tp) Eberhard Weber (b) Plus Außerdem wirkten eine namentlich nicht benannte Studioband und ein kleines Streichorchester bei den Aufnahmen mit. hwk	Sprecher / Sänger Karl Friedrich Dieter Eppler Inge Brandenburg Heide Rohweder Christel König Hans Timerding Peter Schmitz Dieter Süverkrüp Erwin Scherschel Hans-Jörg Assmann Wolfgang Höper Dagmar, Marc, Frank (Kinderstimmen)
1976 (?)	nicht bekannt nicht bekannt 1976 00 00 02	Der Song Vom Bescheidenen Glück Am Wochenende 2:12 (Peter Michael Hamel; arr.: Wolfgang Dauner) 12“-DO-LP: Kollektiv Rote Rübe „Presents Lieder Und Szenenausschnitte Aus Bravo-Bravo, Frauenpower, Terror Und Viva Italia“ (Trikont US 14 / L 86)	Kollektiv Rote Rübe + Gäste Kollektiv Rote Rübe (voc) + Wolfgang Dauner (p,syn) Klaus Doldinger (sax) Jon Hiseman (dr) Ack van Rooyen (tp) Howard Johnson (tuba) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) hwk	
1976 (?)	nicht bekannt nicht bekannt 1976 00 00 03	Warum Die Angie Schluss Gemacht Hat 2:48 (Peter Michael Hamel; arr.: Wolfgang Dauner) 12“-DO-LP: Kollektiv Rote Rübe „Presents Lieder Und Szenenausschnitte Aus Bravo-Bravo, Frauenpower, Terror Und Viva Italia“ (Trikont US 14 / L 86)	Kollektiv Rote Rübe + Gäste Kollektiv Rote Rübe (voc) + Wolfgang Dauner (p,syn) Klaus Doldinger (sax) Jon Hiseman (dr) Ack van Rooyen (tp) Howard Johnson (tuba) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) hwk	
1976	18. Jan. oder 23. Jan. Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 01	Blues In My Shoes 4:45 (Peter Herbolzheimer) 12“-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra “Jazz Gala Concert” (Atlantic ATL 50277)	Jazz Gala Big Band Orchestra Rick Kiefer (tp) Ron Simmonds (tp) Derek Watkins (tp) Ack van Rooyen (tp) Art Farmer (tp) Herb Geller (ww) Ferdinand Povel (ww) Johnny Griffin (ww) Wilton Gaynair (ww) James Towsey (ww) Jiggs Whigham (tb) Otto Bredl (tb) Slide Hampton (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Johnny Griffin (ts) hwk	Peter Herbolzheimer (tb) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (keyb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Grady Tate (dr) Nippy Noya (perc)

1976	<u>18. Jan. oder 23. Jan.</u> Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 02	<u>Song For Strayhorn</u> 4:15 (Gerry Mulligan) 12"-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra "Jazz Gala Concert" (Atlantic ATL 50277)	<u>Jazz Gala Big Band Orchestra</u> Rick Kiefer (tp) Johnny Griffin (ww) Peter Herbolzheimer (tb) Ron Simmonds (tp) Wilton Gaynair (ww) Volker Kriegel (g) Derek Watkins (tp) James Towsey (ww) Wolfgang Dauner (keyb) Ack van Rooyen (tp) Jiggs Whigham (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Art Farmer (tp) Otto Bredl (tb) Grady Tate (dr) Herb Geller (ww) Slide Hampton (tb) Nippy Noya (perc) Ferdinand Povel (ww) Albert Mangelsdorff (tb) Solo als Gastmusiker: Gerry Mulligan (bars) hwk
1976	<u>18. Jan. oder 23. Jan.</u> Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 03	<u>Festive Minor</u> 5:34 (Gerry Mulligan) 12"-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra "Jazz Gala Concert" (Atlantic ATL 50277)	<u>Jazz Gala Big Band Orchestra</u> Rick Kiefer (tp) Johnny Griffin (ww) Peter Herbolzheimer (tb) Ron Simmonds (tp) Wilton Gaynair (ww) Volker Kriegel (g) Derek Watkins (tp) James Towsey (ww) Wolfgang Dauner (keyb) Ack van Rooyen (tp) Jiggs Whigham (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Art Farmer (tp) Otto Bredl (tb) Grady Tate (dr) Herb Geller (ww) Slide Hampton (tb) Nippy Noya (perc) Ferdinand Povel (ww) Albert Mangelsdorff (tb) Soli: Art Farmer (flh) – als Gastmusiker: Gerry Mulligan (bars) – N.-H. Oersted-Pedersen (b) hwk
1976	<u>18. Jan. oder 23. Jan.</u> Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 04	<u>Brown Ballad</u> 3:55 (Ray Brown) 12"-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra "Jazz Gala Concert" (Atlantic ATL 50277)	<u>Jazz Gala Big Band Orchestra</u> Rick Kiefer (tp) Johnny Griffin (ww) Peter Herbolzheimer (tb) Ron Simmonds (tp) Wilton Gaynair (ww) Volker Kriegel (g) Derek Watkins (tp) James Towsey (ww) Wolfgang Dauner (keyb) Ack van Rooyen (tp) Jiggs Whigham (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Art Farmer (tp) Otto Bredl (tb) Grady Tate (dr) Herb Geller (ww) Slide Hampton (tb) Nippy Noya (perc) Ferdinand Povel (ww) Albert Mangelsdorff (tb) Solo als Gastmusiker: Jean "Toots" Thielemans (harm) hwk
1976	<u>18. Jan. oder 23. Jan.</u> Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 05	<u>Moon Dance</u> 4:14 (Van Morrison) 12"-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra "Jazz Gala Concert" (Atlantic ATL 50277)	<u>Jazz Gala Big Band Orchestra</u> Rick Kiefer (tp) Johnny Griffin (ww) Peter Herbolzheimer (tb) Ron Simmonds (tp) Wilton Gaynair (ww) Volker Kriegel (g) Derek Watkins (tp) James Towsey (ww) Wolfgang Dauner (keyb) Ack van Rooyen (tp) Jiggs Whigham (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Art Farmer (tp) Otto Bredl (tb) Grady Tate (dr) Herb Geller (ww) Slide Hampton (tb) Alex Riel (dr) Ferdinand Povel (ww) Albert Mangelsdorff (tb) Nippy Noya (perc) Soli: Grady Tate (voc) – Wilton Gaynair (ts) hwk

1976	18. Jan. oder 23. Jan. Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 06	Times Lie 3:52 (Chick Corea) 12"-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra "Jazz Gala Concert" (Atlantic ATL 50277)	Jazz Gala Big Band Orchestra Rick Kiefer (tp) Johnny Griffin (ww) Peter Herbolzheimer (tb) Ron Simmonds (tp) Wilton Gaynair (ww) Volker Kriegel (g) Derek Watkins (tp) James Towsey (ww) Wolfgang Dauner (keyb) Ack van Rooyen (tp) Jiggs Whigham (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Art Farmer (tp) Otto Bredl (tb) Grady Tate (dr) Herb Geller (ww) Slide Hampton (tb) Nippy Noya (perc) Ferdinand Povel (ww) Albert Mangelsdorff (tb) Solo als Gastmusiker: Stan Getz (ts) hwk
1976	18. Jan. oder 23. Jan. Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 07	Gentle Mood 7:22 (Peter Herbolzheimer) 12"-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra "Jazz Gala Concert" (Atlantic ATL 50277)	Jazz Gala Big Band Orchestra Rick Kiefer (tp) Johnny Griffin (ww) Peter Herbolzheimer (tb) Ron Simmonds (tp) Wilton Gaynair (ww) Volker Kriegel (g) Derek Watkins (tp) James Towsey (ww) Wolfgang Dauner (keyb) Ack van Rooyen (tp) Jiggs Whigham (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Art Farmer (tp) Otto Bredl (tb) Grady Tate (dr) Herb Geller (ww) Slide Hampton (tb) Alex Riel (dr) Ferdinand Povel (ww) Albert Mangelsdorff (tb) Nippy Noya (perc) Soli: Volker Kriegel (g) – Ferdinand Povel (as) – Ack van Rooyen (flh) hwk
1976	18. Jan. oder 23. Jan. Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 08	The Up And Down Man 3:53 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra "Jazz Gala Concert" (Atlantic ATL 50277)	Jazz Gala Big Band Orchestra Rick Kiefer (tp) Johnny Griffin (ww) Peter Herbolzheimer (tb) Ron Simmonds (tp) Wilton Gaynair (ww) Volker Kriegel (g) Derek Watkins (tp) James Towsey (ww) Wolfgang Dauner (keyb) Ack van Rooyen (tp) Jiggs Whigham (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Art Farmer (tp) Otto Bredl (tb) Grady Tate (dr) Herb Geller (ww) Slide Hampton (tb) Nippy Noya (perc) Ferdinand Povel (ww) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1976	18. Jan. oder 23. Jan. Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 09	Jive Samba 3:53 (Peter Herbolzheimer) 12"-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra "Jazz Gala Concert" (Atlantic ATL 50277)	Jazz Gala Big Band Orchestra Rick Kiefer (tp) Johnny Griffin (ww) Peter Herbolzheimer (tb) Ron Simmonds (tp) Wilton Gaynair (ww) Volker Kriegel (g) Derek Watkins (tp) James Towsey (ww) Wolfgang Dauner (keyb) Ack van Rooyen (tp) Jiggs Whigham (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Art Farmer (tp) Otto Bredl (tb) Grady Tate (dr) Herb Geller (ww) Slide Hampton (tb) Nippy Noya (perc) Ferdinand Povel (ww) Albert Mangelsdorff (tb) Solo als Gastmusiker: Nat Adderley (cornet) hwk

1976	18. Jan. oder 23. Jan. Hannover (18. Jan.) oder Wiesbaden (23. Jan.) 1976 01 18 10	Work Song 3:43 (Nat Adderley) 12"-LP: Jazz Gala Big Band Orchestra "Jazz Gala Concert" (Atlantic ATL 50277)	Jazz Gala Big Band Orchestra Rick Kiefer (tp) Johnny Griffin (ww) Peter Herbolzheimer (tb) Ron Simmonds (tp) Wilton Gaynair (ww) Volker Kriegel (g) Derek Watkins (tp) James Towsey (ww) Wolfgang Dauner (keyb) Ack van Rooyen (tp) Jiggs Whigham (tb) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Art Farmer (tp) Otto Bredl (tb) Grady Tate (dr) Herb Geller (ww) Slide Hampton (tb) Nippy Noya (perc) Ferdinand Povel (ww) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Slide Hampton (tb) hwk
1976	Jan. / März (07.01., 09.01., 04.03., 06.03., 19.03.) Frankfurt Biton Studios 1976 01 99 01	Do Your Own Thing 8:50 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Tromboneliness" (MPS 15397)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1976	Jan. / März (07.01., 09.01., 04.03., 06.03., 19.03.) Frankfurt Biton Studios 1976 01 99 02	Tromboneliness 6:25 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Tromboneliness" (MPS 15397)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1976	Jan. / März (07.01., 09.01., 04.03., 06.03., 19.03.) Frankfurt Biton Studios 1976 01 99 03	Creole Love Call 5:37 (Ellington/Miley/Jackson) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Tromboneliness" (MPS 15397)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1976	Jan. / März (07.01., 09.01., 04.03., 06.03., 19.03.) Frankfurt Biton Studios 1976 01 99 04	Bonn 7:19 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Tromboneliness" (MPS 15397)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1976	Jan. / März (07.01., 09.01., 04.03., 06.03., 19.03.) Frankfurt Biton Studios 1976 01 99 05	Questions To Come 2:44 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "Tromboneliness" (MPS 15397)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk

[illegible]

1976	20./21. Aug. Schloss Moosham, Lungau, Land Salzburg „Tage Freier Musik“ 1976 08 20 01	Wechselnde Begegnungen Auf Moosham (Teil 3) 5:02 (Mangelsdorff/Taylor/Martin) 12“-DO-LP: Anders/Gulda/Phillips/Taylor/Surman/Mangelsdorff/Martin “Nachricht Vom Lande” (Brain 080016-2 (1850))	Mangelsdorff/Taylor/Martin Albert Mangelsdorff (tb) Cecil Taylor (p) Stu Martin (dr) hwk
1976	20./21. Aug. Schloss Moosham, Lungau, Land Salzburg „Tage Freier Musik“ 1976 08 20 02	Mooshamer Begegnungen (Fortsetzung) „Gewitter“ 19:18 (Martin/Mangelsdorff/Phillips/Surman/Gulda/Anders/Taylor) 12“-DO-LP: Anders/Gulda/Phillips/Taylor/Surman/Mangelsdorff/Martin “Nachricht Vom Lande” (Brain 080016-2 (1850))	Martin/Mangelsdorff/Phillips/Surman/Gulda/Anders/Taylor Stu Martin (dr) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) John Surman (ss,bars,syn) Friedrich Gulda (p,perc) Ursula Anders (perc) Cecil Taylor (p) hwk
1976	23. Okt. Donaueschingen Ort nicht bekannt (Donaueschinger Musiktage; SWF Jazz Session) 1976 10 23 01	Rubato 7:54 (Zbigniew Seifert) 12“-LP: Zbigniew Seifert „We’ll Remember Zbiggy“ (Mood 28620; ca. 1980)	Albert Mangelsdorff/Zbigniew Seifert – Duo Albert Mangelsdorff (tb) Zbigniew Seifert (vio) hwk
1976	06. Nov. Berlin Philharmonie (Berliner Jazztage) 1976 11 06 01	Trilogue 6:13 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon “Trilogue – Live!” (MPS 15424)	Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon Albert Mangelsdorff (tb) Jaco Pastorius (b-g) Alphonse Mouzon (dr) hwk
1976	06. Nov. Berlin Philharmonie (Berliner Jazztage) 1976 11 06 02	Zores Mores 8:12 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon “Trilogue – Live!” (MPS 15424)	Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon Albert Mangelsdorff (tb) Jaco Pastorius (b-g) Alphonse Mouzon (dr) hwk
1976	06. Nov. Berlin Philharmonie (Berliner Jazztage) 1976 11 06 03	Foreign Fun 7:31 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon “Trilogue – Live!” (MPS 15424)	Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon Albert Mangelsdorff (tb) Jaco Pastorius (b-g) Alphonse Mouzon (dr) hwk

1976	06. Nov. Berlin Philharmonie (Berliner Jazztage) 1976 11 06 04	Accidental Meeting 8:50 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon "Trilogue – Live!" (MPS 15424)	Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon Albert Mangelsdorff (tb) Jaco Pastorius (b-g) Alphonse Mouzon (dr) hwk
1976	06. Nov. Berlin Philharmonie (Berliner Jazztage) 1976 11 06 05	Ant Steps On An Elephant's Toe 9:35 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon "Trilogue – Live!" (MPS 15424)	Mangelsdorff/Pastorius/Mouzon Albert Mangelsdorff (tb) Jaco Pastorius (b-g) Alphonse Mouzon (dr) hwk
1976	25. Nov. Mainz Kurfürstliches Schloss (New Jazz Meeting Baden-Baden) 1976 11 25 01	Standfast 5:52 (Gary Windo) CD: Gary Windo „His Master's Bones“ (Cuneiform Rune 89; 1996)	Baden-Baden Workshop Band '76 Mike Mantler (tp) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Christy Doran (g) Roswell Rudd (tb) Hugh Hopper (e-b) Bob Stewart (tuba) Bo Stief (b,e-b) Gary Windo (ts) Aldo Romano (dr) Urs Leimgruber (ss,ts) Edward Vesala (dr,perc) Carla Bley (p) hwk
1976	25. Nov. Mainz Kurfürstliches Schloss (New Jazz Meeting Baden-Baden) 1976 11 25 02	You Ain't Gotta Know Me, 'Cause You Think You Know Me 7:47 (Mongezi Feza) CD: Gary Windo „His Master's Bones“ (Cuneiform Rune 89; 1996)	Baden-Baden Workshop Band '76 Mike Mantler (tp) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Christy Doran (g) Roswell Rudd (tb) Hugh Hopper (e-b) Bob Stewart (tuba) Bo Stief (b,e-b) Gary Windo (ts) Aldo Romano (dr) Urs Leimgruber (ss,ts) Edward Vesala (dr,perc) Carla Bley (p) hwk

<u>1977</u>	<u>07.-09. Jan.</u> Stuttgart-Haslach Schützenhaus 1977 01 07 01	<u>Circus Gambet</u> 6:01 (Volker Kriegel) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live Im Schützenhaus“ (Mood 28 600)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Ack van Rooyen (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Jon Hiseman (dr) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Soli: Barbara Thompson – Volker Kriegel – Albert Mangelsdorff hwk
<u>1977</u>	<u>07.-09. Jan.</u> Stuttgart-Haslach Schützenhaus 1977 01 07 02	<u>Hey Day</u> 7:40 (Ian Carr) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live Im Schützenhaus“ (Mood 28 600)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Ack van Rooyen (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Jon Hiseman (dr) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Soli: Eberhard Weber – Volker Kriegel – Ian Carr hwk
<u>1977</u>	<u>07.-09. Jan.</u> Stuttgart-Haslach Schützenhaus 1977 01 07 03	<u>Steps Of M.C. Escher</u> 8:39 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live Im Schützenhaus“ (Mood 28 600)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Ack van Rooyen (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Jon Hiseman (dr) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Soli: Charlie Mariano – Ack van Rooyen – Wolfgang Dauner hwk
<u>1977</u>	<u>07.-09. Jan.</u> Stuttgart-Haslach Schützenhaus 1977 01 07 04	<u>South Indian Line</u> 7:18 (Charlie Mariano; bearb.: Wolfgang Dauner) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live Im Schützenhaus“ (Mood 28 600)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Ack van Rooyen (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Jon Hiseman (dr) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Soli: Charlie Mariano – Barbara Thompson – Jon Hiseman hwk
<u>1977</u>	<u>07.-09. Jan.</u> Stuttgart-Haslach Schützenhaus 1977 01 07 05	<u>Hypnotic Pignose</u> 4:28 (Volker Kriegel) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live Im Schützenhaus“ (Mood 28 600)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Ack van Rooyen (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Jon Hiseman (dr) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Soli: Ack van Rooyen – Barbara Thompson – Volker Kriegel hwk

1977	07.-09. Jan. Stuttgart-Haslach Schützenhaus 1977 01 07 06	<u>The Love That Cannot Speak It's Name</u> 8:34 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live Im Schützenhaus“ (Mood 28 600)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Ack van Rooyen (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Jon Hiseman (dr) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Soli: Charlie Mariano – Eberhard Weber hwk
1977	07.-09. Jan. Stuttgart-Haslach Schützenhaus 1977 01 07 07	<u>Be-Bop Rock</u> 5:13 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live Im Schützenhaus“ (Mood 28 600)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Ack van Rooyen (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Jon Hiseman (dr) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Soli: Ack van Rooyen – Albert Mangelsdorff – Wolfgang Dauner – Jon Hiseman hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 01	<u>Filibuster</u> 6:26 (Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band “Jazz Gala 77” (Telefunken 6.28438)	<u>Jazz Gala 77 All Star Big Band</u> Peter Herbolzheimer (cond,tb) Frank Rosolino (tb) James Townsey (ts) Clark Terry (tp,flh,voc) Jiggs Whigham (b) Gary Burton (bib) Lew Soloff (tp) Otto Bredl (tb) Rob Franken (keyb) Benny Bailey (tp) Erich Kleinschuster (tb) Benny Aronov (p) Palle Mikkelborg (tp) Howard Johnson (tuba,bars) Volker Kriegel (g) Ronnie Simmonds (tp) Herb Geller (as,fl) Bo Stief (b) Ack van Rooyen (flh) Ferdinand Povel (ts) Alex Riel (dr) Albert Mangelsdorff (tb) Johnny Griffin (ts) Nippy Noya (perc) Soli: Herb Geller (as) – Johnny Griffin (ts) hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 02	<u>Like Someone In Love</u> 5:13 (J.Burke/van Heusen; arr.: Jerry van Rooyen) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band “Jazz Gala 77” (Telefunken 6.28438)	<u>Jazz Gala 77 All Star Big Band</u> Peter Herbolzheimer (cond,tb) Frank Rosolino (tb) James Townsey (ts) Clark Terry (tp,flh,voc) Jiggs Whigham (b) Gary Burton (bib) Lew Soloff (tp) Otto Bredl (tb) Rob Franken (keyb) Benny Bailey (tp) Erich Kleinschuster (tb) Benny Aronov (p) Palle Mikkelborg (tp) Howard Johnson (tuba,bars) Volker Kriegel (g) Ronnie Simmonds (tp) Herb Geller (as,fl) Bo Stief (b) Ack van Rooyen (flh) Ferdinand Povel (ts) Alex Riel (dr) Albert Mangelsdorff (tb) Johnny Griffin (ts) Nippy Noya (perc) Solo: Johnny Griffin (ts) hwk

1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 03	Butterfly 6:16 (Herby Hancock; arr.: Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Howard Johnson (bars)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 04	Manteca 7:13 (Dizzy Gillespie; arr.: Jerry van Rooyen) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Soli: Frank Rosolino (tb) – Jiggs Whigham (tb)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 05	Nica's Dream 4:33 (Horace Silver; arr.: Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Frank Rosolino (tb)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk

1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 06	The Healer 4:42 (Wilton Gaynair; arr.: Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Clark Terry (tp)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 07	Don't Speak Now 4:32 (Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Clark Terry (tp)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 08	Tee Pee Time 6:15 (Clark Terry/Hal Crook) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Clark Terry (tp)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk

1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 09	Mumbles 4:21 (Clark Terry; arr.: Ernie Wilkins) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Clark Terry (voc,tp)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 10	Wheeler's Choice 6:45 (Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Albert Mangelsdorff (tb)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 11	Hypnotic Pignose 3:54 (Volker Kriegel) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Volker Kriegel (g)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk

1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 12	Sideways 4:00 (Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Gary Burton (vib)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 13	Corean Chick 5:33 (Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Soli: Ferdinand Povel (ts) – Nippy Noya (conga)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 14	Spanish Flower 5:47 (Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Benny Bailey (tp)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk

1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 15	N Eosho 5:47 (Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Solo: Ack van Rooyen (flh)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 16	Hip Walk 6:45 (Peter Herbolzheimer) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Jazz Gala 77 All Star Big Band Peter Herbolzheimer (cond,tb) Clark Terry (tp,flh,voc) Lew Soloff (tp) Benny Bailey (tp) Palle Mikkelborg (tp) Ronnie Simmonds (tp) Ack van Rooyen (flh) Albert Mangelsdorff (tb) Soli: Palle Mikkelborg (tp) – Howard Johnson (tuba)	Frank Rosolino (tb) Jiggs Whigham (b) Otto Bredl (tb) Erich Kleinschuster (tb) Howard Johnson (tuba,bars) Herb Geller (as,fl) Ferdinand Povel (ts) Johnny Griffin (ts)	James Townsey (ts) Gary Burton (bib) Rob Franken (keyb) Benny Aronov (p) Volker Kriegel (g) Bo Stief (b) Alex Riel (dr) Nippy Noya (perc)	hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 17	Ant Steps On An Elephant's Toe 6:07 (Albert Mangelsdorff) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438) (Soweit der Titel dieses Songs auf LP-Cover und –Label als „Ant Stepped On An Elephant's Toe“ bezeichnet wird, dürfte es sich hierbei um einen Irrtum bzw. ein Missverständnis handeln.)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb)			hwk
1977	28. Jan. Düsseldorf Philipshalle 1977 01 28 18	Supraconductivity 4:58 (Albert Mangelsdorff) 12-DO-LP: Jazz Gala 77 All Star Big Band "Jazz Gala 77" (Telefunken 6.28438)	Albert Mangelsdorff/Gary Burton-Duo Albert Mangelsdorff (tb) Gary Burton (vib)			hwk
1977	16. Feb. Berlin Stadthalle Charlottenburg "Freies Konzert" 1977 02 16 01	One Soft – One Hard 8:44 (John Tchicai/Albert Mangelsdorff) 12"-LP: John Tchicai Solo Plus Albert Mangelsdorff "John Tchicai Solo Plus Albert Mangelsdorff" (FMP SAJ-12)	John Tchicai/Albert Mangelsdorff-Duo John Tchicai (ss,as) Albert Mangelsdorff (tb)			hwk

1977	<u>13.-19. März</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1977 03 13 01	<u>A Matter Of Taste</u> 8:32 (Martin/Mangelsdorff/Phillips/Surman) 12"-LP: MUMPS "A Matter Of Taste" (MPS 15501)	<u>MUMPS</u> Albert Mangelsdorff (tb,g,voice) John Surman (bars,ss,bcl,p,syn) Barre Phillips (b,voice) Stu Martin (dr,perc,syn) hwk
1977	<u>13.-19. März</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1977 03 13 02	<u>Old Love Never Rusts</u> 4:24 (Martin/Mangelsdorff/Phillips/Surman) 12"-LP: MUMPS "A Matter Of Taste" (MPS 15501)	<u>MUMPS</u> Albert Mangelsdorff (tb,g,voice) John Surman (bars,ss,bcl,p,syn) Barre Phillips (b,voice) Stu Martin (dr,perc,syn) hwk
1977	<u>13.-19. März</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1977 03 13 03	<u>Amber</u> 2:10 (Martin/Mangelsdorff/Phillips/Surman) 12"-LP: MUMPS "A Matter Of Taste" (MPS 15501)	<u>MUMPS</u> Albert Mangelsdorff (tb,g,voice) John Surman (bars,ss,bcl,p,syn) Barre Phillips (b,voice) Stu Martin (dr,perc,syn) hwk
1977	<u>13.-19. März</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1977 03 13 04	<u>Electric Waltz</u> 5:01 (Martin/Mangelsdorff/Phillips/Surman) 12"-LP: MUMPS "A Matter Of Taste" (MPS 15501)	<u>MUMPS</u> Albert Mangelsdorff (tb,g,voice) John Surman (bars,ss,bcl,p,syn) Barre Phillips (b,voice) Stu Martin (dr,perc,syn) hwk
1977	<u>13.-19. März</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1977 03 13 05	<u>Sparrow Knows</u> 5:52 (Martin/Mangelsdorff/Phillips/Surman) 12"-LP: MUMPS "A Matter Of Taste" (MPS 15501)	<u>MUMPS</u> Albert Mangelsdorff (tb,g,voice) John Surman (bars,ss,bcl,p,syn) Barre Phillips (b,voice) Stu Martin (dr,perc,syn) hwk
1977	<u>13.-19. März</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1977 03 13 06	<u>The Strange Tale Of Mr. Misster</u> 4:22 (Martin/Mangelsdorff/Phillips/Surman) 12"-LP: MUMPS "A Matter Of Taste" (MPS 15501)	<u>MUMPS</u> Albert Mangelsdorff (tb,g,voice) John Surman (bars,ss,bcl,p,syn) Barre Phillips (b,voice) Stu Martin (dr,perc,syn) hwk
1977	<u>13.-19. März</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1977 03 13 07	<u>But The Accordion Stays</u> 9:17 (Martin/Mangelsdorff/Phillips/Surman) 12"-LP: MUMPS "A Matter Of Taste" (MPS 15501)	<u>MUMPS</u> Albert Mangelsdorff (tb,g,voice) John Surman (bars,ss,bcl,p,syn) Barre Phillips (b,voice) Stu Martin (dr,perc,syn) hwk

1977	zw. 07. u. 11. April Berlin Akademie der Künste 1977 04 07 01	Question At Midnight 7:20 (Albert Mangelsdorff) 12"-3-LP-Box: „For Example – Workshop Freie Musik 1969-1978 (Nr. 1: Soloists)“ (FMP R1-3; 1978)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1977	Sep. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1977 09 00 01	Improvisation 1 10:14 (Globe Unity) 12"-LP: Globe Unity „Improvisations“ (Japo 60021)	Globe Unity Gerd Dudek (ss,ts,fl) Peter Kowald (b,tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr) Kenny Wheeler (tp) Michel Pilz (bcl) Günther Christmann (tb) Evan Parker (ss,ts) Manfred Schoof (tp) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Derek Bailey (g) Tristan Honsinger (cello) Peter Brötzmann (as,ts,bcl) Alexander von Schlippenbach (p) hwk
1977	Sep. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1977 09 00 02	Improvisation 2 6:31 (Globe Unity) 12"-LP: Globe Unity „Improvisations“ (Japo 60021)	Globe Unity Gerd Dudek (ss,ts,fl) Peter Kowald (b,tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr) Kenny Wheeler (tp) Michel Pilz (bcl) Günther Christmann (tb) Evan Parker (ss,ts) Manfred Schoof (tp) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Derek Bailey (g) Tristan Honsinger (cello) Peter Brötzmann (as,ts,bcl) Alexander von Schlippenbach (p) hwk
1977	Sep. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1977 09 00 03	Improvisation 3 6:20 (Globe Unity) 12"-LP: Globe Unity „Improvisations“ (Japo 60021)	Globe Unity Gerd Dudek (ss,ts,fl) Peter Kowald (b,tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr) Kenny Wheeler (tp) Michel Pilz (bcl) Günther Christmann (tb) Evan Parker (ss,ts) Manfred Schoof (tp) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Derek Bailey (g) Tristan Honsinger (cello) Peter Brötzmann (as,ts,bcl) Alexander von Schlippenbach (p) hwk
1977	Sep. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1977 09 00 04	Improvisation 4 23:14 (Globe Unity) 12"-LP: Globe Unity „Improvisations“ (Japo 60021)	Globe Unity Gerd Dudek (ss,ts,fl) Peter Kowald (b,tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr) Kenny Wheeler (tp) Michel Pilz (bcl) Günther Christmann (tb) Evan Parker (ss,ts) Manfred Schoof (tp) Paul Rutherford (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Derek Bailey (g) Tristan Honsinger (cello) Peter Brötzmann (as,ts,bcl) Alexander von Schlippenbach (p) hwk
1977	14. Sep. Hamburg Musikhalle (NDR Jazz Workshop) 1977 09 14 01	Be-Bop Rock 9:36 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: Var. Artists „NDR Jazzwerkstatt '77 (NDR 0666864; nicht im Handel, nur für Werbezwecke)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Ack van Rooyen (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Jon Hiseman (dr) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) hwk

1978	nicht bekannt nicht bekannt 1978 00 00 01	<u>Der Böse Traum (Nach Einer Frankfurter Kundgebung)</u> 11:24 (Lerryn/Albert Mangelsdorff; arr.: Manfred Schoof) 12“-LP: Lerryn „Goya Malt Karl IV“ (EMI-Electrola 1C 066-32699)	<u>Lerryn</u> Lerryn (Diether Dehm) (voc) Manfred Schoof (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Gerd Dudek (fl,ss,ts) Michel Pilz (bcl) Rainer Brüninghaus (p,e-p) Wolfgang Maus (g) Heiner Goebbels (cello,p,acc) Dieter Petereit (b) Matthias Holtmann (dr) hwk
Anm.: Das Album “Goya Malt Karl IV” enthält insgesamt sieben Lieder. Albert Mangelsdorff wird in dem Begleittext als Solist nur für den o.g. Titel genannt. Zwar wirkt auch auf weiteren Songs ein Bläasersatz mit; nach den Angaben auf dem Covertext jedoch ohne Albert Mangelsdorff. In dieser Diskographie wird somit nur dieser eine Song berücksichtigt, an dem Mangelsdorff sicher mitgewirkt hat.			
1978	nicht bekannt nicht bekannt 1978 00 00 02	<u>Kommentar Zu „Hanseatische Idylle“</u> 1:30 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Wolf Biermann „Trotz Alledem!“ (CBS 82975)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1978	<u>13.-16. Jan.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 01 13 01	<u>Gone With The Weed</u> 5:24 (Ian Carr) 12“-LP: United Jazz+Rock Ensemble “Teamwork” (Mood 28604)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Soli: Eberhard Weber – Ian Carr hwk
1978	<u>13.-16. Jan.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 01 13 02	<u>Stumbling Henry’s Divorce March</u> 7:16 (Volker Kriegel) 12“-LP: United Jazz+Rock Ensemble “Teamwork” (Mood 28604)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Soli: Albert Mangelsdorff – Charlie Mariano – Eberhard Weber – Volker Kriegel hwk
1978	<u>13.-16. Jan.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 01 13 03	<u>Sicilian Steal</u> 6:54 (Barbara Thompson) 12“-LP: United Jazz+Rock Ensemble “Teamwork” (Mood 28604)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Soli: Volker Kriegel – Barbara Thompson / Charlie Mariano hwk

1978	13.-16. Jan. Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 01 13 04	Pale Smile 4:00 (Eberhard Weber) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "Teamwork" (Mood 28604)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) hwk
1978	13.-16. Jan. Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 01 13 05	Albert's Song 0:10 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "Teamwork" (Mood 28604)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (voice) hwk
1978	13.-16. Jan. Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 01 13 06	Yin 5:38 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "Teamwork" (Mood 28604)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Soli: Wolfgang Dauner – Jon Hiseman hwk
1978	13.-16. Jan. Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 01 13 07	To An Elfin Princess 5:38 (Charlie Mariano) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "Teamwork" (Mood 28604)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Soli: Wolfgang Dauner – Charlie Mariano hwk
1978	13.-16. Jan. Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 01 13 08	Wart G'schwind 9:05 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "Teamwork" (Mood 28604)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (fl,ts,ss) Charlie Mariano (ss,as,nagasw) Wolfgang Dauner (p,clav,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Soli: Ack van Rooyen – Albert Mangelsdorff – Wolfgang Dauner hwk
1978	01.-06. Feb. Frankfurt Biton Studios 1978 02 01 01	To Marc Hellmann 5:08 (Peter Giger) 12"-LP: Peter Giger "Illegitimate Music" (Nagara mix 1014-n)	Peter Giger Peter Giger (dr,perc) Albert Mangelsdorff (tb) Günter Lenz (b) hwk

1978	<u>01.-06. Feb.</u> Frankfurt Biton Studios 1978 02 01 02	<u>Gospel To Music</u> 8:14 (Peter Giger) 12"-LP: Peter Giger "Illegitimate Music" (Nagara mix 1014-n)	<u>Peter Giger</u> Peter Giger (dr,perc) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1978	<u>01.-06. Feb.</u> Frankfurt Biton Studios 1978 02 01 03	<u>Klitzbold</u> 4:30 (Peter Giger) 12"-LP: Peter Giger "Illegitimate Music" (Nagara mix 1014-n)	<u>Peter Giger</u> Peter Giger (dr,perc) Albert Mangelsdorff (tb) Günter Lenz (b) hwk
1978	<u>24. März</u> Berlin Akademie der Künste (Workshop Freie Musik) 1978 03 24 01	<u>Horns, 2nd Part</u> 20:22 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Christmann/Dudek/Mangelsdorff/Rutherford/Schoof/ Wheeler "Horns" (FMP 0660)	<u>Christmann/Dudek/Mangelsdorff/Rutherford/Schoof/Wheeler</u> Günter Christmann (tb) Gerd Dudek (ts,ss) Albert Mangelsdorff (tb) Paul Rutherford (euph) Manfred Schoof (tp) Kenny Wheeler (tp) hwk
Anm.: Die Musik auf dem Album „Horns“ besteht im Wesentlichen aus sechs ineinander übergehenden Soli der sechs am Projekt beteiligten Musiker. Der 2. Teil (2. Seite) des Albums beginnt mit dem Solo von Albert Mangelsdorff, übergehend in das Solo von Kenny Wheeler. Anschließend folgt das Solo von Paul Rutherford, ehe sämtliche am Projekt beteiligten Musiker zum Abschluss gemeinsam agieren.			
1978	<u>25.-29. Aug.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 08 25 01	<u>Wart G'schwind</u> 8:55 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "A Jazz Tune I Hope" (MPS 15528)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Eddie Gomez (b) Elvin Jones (dr) hwk
1978	<u>25.-29. Aug.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 08 25 02	<u>Once We're Here</u> 8:55 (Albert Mangelsdorff/Wolfgang Dauner) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "A Jazz Tune I Hope" (MPS 15528)	<u>Albert Mangelsdorff/Wolfgang Dauner-Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) hwk
1978	<u>25.-29. Aug.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 08 25 03	<u>A Jazz Tune I Hope</u> 7:58 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "A Jazz Tune I Hope" (MPS 15528)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Eddie Gomez (b) Elvin Jones (dr) hwk
1978	<u>25.-29. Aug.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 08 25 04	<u>Kommentar Zu „Hamburger Idylle“</u> 2:50 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff "A Jazz Tune I Hope" (MPS 15528)	<u>Albert Mangelsdorff/Elvin Jones-Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Elvin Jones (dr) hwk

<u>1978</u>	<u>25.-29. Aug.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 08 25 05	<u>Lapwing</u> 8:14 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff “A Jazz Tune I Hope” (MPS 15528)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Eddie Gomez (b) Elvin Jones (dr) hwk
<u>1978</u>	<u>25.-29. Aug.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 08 25 06	<u>Goma</u> 1:10 (Albert Mangelsdorff/Eddie Gomez) 12“-LP: Albert Mangelsdorff “A Jazz Tune I Hope” (MPS 15528)	<u>Albert Mangelsdorff/Eddie Gomez-Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Eddie Gomez (b) hwk
<u>1978</u>	<u>25.-29. Aug.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 08 25 07	<u>Street Of Loneliness</u> 4:54 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff “A Jazz Tune I Hope” (MPS 15528)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Eddie Gomez (b) Elvin Jones (dr) hwk
<u>1978</u>	<u>25.-29. Aug.</u> Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1978 08 25 08	<u>Three Card Molly</u> 8:29 (Elvin Jones) 12“-LP: Albert Mangelsdorff “A Jazz Tune I Hope” (MPS 15528)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Eddie Gomez (b) Elvin Jones (dr) hwk

1979	Jan. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1979 01 00 01	Nodagoo 6:59 (Kenny Wheeler) 12"-LP: Globe Unity "Compositions" (JAPO 60027)	Globe Unity Enrico Rava (tp) Kenny Wheeler (tp,flh) Manfred Schoof (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Günther Christmann (tb) Paul Rutherford (tb,euph) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ts,ss) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Michel Pilz (bcl)	Alexander von Schlippenbach (p) Bob Stewart (tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr)	hwk
1979	Jan. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1979 01 00 02	Boa 5:43 (Alexander von Schlippenbach) 12"-LP: Globe Unity "Compositions" (JAPO 60027)	Globe Unity Enrico Rava (tp) Kenny Wheeler (tp,flh) Manfred Schoof (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Günther Christmann (tb) Paul Rutherford (tb,euph) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ts,ss) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Michel Pilz (bcl)	Alexander von Schlippenbach (p) Bob Stewart (tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr)	hwk
1979	Jan. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1979 01 00 03	Trom-Bone-It 5:03 (Günther Christmann) 12"-LP: Globe Unity "Compositions" (JAPO 60027)	Globe Unity Enrico Rava (tp) Kenny Wheeler (tp,flh) Manfred Schoof (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Günther Christmann (tb) Paul Rutherford (tb,euph) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ts,ss) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Michel Pilz (bcl)	Alexander von Schlippenbach (p) Bob Stewart (tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr)	hwk
1979	Jan. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1979 01 00 04	Flat Fleet 7:48 (Kenny Wheeler) 12"-LP: Globe Unity "Compositions" (JAPO 60027)	Globe Unity Enrico Rava (tp) Kenny Wheeler (tp,flh) Manfred Schoof (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Günther Christmann (tb) Paul Rutherford (tb,euph) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ts,ss) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Michel Pilz (bcl)	Alexander von Schlippenbach (p) Bob Stewart (tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr)	hwk
1979	Jan. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1979 01 00 05	Reflections 8:46 (Manfred Schoof) 12"-LP: Globe Unity "Compositions" (JAPO 60027)	Globe Unity Enrico Rava (tp) Kenny Wheeler (tp,flh) Manfred Schoof (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Günther Christmann (tb) Paul Rutherford (tb,euph) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ts,ss) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Michel Pilz (bcl)	Alexander von Schlippenbach (p) Bob Stewart (tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr)	hwk
1979	Jan. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1979 01 00 06	Worms (Dedicated To Ezra Pound) 10:25 (Steve Lacy) 12"-LP: Globe Unity "Compositions" (JAPO 60027)	Globe Unity Enrico Rava (tp) Kenny Wheeler (tp,flh) Manfred Schoof (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Günther Christmann (tb) Paul Rutherford (tb,euph) Steve Lacy (ss,p) Evan Parker (ts,ss) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Michel Pilz (bcl)	Alexander von Schlippenbach (p) Bob Stewart (tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr)	hwk

1979	Jan. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1979 01 00 07	The Forge 5:22 (Alexander von Schlippenbach) 12"-LP: Globe Unity "Compositions" (JAPO 60027)	Globe Unity Enrico Rava (tp) Kenny Wheeler (tp,flh) Manfred Schoof (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Günther Christmann (tb) Paul Rutherford (tb,euph) Steve Lacy (ss) Evan Parker (ts,ss) Gerd Dudek (ts,ss,fl) Michel Pilz (bcl) Alexander von Schlippenbach (p) Bob Stewart (tuba) Buschi Niebergall (b) Paul Lovens (dr) hwk
1979	13.-15. März Prag Mozarteum Studio 1979 03 13 01	Stary Dobry Cirkus (Good Old Circus) 6:15 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Interjazz 4 "Stary Dobry Circus" ("Good Old Circus") (Supraphon 1115 2573 H)	Interjazz 4 Jiri Stivin (fl,whistle,as) Trevor Watts (ss,as) Rüdiger Carl (ts) Alan Skidmore (ts) Willem Breuker (as,ts,bcl) Jarmo Sermilä (tp,syn) Radu Malfatti (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Tony Oxley (vio) Antonin Matzner (syn) Rudolf Dasek (g) Jacek Bednarek (b) Louis T. Moholo (dr) Günter Sommer (perc) Solo: Radu Malfatti hwk
1979	13.-15. März Prag Mozarteum Studio 1979 03 13 02	Znameni Dechu 9:10 (Jiri Stivin) 12"-LP: Interjazz 4 "Stary Dobry Circus" ("Good Old Circus") (Supraphon 1115 2573 H)	Interjazz 4 Jiri Stivin (fl,whistle,as) Trevor Watts (ss,as) Rüdiger Carl (ts) Alan Skidmore (ts) Willem Breuker (as,ts,bcl) Jarmo Sermilä (tp,syn) Radu Malfatti (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Tony Oxley (vio) Antonin Matzner (syn) Rudolf Dasek (g) Jacek Bednarek (b) Louis T. Moholo (dr) Günter Sommer (perc) Soli: Günter Sommer – Trevor Watts – Jiri Sivin – Albert Mangelsdorff hwk
1979	13.-15. März Prag Mozarteum Studio 1979 03 13 03	Dalsi Rovna Dzungle (Another Flat Jungle) 6:06 (Willem Breuker) 12"-LP: Interjazz 4 "Stary Dobry Circus" ("Good Old Circus") (Supraphon 1115 2573 H)	Interjazz 4 Jiri Stivin (fl,whistle,as) Trevor Watts (ss,as) Rüdiger Carl (ts) Alan Skidmore (ts) Willem Breuker (as,ts,bcl) Jarmo Sermilä (tp,syn) Radu Malfatti (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Tony Oxley (vio) Antonin Matzner (syn) Rudolf Dasek (g) Jacek Bednarek (b) Louis T. Moholo (dr) Günter Sommer (perc) Soli: Alan Skidmore – Jarmo Sermilä – Louis T. Moholo hwk
1979	13.-15. März Prag Mozarteum Studio 1979 03 13 04	Hudci 8:55 (Rudolf Dasek) 12"-LP: Interjazz 4 "Stary Dobry Circus" ("Good Old Circus") (Supraphon 1115 2573 H)	Interjazz 4 Jiri Stivin (fl,whistle,as) Trevor Watts (ss,as) Rüdiger Carl (ts) Alan Skidmore (ts) Willem Breuker (as,ts,bcl) Jarmo Sermilä (tp,syn) Radu Malfatti (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Tony Oxley (vio) Antonin Matzner (syn) Rudolf Dasek (g) Jacek Bednarek (b) Louis T. Moholo (dr) Günter Sommer (perc) Soli: Albert Mangelsdorff – Radu Malfatti – Rüdiger Carl hwk

1979	13.-15. März Prag Mozarteum Studio 1979 03 13 05	Prolinani 7:05 (Antonin Matzner) 12"-LP: Interjazz 4 "Stary Dobry Circus" ("Good Old Circus") (Supraphon 1115 2573 H)	Interjazz 4 Jiri Stivin (fl,whistle,as) Jarmo Sermilä (tp,syn) Rudolf Dasek (g) Trevor Watts (ss,as) Radu Malfatti (tb) Jacek Bednarek (b) Rüdiger Carl (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Louis T. Moholo (dr) Alan Skidmore (ts) Tony Oxley (vio) Günter Sommer (perc) Willem Breuker (as,ts,bcl) Antonin Matzner (syn) + Pavel Kühn Chor Soli: Antonin Matzner – Trevor Watts – Willem Breuker hwk
1979	13.-15. März Prag Mozarteum Studio 1979 03 13 06	Svetlo (Khanya) 5:00 (Louis T. Moholo) 12"-LP: Interjazz 4 "Stary Dobry Circus" ("Good Old Circus") (Supraphon 1115 2573 H)	Interjazz 4 Jiri Stivin (fl,whistle,as) Jarmo Sermilä (tp,syn) Rudolf Dasek (g) Trevor Watts (ss,as) Radu Malfatti (tb) Jacek Bednarek (b) Rüdiger Carl (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Louis T. Moholo (dr) Alan Skidmore (ts) Tony Oxley (vio) Günter Sommer (perc) Willem Breuker (as,ts,bcl) Antonin Matzner (syn) + Pavel Kühn Chor hwk
1979	12.-15. April Stuttgart Tonstudio Zuckemann 1979 04 12 01	Boorcet 6:11 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "The Break Even Point" (Mood 23600)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (ss,as) Ack van Rooyen (tp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (ss,ts) Jon Hiseman (dr,perc) Soli: Ack van Rooyen – Wolfgang Dauner hwk
1979	12.-15. April Stuttgart Tonstudio Zuckemann 1979 04 12 02	Chateau Sentimental 5:40 (Volker Kriegel) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "The Break Even Point" (Mood 23600)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (ss,as) Ack van Rooyen (tp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (ss,ts) Jon Hiseman (dr,perc) Soli: Volker Kriegel – Albert Mangelsdorff hwk
1979	12.-15. April Stuttgart Tonstudio Zuckemann 1979 04 12 03	Sparrhärmlingslied 6:08 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "The Break Even Point" (Mood 23600)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (ss,as) Ack van Rooyen (tp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (ss,ts) Jon Hiseman (dr,perc) Soli: Ack van Rooyen – Albert Mangelsdorff hwk

1979	12.-15. April Stuttgart Tonstudio Zuckemann 1979 04 12 04	Alfred Schmack 4:44 (Eberhard Weber) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "The Break Even Point" (Mood 23600)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (ss,ts) Solo: Kenny Wheeler hwk	Charlie Mariano (ss,as) Wolfgang Dauner (p,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr,perc)
1979	12.-15. April Stuttgart Tonstudio Zuckemann 1979 04 12 05	Sidewalk 5:34 (Ian Carr) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "The Break Even Point" (Mood 23600)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (ss,ts) Soli: Volker Kriegel – Ian Carr hwk	Charlie Mariano (ss,as) Wolfgang Dauner (p,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr,perc)
1979	12.-15. April Stuttgart Tonstudio Zuckemann 1979 04 12 06	Amber 4:48 (Charlie Mariano) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "The Break Even Point" (Mood 23600)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (ss,ts) Soli: Ack van Rooyen – Wolfgang Dauner hwk	Charlie Mariano (ss,as) Wolfgang Dauner (p,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr,perc)
1979	12.-15. April Stuttgart Tonstudio Zuckemann 1979 04 12 07	Song With No Name 6:33 (Barbara Thompson) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "The Break Even Point" (Mood 23600)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (ss,ts) Soli: Ian Carr – Ack van Rooyen – Kenny Wheeler – Barbara Thompson hwk	Charlie Mariano (ss,as) Wolfgang Dauner (p,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr,perc)
1979	12.-15. April Stuttgart Tonstudio Zuckemann 1979 04 12 08	One Sin A While 5:26 (Kenny Wheeler) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble "The Break Even Point" (Mood 23600)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Barbara Thompson (ss,ts) Soli: Charlie Mariano hwk	Charlie Mariano (ss,as) Wolfgang Dauner (p,syn) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr,perc)

1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 01	Sparrhärmlingslied 11:00 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Var. Artists "NRD Jazzworkshop '79" (NDR 0666969)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 02	Triplicity 5:50 (Albert Mangelsdorff/Pierre Favre) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplicity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 03	Soulbird 9:30 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplicity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 04	Warbling Warbler 14:18 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplicity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 05	Outhouse 7:10 (Arild Andersen) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplicity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 06	Virgin Green Of Spring 5:38 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplicity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 07	Green Shading Into Blue 9:05 (Arild Andersen) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplicity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk

1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 08	Subconscious Skylark 9:31 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplcity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 09	Brief Impressions Of Brighton 3:39 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplcity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 10	Perpetual Lineations 8:07 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplcity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	19. April Hamburg NDR Studio 10 (144. NDR-Jazzworkshop) 1979 04 19 11	Ancore Ex Tempore 3:39 (Mangelsdorff/Andersen/Favre) CD: Mangelsdorff/Andersen/Favre „Triplcity“ (Skip SKP 9052-2; 2005)	Mangelsdorff/Andersen/Favre Albert Mangelsdorff (tb) Arild Andersen (b) Pierre Favre (dr) hwk
1979	17./18. Juli Paris Ramses Studio Du Village 1979 07 17 01	Crystal 6:42 (Masahiko Togashi) 12“-LP: Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark „Session In Paris, Vol. 2 – Colour Of Dream“ (Paddle Wheel GP 3221)	Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark Masahiko Togashi (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Takashi Kako (p) Jean-Francois Jenny-Clarke (b) hwk
1979	17./18. Juli Paris Ramses Studio Du Village 1979 07 17 02	Orange 6:42 (Masahiko Togashi) 12“-LP: Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark „Session In Paris, Vol. 2 – Colour Of Dream“ (Paddle Wheel GP 3221)	Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark Masahiko Togashi (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Takashi Kako (p) Jean-Francois Jenny-Clarke (b) hwk
1979	17./18. Juli Paris Ramses Studio Du Village 1979 07 17 03	Acting 6:42 (Masahiko Togashi) 12“-LP: Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark „Session In Paris, Vol. 2 – Colour Of Dream“ (Paddle Wheel GP 3221)	Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark Masahiko Togashi (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Takashi Kako (p) Jean-Francois Jenny-Clarke (b) hwk

1979	17./18. Juli Paris Ramses Studio Du Village 1979 07 17 04	Snow 6:42 (Masahiko Togashi) 12“-LP: Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark „Session In Paris, Vol. 2 – Colour Of Dream” (Paddle Wheel GP 3221)	Masahiko Togashi/Albert Mangelsdorff-Duo Masahiko Togashi (perc) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1979	17./18. Juli Paris Ramses Studio Du Village 1979 07 17 05	Reve Merveilleux 7:56 (Masahiko Togashi) 12“-LP: Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark „Session In Paris, Vol. 2 – Colour Of Dream” (Paddle Wheel GP 3221)	Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark Masahiko Togashi (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Takashi Kako (p) Jean-Francois Jenny-Clarke (b) hwk
1979	17./18. Juli Paris Ramses Studio Du Village 1979 07 17 06	Ballad 4:26 (Masahiko Togashi) 12“-LP: Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark „Session In Paris, Vol. 2 – Colour Of Dream” (Paddle Wheel GP 3221)	Masahiko Togashi With Albert Mangelsdorff, Takashi Kako, Jenny Clark Masahiko Togashi (perc) Albert Mangelsdorff (tb) Takashi Kako (p) Jean-Francois Jenny-Clarke (b) hwk
1979	zw. 24. u. 26. Okt. Zagreb Lapidarium (Jazz Fair Lap ’79) 1979 10 24 01	Pink Panter Susrece Kapetana Trulog Oko Pola Noci 11:02 (Pink Panther Meets Captain Trooly Around Midnight) (Bosko Petrovic) 12“-LP: Var. Artists “Easy Living” (Jazz Fair Lap ’79) (Yugoton LSY 65023/24)	B.P. Convention Big Band + Gäste Bosko Petrovic (vib) Doro Opasic (tb) Damir Dacic (g) Ante Dropulic (tp) Miroslav Sedak-Bendic (sax) Mario Mavrin (b) Ladislav Ficri (tp) Tone Jansa (sax) Ratko Divjak (dr,perc) Stanko Brichta (tp) Boris Franciscovic (sax) + Pero Ugrin (tp) Drago Diklic (sax) Csabla Deseo (vio) Hrovje Brajer (tb) Neven Franges (p) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1979	zw. 24. u. 26. Okt. Zagreb Lapidarium (Jazz Fair Lap ’79) 1979 10 24 02	Nexus 3:50 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Var. Artists “Easy Living” (Jazz Fair Lap ’79) (Yugoton LSY 65023/24) Im Covertext und auf dem Label ist der Song nur als “Solo” bezeichnet.	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1979	29./30. Dez. Bisamberg bei Wien Schmetter Sound Studio 1979 12 29 01	Kid Cadulla 5:33 (Hans Koller) 12“-LP: Hans Koller & The International Brass Company “The Horses” (L+R Records 40.008)	Hans Koller & The International Brass Company Hans Koller (ts,ss) Robert Politzer (flh) Roy Deuwall (btb) Robert Demmer (tp) Ack van Rooyen (flh) Christian Radovan (btb,tb) Ernst Lamprecht (tp) Herbert Joos (flh, horns) Paul Schwarz (p) Hannes Kottek (tp) Robert Dodge (tb) Jürgen Wuchner (b) Karl Fiam (tp) Ilter Jenisen (tb) Janusz Stefanski (dr) Lee Harper (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

1979	<u>29./30. Dez.</u> Bisamberg bei Wien Schmetter Sound Studio 1979 12 29 02	<u>Norma Jean</u> 7:03 (Hans Koller) 12“-LP: Hans Koller & The International Brass Company “The Horses” (L+R Records 40.008)	<u>Hans Koller & The International Brass Company</u> Hans Koller (ts,ss) Robert Politzer (flh) Roy Deuvall (btb) Robert Demmer (tp) Ack van Rooyen (flh) Christian Radovan (btb,tb) Ernst Lamprecht (tp) Herbert Joos (flh, horns) Paul Schwarz (p) Hannes Kottek (tp) Robert Dodge (tb) Jürgen Wuchner (b) Karl Fiam (tp) Ilter Jenisen (tb) Janusz Stefanski (dr) Lee Harper (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1979	<u>29./30. Dez.</u> Bisamberg bei Wien Schmetter Sound Studio 1979 12 29 03	<u>C.M.</u> 6:57 (Hans Koller) 12“-LP: Hans Koller & The International Brass Company “The Horses” (L+R Records 40.008)	<u>Hans Koller & The International Brass Company</u> Hans Koller (ts,ss) Robert Politzer (flh) Roy Deuvall (btb) Robert Demmer (tp) Ack van Rooyen (flh) Christian Radovan (btb,tb) Ernst Lamprecht (tp) Herbert Joos (flh, horns) Paul Schwarz (p) Hannes Kottek (tp) Robert Dodge (tb) Jürgen Wuchner (b) Karl Fiam (tp) Ilter Jenisen (tb) Janusz Stefanski (dr) Lee Harper (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1979	<u>29./30. Dez.</u> Bisamberg bei Wien Schmetter Sound Studio 1979 12 29 04	<u>The Horses</u> 20:57 a) Blue (4:12) (1979 12 29 04) b) Red (3:49) (1979 12 29 05) c) White (6:50) (1979 12 29 06) d) Black (6:06) (1979 12 29 07) (Hans Koller) 12“-LP: Hans Koller & The International Brass Company “The Horses” (L+R Records 40.008)	<u>Hans Koller & The International Brass Company</u> Hans Koller (ts,ss) Robert Politzer (flh) Roy Deuvall (btb) Robert Demmer (tp) Ack van Rooyen (flh) Christian Radovan (btb,tb) Ernst Lamprecht (tp) Herbert Joos (flh, horns) Paul Schwarz (p) Hannes Kottek (tp) Robert Dodge (tb) Jürgen Wuchner (b) Karl Fiam (tp) Ilter Jenisen (tb) Janusz Stefanski (dr) Lee Harper (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

<u>1980</u>	<u>12. Jan.</u> nicht bekannt; vermutlich Studio des Hessischen Rundfunks 1980 01 12 01	<u>Brief Impressions Of Brighton</u> 3:45 (Albert Mangelsdorff) 12“-3-LP-Box: Var. Artists „Musik Aus Hessen“ (CBS 79337)	<u>Albert Mangelsdorff Quartett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bob Degen (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1980</u>	<u>01./02. Mai</u> Villingen MPS Studio 1980 05 01 01	<u>Ripp Off</u> 5:56 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham “Trombone Summit” (MPS 15565)	<u>Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham</u> Kai Winding (tb) Horace Parlan (p) Albert Mangelsdorff (tb) Mads Vinding (b) Bill Watrous (tb) Allan Ganley (dr) Jiggs Whigham (tb) Soli: Whigham – Watrous – Mangelsdorff – Winding – Vinding hwk
<u>1980</u>	<u>01./02. Mai</u> Villingen MPS Studio 1980 05 01 02	<u>The Infernal Triangle</u> 5:56 (Jiggs Whigham) 12“-LP: Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham “Trombone Summit” (MPS 15565)	<u>Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham</u> Kai Winding (tb) Horace Parlan (p) Albert Mangelsdorff (tb) Mads Vinding (b) Bill Watrous (tb) Allan Ganley (dr) Jiggs Whigham (tb) Soli: Whigham – Winding – Watrous – Mangelsdorff – Parlan hwk
<u>1980</u>	<u>01./02. Mai</u> Villingen MPS Studio 1980 05 01 03	<u>Ides</u> 9:06 (Kai Winding) 12“-LP: Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham “Trombone Summit” (MPS 15565)	<u>Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham</u> Kai Winding (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Horace Parlan (p) Mads Vinding (b) Allan Ganley (dr) Soli: Winding – Mangelsdorff hwk
<u>1980</u>	<u>01./02. Mai</u> Villingen MPS Studio 1980 05 01 04	<u>Slow Grind</u> 5:42 (Kai Winding) 12“-LP: Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham “Trombone Summit” (MPS 15565)	<u>Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham</u> Kai Winding (tb) Horace Parlan (p) Albert Mangelsdorff (tb) Mads Vinding (b) Bill Watrous (tb) Allan Ganley (dr) Jiggs Whigham (tb) Soli: Winding – Watrous – Whigham – Mangelsdorff hwk
<u>1980</u>	<u>01./02. Mai</u> Villingen MPS Studio 1980 05 01 05	<u>March Of The Jazz Experts</u> 6:14 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham “Trombone Summit” (MPS 15565)	<u>Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham</u> Kai Winding (tb) Horace Parlan (p) Albert Mangelsdorff (tb) Mads Vinding (b) Bill Watrous (tb) Allan Ganley (dr) Soli: Mangelsdorff - Watrous hwk

1980	01./02. Mai Villingen MPS Studio 1980 05 01 06	Blue And Sentimental 5:21 (Basie/Livingston/David) 12"-LP: Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham "Trombone Summit" (MPS 15565)	Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham Kai Winding (tb) Horace Parlan (p) Albert Mangelsdorff (tb) Mads Vinding (b) Bill Watrous (tb) Allan Ganley (dr) hwk
1980	01./02. Mai Villingen MPS Studio 1980 05 01 07	Mississippi Mud 5:03 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham "Trombone Summit" (MPS 15565)	Albert Mangelsdorff/Bill Watrous-Duo Albert Mangelsdorff (tb) Bill Watrous (tb) hwk
1980	01./02. Mai Villingen MPS Studio 1980 05 01 08	Blues Suite 9:08 a) Opening Statements 2:49 (Kai Winding) b) Extension Blues 3:10 (Kai Winding) c) Danish Blue 1:12 (Kai Winding) d) Now's The Time 0:15 (Charlie Parker) e) Buzzy 0:44 (Charlie Parker) f) Jumpin' With Symphony Sid 0:15 (Lester Young) g) One O'Clock Jump 0:43 (Basie/Mundy) 12"-LP: Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham "Trombone Summit" (MPS 15565) (b-g) 12"-LP: Var. Artists "MPS Variation '81" (MPS 0022) (a) (Werbeplatte; keine offizielle Veröffentlichung)	Winding/Mangelsdorff/Watrous/Whigham Kai Winding (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Bill Watrous (tb) Jiggs Whigham (tb) Horace Parlan (p) Mads Vinding (b) Allan Ganley (dr) hwk
Anm.: Auf dem 1. Titel des Albums „Me 'N Jangles“ wirkt Albert Mangelsdorff nicht mit.			
1980	16. Juli Montreux Casino (Jazzfestival) 1980 07 16 01	Dear Mr. Palmer 16:02 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Jenny-Clarke/Jackson "Albert Live In Montreux" (MPS 15572)	Mangelsdorff/Jenny-Clarke/Jackson Albert Mangelsdorff (tb) Jean-Francois Jenny-Clarke (b) Ronald Shannon Jackson (dr) hwk
1980	16. Juli Montreux Casino (Jazzfestival) 1980 07 16 02	Mood Azur 5:57 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Jenny-Clarke/Jackson "Albert Live In Montreux" (MPS 15572)	Mangelsdorff/Jenny-Clarke/Jackson Albert Mangelsdorff (tb) Jean-Francois Jenny-Clarke (b) Ronald Shannon Jackson (dr) hwk
1980	16. Juli Montreux Casino (Jazzfestival) 1980 07 16 03	Stay On The Carpet 5:57 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Jenny-Clarke/Jackson "Albert Live In Montreux" (MPS 15572)	Mangelsdorff/Jenny-Clarke/Jackson Albert Mangelsdorff (tb) Jean-Francois Jenny-Clarke (b) Ronald Shannon Jackson (dr) hwk

1980	16. Juli Montreux Casino (Jazzfestival) 1980 07 16 04	Rip Off 16:08 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff/Jenny-Clarke/Jackson "Albert Live In Montreux" (MPS 15572)	Mangelsdorff/Jenny-Clarke/Jackson Albert Mangelsdorff (tb) Jean-Francois Jenny-Clarke (b) Ronald Shannon Jackson (dr) hwk
1980	20. Sep. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1980 09 20 01	Blues, Eternal Turn On 6:59 (Albert Mangelsdorff) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks Albert Mangelsdorff (tb) Heinz Sauer (ts) Bob Degen (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk
1980	12. Okt. Frankfurt/Höchst Jahrhunderthalle (Deutsches Jazzfestival) 1980 10 12 01	Festival 10:45 (Hans Koller) 12"-LP: Hans Koller & The International Brass Company " Festival – Live In Frankfurt" (L+R LP 40.014)	Hans Koller & The International Brass Company Hans Koller (ss) Ack van Rooyen (flh) Roy Deuval (btb) Robert Demmer (tp) Robert Politzer (flh) Ilter Yenisen (btb) Ernst Lamprecht (tp) Herbert Joos (flh) Fritz Pauer (p) Karl Fian (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Paul Schwarz (e-p) Kenny Wheeler (tp) Bobby Dodge (tb) Jürgen Wuchner (b) Lee Harper (tp) Erich Kleinschuster (tb) Janusz Stefanski (dr) Soli: Koller – Harper – Joos – Kleinschuster – Pauer – Schwarz – Stefanski hwk
1980	12. Okt. Frankfurt/Höchst Jahrhunderthalle (Deutsches Jazzfestival) 1980 10 12 02	Tiger, Panther & Co. 11:35 (Hans Koller) 12"-LP: Hans Koller & The International Brass Company " Festival – Live In Frankfurt" (L+R LP 40.014)	Hans Koller & The International Brass Company Hans Koller (ss) Ack van Rooyen (flh) Roy Deuval (btb) Robert Demmer (tp) Robert Politzer (flh) Ilter Yenisen (btb) Ernst Lamprecht (tp) Herbert Joos (flh) Fritz Pauer (p) Karl Fian (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Paul Schwarz (e-p) Kenny Wheeler (tp) Bobby Dodge (tb) Jürgen Wuchner (b) Lee Harper (tp) Erich Kleinschuster (tb) Janusz Stefanski (dr) Soli: Koller – (tutti: van Rooyen – Politzer – Joos) – Wheeler – Schwarz – Pauer hwk
1980	12. Okt. Frankfurt/Höchst Jahrhunderthalle (Deutsches Jazzfestival) 1980 10 12 03	Jessica's Dream 7:10 (Hans Koller) 12"-LP: Hans Koller & The International Brass Company " Festival – Live In Frankfurt" (L+R LP 40.014)	Hans Koller & The International Brass Company Hans Koller (ss) Ack van Rooyen (flh) Roy Deuval (btb) Robert Demmer (tp) Robert Politzer (flh) Ilter Yenisen (btb) Ernst Lamprecht (tp) Herbert Joos (flh) Fritz Pauer (p) Karl Fian (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Paul Schwarz (e-p) Kenny Wheeler (tp) Bobby Dodge (tb) Jürgen Wuchner (b) Lee Harper (tp) Erich Kleinschuster (tb) Janusz Stefanski (dr) Soli: Koller – Mangelsdorff – van Rooyen – Wuchner hwk

1980	12. Okt. Frankfurt/Höchst Jahrhunderthalle (Deutsches Jazzfestival) 1980 10 12 04	Last Not Least 16:30 (Hans Koller) 12"-LP: Hans Koller & The International Brass Company " Festival – Live In Frankfurt" (L+R LP 40.014)	Hans Koller & The International Brass Company Hans Koller (ss) Ack van Rooyen (flh) Roy Deuval (btb) Robert Demmer (tp) Robert Politzer (flh) Ilter Yenisen (btb) Ernst Lamprecht (tp) Herbert Joos (flh) Fritz Pauer (p) Karl Fian (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Paul Schwarz (e-p) Kenny Wheeler (tp) Bobby Dodge (tb) Jürgen Wuchner (b) Lee Harper (tp) Erich Kleinschuster (tb) Janusz Stefanski (dr) Soli: Koller – Stefanski – Mangelsdorff – Kleinschuster – Wuchner – tutti: Koller – Wheeler) hwk
1980	zw. 20. u. 24. Okt. Zagreb „Kulusic“ (Jazz Fair) 1980 10 20 01	Responsory 6:53 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Var. Artists "Jazz Fair (Sajam Jazza)" (Jugoton LSY 65029/30) Im Covertext und auf dem Label ist der Song nur als "Solo" bezeichnet.	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk

<u>1981</u>	<u>26. Mai</u> Bergen Grieghallen 1981 05 26 01	<u>Parabola</u> 8:07 (Alan Shorter; arr.: Gil Evans) CD: Var. Artists "Natt Jazz 20 Ar 1992" (Grappa GRCD 103; 1992)	<u>Gil Evans & The Scandinavian Jazzensemble</u> Gil Evans (p) Albert Mangelsdorff (tb) Palle Mikkelborg (tp) Eje Thelin (tb) Benny Rosenfeldt (tp) Fred Johannesen (frh) Bernt Rosengren (as,fl) Niels-Henning Oersted-Pedersen (b) Juhani Altonen (ts,ss,fl) Jon Christensen (dr) John Pal Inderberg (bars,ss) hwk
<u>1981</u>	<u>10. Sep.</u> Debrecen Kulturzentrum Bartok Terem (Debrecen Jazz Days) 1981 09 10 01	<u>Variations On 12 Tones</u> 8:11 (Aladar Pege) 12"-LP: Aladar Pege "Pege Live" (Krem SLPX 17742) (Titel auf ungarisch: „Variaciok 12 Hangra“)	<u>Aladar Pege/Albert Mangelsdorff-Duo</u> Aladar Pege (b) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1981</u>	<u>13. Sep.</u> Remagen b. Bonn Bahnhof Rolandseck 1981 09 13 01	<u>Some Impulses</u> 9:00 (E. Pleva/Mario Castronari) 12"-LP: Deutsch-Französischen Jazz-Ensemble "Patchwork Dinard" (Deutsch Französischen Jugendwerk 68433)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Markus Stockhausen (tp) Luc Plouton (p) Henri Texier (b) Jo Thönes (dr) Yves Robert (tb) Mario Castronari (b) Peter Tuscher (tp) Jean-Jacques Ruhlmann (ss,bcl) Henning Berg (tb) Philippe Deleltrez (ts) Charles Schneider (ss,ts) Christof Lauer (ts) Philippe de Schepper (g) hwk
<u>1981</u>	<u>13. Sep.</u> Remagen b. Bonn Bahnhof Rolandseck 1981 09 13 02	<u>Good Old Circus</u> 6:13 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Deutsch-Französischen Jazz-Ensemble "Patchwork Dinard" (Deutsch Französischen Jugendwerk 68433)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Markus Stockhausen (tp) Luc Plouton (p) Henri Texier (b) Jo Thönes (dr) Yves Robert (tb) Mario Castronari (b) Peter Tuscher (tp) Jean-Jacques Ruhlmann (ss,bcl) Henning Berg (tb) Philippe Deleltrez (ts) Charles Schneider (ss,ts) Christof Lauer (ts) Philippe de Schepper (g) hwk
<u>1981</u>	<u>13. Sep.</u> Remagen b. Bonn Bahnhof Rolandseck 1981 09 13 03	<u>Nel Tempo Della Banalita</u> 4:25 (Markus Stockhausen) 12"-LP: Deutsch-Französischen Jazz-Ensemble "Patchwork Dinard" (Deutsch Französischen Jugendwerk 68433)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Markus Stockhausen (tp) Luc Plouton (p) Henri Texier (b) Jo Thönes (dr) Yves Robert (tb) Mario Castronari (b) Peter Tuscher (tp) Jean-Jacques Ruhlmann (ss,bcl) Henning Berg (tb) Philippe Deleltrez (ts) Charles Schneider (ss,ts) Christof Lauer (ts) Philippe de Schepper (g) hwk
<u>1981</u>	<u>13. Sep.</u> Remagen b. Bonn Bahnhof Rolandseck 1981 09 13 04	<u>Patchwork Dinard</u> 21:02 (E. Pleva/Mario Castronari) 12"-LP: Deutsch-Französischen Jazz-Ensemble "Patchwork Dinard" (Deutsch Französischen Jugendwerk 68433)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Markus Stockhausen (tp) Luc Plouton (p) Henri Texier (b) Jo Thönes (dr) Yves Robert (tb) Mario Castronari (b) Peter Tuscher (tp) Jean-Jacques Ruhlmann (ss,bcl) Henning Berg (tb) Philippe Deleltrez (ts) Charles Schneider (ss,ts) Christof Lauer (ts) Philippe de Schepper (g) hwk

1981	01. Okt. Frankfurt Studio des Hessischen Rundfunks 1981 10 01 01	<u>Von Der Gewöhnlichen Traurigkeit</u> 5:26 (Werner Pirchner) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	<u>Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks</u> Werner Pirchner (vib) Adelhard Roidinger (b; left channel) Emil Mangelsdorff (fl) Heinz Sauer (ts) Joki Freund (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Günter Lenz (b; right channel) Bob Degen (p) Ralf Hübner (dr) hwk
1981	30./31. Okt. Berlin Quartier Latin 1981 10 30 01	<u>Ausgeschlafen</u> 6:45 (Wolfgang Dauner) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Solo: Charlie Mariano Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) hwk
1981	30./31. Okt. Berlin Quartier Latin 1981 10 30 02	<u>Red Room</u> 11:30 (Charlie Mariano) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Soli: Charlie Mariano – Albert Mangelsdorff – Wolfgang Dauner Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) hwk
1981	30./31. Okt. Berlin Quartier Latin 1981 10 30 03	<u>Storyboard</u> 4:30 (Volker Kriegel) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Solo: Volker Kriegel Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) hwk
1981	30./31. Okt. Berlin Quartier Latin 1981 10 30 04	<u>Out Of The Long Dark</u> 7:30 (Ian Carr) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Solo: Volker Kriegel Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) hwk

1981	30./31. Okt. Berlin Quartier Latin 1981 10 30 05	Freibad Süd 7:30 (Volker Kriegel) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Barbara Thompson (ss,ts) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Ack van Rooyen (gp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Charlie Mariano (ss,as) Jon Hiseman (dr) Solo: Albert Mangelsdorff hwk
1981	30./31. Okt. Berlin Quartier Latin 1981 10 30 06	Des 'sch Too Much 10:22 (Albert Mangelsdorff) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Barbara Thompson (ss,ts) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Ack van Rooyen (gp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Charlie Mariano (ss,as) Jon Hiseman (dr) Soli: Wolfgang Dauner – Kenny Wheeler – Albert Mangelsdorff hwk
1981	30./31. Okt. Berlin Quartier Latin 1981 10 30 07	Simply This 4:00 (Ian Carr) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Barbara Thompson (ss,ts) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Ack van Rooyen (gp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Charlie Mariano (ss,as) Jon Hiseman (dr) Solo: Ian Carr hwk
1981	30./31. Okt. Berlin Quartier Latin 1981 10 30 08	Trans Tanz 7:00 (Wolfgang Dauner) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Barbara Thompson (ss,ts) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Ack van Rooyen (gp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Charlie Mariano (ss,as) Jon Hiseman (dr) Soli: Charlie Mariano – Ack van Rooyen hwk
1981	30./31. Okt. Berlin Quartier Latin 1981 10 30 09	Adventures Of Water 12:12 (Barbara Thompson) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Barbara Thompson (ss,ts) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Ack van Rooyen (gp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Charlie Mariano (ss,as) Jon Hiseman (dr) Soli: Volker Kriegel – Wolfgang Dauner – Barbara Thompson hwk

<u>1981</u>	<u>30./31. Okt.</u> Berlin Quartier Latin 1981 10 30 10	<u>South Indian Line</u> 8:10 (Charlie Mariano) 12“-DO-LP: United Jazz+Rock Ensemble „Live In Berlin“ (Mood 28.628)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp,flh) Barbara Thompson (ss,ts) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Ack van Rooyen (gp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Charlie Mariano (ss,as) Jon Hiseman (dr) Soli: Charlie Mariano – Eberhard Weber hwk
<u>1981</u>	<u>zw. 04. u. 06. Dez.</u> Bratislava Estradna Hala PKO (Bratislava Jazz Days) 1981 12 04 01	<u>Mississippi Mud</u> 9:49 (Albert Mangelsdorff) 12“-DO-LP: Var. Artists “Bratislava Jazz Days 1981” (Opus 91151305/06)	<u>Albert Mangelsdorff/Wolfgang Dauner-Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) hwk

[illegible]

1982	<u>29./30. März</u> Villingen MPS Studio 1982 03 29 01	<u>Hüpf Thema</u> 8:33 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Trio "Triple Entente" (MPS 15584)	<u>Albert Mangelsdorff Trio</u> Albert Mangelsdorff (tb) Leon Francioli (b) Pierre Favre (dr) hwk
1982	<u>29./30. März</u> Villingen MPS Studio 1982 03 29 02	<u>Des 'sch Too Much</u> 6:25 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Trio "Triple Entente" (MPS 15584)	<u>Albert Mangelsdorff Trio</u> Albert Mangelsdorff (tb) Leon Francioli (b) Pierre Favre (dr) hwk
1982	<u>29./30. März</u> Villingen MPS Studio 1982 03 29 03	<u>Otherwise</u> 6:58 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Trio "Triple Entente" (MPS 15584)	<u>Albert Mangelsdorff Trio</u> Albert Mangelsdorff (tb) Leon Francioli (b) Pierre Favre (dr) hwk
1982	<u>29./30. März</u> Villingen MPS Studio 1982 03 29 04	<u>Loose, Moose, Blues</u> 8:33 (Favre/Francioli/Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Trio "Triple Entente" (MPS 15584) (Auf dem Cover der Original-LP ist der Titel mit "Loose, Mosse, Blues" bezeichnet.)	<u>Albert Mangelsdorff Trio</u> Albert Mangelsdorff (tb) Leon Francioli (b) Pierre Favre (dr) hwk
1982	<u>29./30. März</u> Villingen MPS Studio 1982 03 29 05	<u>Give Me Some Skin</u> 7:06 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Albert Mangelsdorff Trio "Triple Entente" (MPS 15584)	<u>Albert Mangelsdorff Trio</u> Albert Mangelsdorff (tb) Leon Francioli (b) Pierre Favre (dr) hwk
1982	<u>04. Juni</u> Paris Radio France, Studio 105 1982 06 04 01	<u>Quasar</u> 9:31 (Globe Unity Orchestra) 12"-LP: Globe Unity Orchestra „Intergalactic Blow“ (Japo 60039)	<u>Globe Unity Orchestra</u> Toshinori Kondo (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) George Lewis (tb, effects) Albert Mangelsdorff (tb) Bob Stewart (tuba) Gerd Dudek (fl, ss, ts) Evan Parker (ss, ts) Ernst-Ludwig Petrowski (fl, as, bars) Alexander von Schlippenbach (p) Alan Silva (b) Paul Lovens (dr) hwk

1982	04. Juni Paris Radio France, Studio 105 1982 06 04 02	Phase A 8:44 (Globe Unity Orchestra) 12“-LP: Globe Unity Orchestra „Intergalactic Blow“ (Japo 60039)	Globe Unity Orchestra Toshinori Kondo (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) George Lewis (tb, effects) Albert Mangelsdorff (tb) Bob Stewart (tuba) Gerd Dudek (fl, ss, ts) Evan Parker (ss, ts) Ernst-Ludwig Petrowski (fl, as, bars) Alexander von Schlippenbach (p) Alan Silva (b) Paul Lovens (dr)	hwk
1982	04. Juni Paris Radio France, Studio 105 1982 06 04 03	Phase B 3:54 (Globe Unity Orchestra) 12“-LP: Globe Unity Orchestra „Intergalactic Blow“ (Japo 60039)	Globe Unity Orchestra Toshinori Kondo (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) George Lewis (tb, effects) Albert Mangelsdorff (tb) Bob Stewart (tuba) Gerd Dudek (fl, ss, ts) Evan Parker (ss, ts) Ernst-Ludwig Petrowski (fl, as, bars) Alexander von Schlippenbach (p) Alan Silva (b) Paul Lovens (dr)	hwk
1982	04. Juni Paris Radio France, Studio 105 1982 06 04 04	Mond Im Skorpion 18:41 (Globe Unity Orchestra) 12“-LP: Globe Unity Orchestra „Intergalactic Blow“ (Japo 60039)	Globe Unity Orchestra Toshinori Kondo (tp) Kenny Wheeler (tp) Günter Christmann (tb) George Lewis (tb, effects) Albert Mangelsdorff (tb) Bob Stewart (tuba) Gerd Dudek (fl, ss, ts) Evan Parker (ss, ts) Ernst-Ludwig Petrowski (fl, as, bars) Alexander von Schlippenbach (p) Alan Silva (b) Paul Lovens (dr)	hwk
1982	09. Juli Genua Parco Di Villa Imperiale 1982 07 09 01	Dance For A Fat Arlecchino 5:37 (Gianluigi Trovesi) CD: Gianluigi Trovesi “Dances And Variations” (Musica Jazz MJCD 1097; 1994)	Gianluigi Trovesi/Albert Mangelsdorff-Duo Gianluigi Trovesi (cl, bcl) Albert Mangelsdorff (tb)	hwk
1982	18. Sep. Unna Stadthalle (Jazzfest Unna) 1982 09 18 01	Instant Tears 20:43 (Albert Mangelsdorff/Peter Brötzmann) 12“-LP: Brötzmann/Mangelsdorff/Sommer „Pica Pica“ (FMP 1050)	Brötzmann/Mangelsdorff/Sommer Peter Brötzmann (as, ts, bars, tarogato) Albert Mangelsdorff (tb) Günter Sommer (dr, horns)	hwk
1982	18. Sep. Unna Stadthalle (Jazzfest Unna) 1982 09 18 02	Wie Du Mir, So Ich Dir Noch Lange Nicht 17:05 (Günter Sommer) 12“-LP: Brötzmann/Mangelsdorff/Sommer „Pica Pica“ (FMP 1050)	Brötzmann/Mangelsdorff/Sommer Peter Brötzmann (as, ts, bars, tarogato) Albert Mangelsdorff (tb) Günter Sommer (dr, horns)	hwk

<u>1982</u>	<u>18. Sep.</u> Unna Stadthalle (Jazzfest Unna) 1982 09 18 03	<u>Pica Pica</u> 3:59 (Peter Brötzmann) 12"-LP: Brötzmann/Mangelsdorff/Sommer „Pica Pica“ (FMP 1050)	<u>Brötzmann/Mangelsdorff/Sommer</u> Peter Brötzmann (as,ts,bars,tarogato) Albert Mangelsdorff (tb) Günter Sommer (dr,horns) hwk
<u>1982</u>	<u>16./17. Dez.</u> Tübingen Zentrum Zoo 1982 12 16 01	<u>Two Is Company.....</u> 8:33 (Albert Mangelsdorff/Wolfgang Dauner) 12"-LP: Mangelsdorff-Dauner "Two Is Company..." (Mood 28.634)	<u>Mangelsdorff-Dauner</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) hwk
<u>1982</u>	<u>16./17. Dez.</u> Tübingen Zentrum Zoo 1982 12 16 02	<u>Wheat Song</u> 11:11 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Mangelsdorff-Dauner "Two Is Company..." (Mood 28.634)	<u>Mangelsdorff-Dauner</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) hwk
<u>1982</u>	<u>16./17. Dez.</u> Tübingen Zentrum Zoo 1982 12 16 03	<u>Trans Tanz</u> 9:29 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: Mangelsdorff-Dauner "Two Is Company..." (Mood 28.634)	<u>Mangelsdorff-Dauner</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) hwk
<u>1982</u>	<u>16./17. Dez.</u> Tübingen Zentrum Zoo 1982 12 16 04	<u>Rip Off</u> 11:19 (Albert Mangelsdorff/Wolfgang Dauner) 12"-LP: Mangelsdorff-Dauner "Two Is Company..." (Mood 28.634)	<u>Mangelsdorff-Dauner</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) hwk

<u>1983</u>	<u>30. März</u> Frankfurt Studio Des Hessischen Rundfunks 1983 03 30 01	<u>Repetitive</u> 7:19 (Rainer Brüninghaus) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	<u>Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks</u> Rainer Brüninghaus (e-p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Joki Freund (ts) Bob Degen (p) Christof Lauer (ts) Thomas Heidepriem (b) Heinz Sauer (ts) Ralf Hübner (dr) hwk
<u>1983</u>	<u>08.-10. Juni</u> Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 01	<u>Hot Hut</u> 3:56 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	<u>Albert Mangelsdorff/Lee Konitz</u> Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
<u>1983</u>	<u>08.-10. Juni</u> Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 02	<u>She's As Wild As Springtime</u> 3:09 (Lee Konitz) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	<u>Albert Mangelsdorff/Lee Konitz</u> Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
<u>1983</u>	<u>08.-10. Juni</u> Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 03	<u>Inclination</u> 4:54 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	<u>Albert Mangelsdorff/Lee Konitz</u> Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
<u>1983</u>	<u>08.-10. Juni</u> Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 04	<u>I Wonder What She's Doing Right Now</u> 1:55 (Lee Konitz) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	<u>Albert Mangelsdorff/Lee Konitz</u> Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
<u>1983</u>	<u>08.-10. Juni</u> Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 05	<u>Creole Love Call</u> 3:57 (Duke Ellington) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	<u>Albert Mangelsdorff/Lee Konitz</u> Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
<u>1983</u>	<u>08.-10. Juni</u> Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 06	<u>About Time We Looked At This</u> 1:48 (Lee Konitz) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	<u>Albert Mangelsdorff/Lee Konitz</u> Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk

1983	08.-10. Juni Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 07	A-Minor Blues In F 3:09 (Lee Konitz) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	Albert Mangelsdorff/Lee Konitz Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
1983	08.-10. Juni Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 08	Matti's Matter 7:35 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	Albert Mangelsdorff/Lee Konitz Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
1983	08.-10. Juni Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 09	Cher Ami 2:49 (Lee Konitz) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	Albert Mangelsdorff/Lee Konitz Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
1983	08.-10. Juni Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 10	En Passant 2:21 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	Albert Mangelsdorff/Lee Konitz Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
1983	08.-10. Juni Villingen MPS Tonstudio 1983 06 08 01	Bloas 3:40 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff/Lee Konitz „Art Of The Duo“ (Enja 5059; 1988)	Albert Mangelsdorff/Lee Konitz Albert Mangelsdorff (tb) Lee Konitz (as) hwk
1983	13./14. Okt. Berlin (13. Okt.) Haus der Jungen Talente und Rostock (14. Okt.) Mensa der Wilhelm- Pieck-Universität 1983 10 13 01	Unisonlines 5:33 (Manfred Schoof) 12“-LP: Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber „Reflections“ (Mood 28.641) (Anm.: Soweit auf dem Cover der LP als Aufnahmedaten der 13.+14.11.1983 angegeben sind, ist dies offensichtlich fehler- haft.)	Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber Manfred Schoof (ld.tp,flh) Bernd Lechtenfeld (tb) Tom van der Geld (vib) Uli Beckerhoff (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rainer Brüninghaus (p,syn) Martin Drover (tp) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Jon Eardley (tp) Hugo Read (sax) Stephan Diez (g) Rainer Winterschladen (tp) Joachim Ullrich (sax) Sigi Busch (b) Hermann Breuer (tb) Gerhard Veeck (sax) Eberhard Weber (b) Jon English (tb) Michael Pilz (sax) Jo Thönes (dr,perc) Joachim Fink (tb) Solo: Manfred Schoof (flh) hwk

1983	13./14. Okt. Berlin (13. Okt.) Haus der Jungen Talente und Rostock (14. Okt.) Mensa der Wilhelm- Pieck-Universität 1983 10 13 02	Reflections 7:30 (Manfred Schoof) 12“-LP: Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber „Reflections“ (Mood 28.641) (Anm.: Soweit auf dem Cover der LP als Aufnahmedaten der 13.+14.11.1983 angegeben sind, ist dies offensichtlich fehler- haft.)	Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber Manfred Schoof (ld,tp,flh) Bernd Lechtenfeld (tb) Tom van der Geld (vib) Uli Beckerhoff (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rainer Brüninghaus (p,syn) Martin Drover (tp) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Jon Eardley (tp) Hugo Read (sax) Stephan Diez (g) Rainer Winterschladen (tp) Joachim Ullrich (sax) Sigi Busch (b) Hermann Breuer (tb) Gerhard Veeck (sax) Eberhard Weber (b) Jon English (tb) Michael Pilz (sax) Jo Thönes (dr,perc) Joachim Fink (tb) Solo: Albert Mangelsdorff (tb)	hwk
1983	13./14. Okt. Berlin (13. Okt.) Haus der Jungen Talente und Rostock (14. Okt.) Mensa der Wilhelm- Pieck-Universität 1983 10 13 03	Old Ballad 13:00 (Manfred Schoof) 12“-LP: Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber „Reflections“ (Mood 28.641) (Anm.: Soweit auf dem Cover der LP als Aufnahmedaten der 13.+14.11.1983 angegeben sind, ist dies offensichtlich fehler- haft.)	Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber Manfred Schoof (ld,tp,flh) Bernd Lechtenfeld (tb) Tom van der Geld (vib) Uli Beckerhoff (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rainer Brüninghaus (p,syn) Martin Drover (tp) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Jon Eardley (tp) Hugo Read (sax) Stephan Diez (g) Rainer Winterschladen (tp) Joachim Ullrich (sax) Sigi Busch (b) Hermann Breuer (tb) Gerhard Veeck (sax) Eberhard Weber (b) Jon English (tb) Michael Pilz (sax) Jo Thönes (dr,perc) Joachim Fink (tb) Soli: Jon English (tb) – Hugo Read (as) – Rainer Brüninghaus (p) – Uli Beckerhoff (tp)	hwk
1983	13./14. Okt. Berlin (13. Okt.) Haus der Jungen Talente und Rostock (14. Okt.) Mensa der Wilhelm- Pieck-Universität 1983 10 13 04	Waltz In The Sun 8:33 (Manfred Schoof) 12“-LP: Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber „Reflections“ (Mood 28.641) (Anm.: Soweit auf dem Cover der LP als Aufnahmedaten der 13.+14.11.1983 angegeben sind, ist dies offensichtlich fehler- haft.)	Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber Manfred Schoof (ld,tp,flh) Bernd Lechtenfeld (tb) Tom van der Geld (vib) Uli Beckerhoff (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rainer Brüninghaus (p,syn) Martin Drover (tp) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Jon Eardley (tp) Hugo Read (sax) Stephan Diez (g) Rainer Winterschladen (tp) Joachim Ullrich (sax) Sigi Busch (b) Hermann Breuer (tb) Gerhard Veeck (sax) Eberhard Weber (b) Jon English (tb) Michael Pilz (sax) Jo Thönes (dr,perc) Joachim Fink (tb) Soli: Wolfgang Dauner (p) – Eberhard Weber (b)	hwk

1983	13./14. Okt. Berlin (13. Okt.) Haus der Jungen Talente und Rostock (14. Okt.) Mensa der Wilhelm- Pieck-Universität 1983 10 13 05	Source 6:54 (Manfred Schoof) 12“-LP: Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber „Reflections“ (Mood 28.641) (Anm.: Soweit auf dem Cover der LP als Aufnahmedaten der 13.+14.11.1983 angegeben sind, ist dies offensichtlich fehler- haft.)	Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber Manfred Schoof (ld,tp,flh) Bernd Lechtenfeld (tb) Tom van der Geld (vib) Uli Beckerhoff (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rainer Brüninghaus (p,syn) Martin Drover (tp) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Jon Eardley (tp) Hugo Read (sax) Stephan Diez (g) Rainer Winterschladen (tp) Joachim Ullrich (sax) Sigi Busch (b) Hermann Breuer (tb) Gerhard Veeck (sax) Eberhard Weber (b) Jon English (tb) Michael Pilz (sax,bcl) Jo Thönes (dr,perc) Joachim Fink (tb) Soli: Joachim Ullrich (ts) – Jo Thönes (dr) hwk
1983	13./14. Okt. Berlin (13. Okt.) Haus der Jungen Talente und Rostock (14. Okt.) Mensa der Wilhelm- Pieck-Universität 1983 10 13 06	Horizons 9:40 (Manfred Schoof) 12“-LP: Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber „Reflections“ (Mood 28.641) (Anm.: Soweit auf dem Cover der LP als Aufnahmedaten der 13.+14.11.1983 angegeben sind, ist dies offensichtlich fehler- haft.)	Manfred Schoof Orchester + Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber Manfred Schoof (ld,tp,flh) Bernd Lechtenfeld (tb) Tom van der Geld (vib) Uli Beckerhoff (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Rainer Brüninghaus (p,syn) Martin Drover (tp) Gerd Dudek (sax) Wolfgang Dauner (p) Jon Eardley (tp) Hugo Read (sax) Stephan Diez (g) Rainer Winterschladen (tp) Joachim Ullrich (sax) Sigi Busch (b) Hermann Breuer (tb) Gerhard Veeck (sax) Eberhard Weber (b) Jon English (tb) Michael Pilz (sax) Jo Thönes (dr,perc) Joachim Fink (tb) Soli: Michael Pilz (bcl) – Sigi Busch (b) – Gerhard Veeck (ss) hwk
1983	17.-21. Okt. Stuttgart Tonstudio Zuckerfabrik 1983 10 17 01	For Albert And Others 8:55 (Michael Sagmeister) 12“-LP: Michael Sagmeister „Waiting For Better Days“ (Mood 28.640)	Michael Sagmeister Michael Sagmeister (g) Thomas Heidepriem (b,syn,p) Michael Küttner (dr,perc) Albert Mangelsdorff (tb) Christof Lauer (ts) hwk
1983	08. Nov. Ludwigsburg Studio Bauer 1983 11 08 01	Waiting (No. 161) 11:23 (Gunter Hampel) 12“-LP: Gunter Hampel All Stars „Jubilation“ (Birth Records 0038)	Gunter Hampel All Stars Gunter Hampel (vib,bcl,bars) Thomas Keyserling (as,fl) Manfred Schoof (tp) Jeanne Lee (voice) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Marion Brown (as) Steve McCall (dr) Perry Robinson (cl) hwk
1983	08. Nov. Ludwigsburg Studio Bauer 1983 11 08 02	Little Bird (No. 531) 14:45 (Gunter Hampel) 12“-LP: Gunter Hampel All Stars „Jubilation“ (Birth Records 0038)	Gunter Hampel All Stars Gunter Hampel (vib,bcl,bars) Thomas Keyserling (as,fl) Manfred Schoof (tp) Jeanne Lee (voice) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Marion Brown (as) Steve McCall (dr) Perry Robinson (cl) hwk

<u>1983</u>	<u>08. Nov.</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1983 11 08 03	<u>Waltz For Universes In A Corridor (No. 57)</u> 12:37 (Gunter Hampel) 12“-LP: Gunter Hampel All Stars „Jubilation“ (Birth Records 0038)	<u>Gunter Hampel All Stars</u> Gunter Hampel (vib,bcl,bars) Thomas Keyserling (as,fl) Manfred Schoof (tp) Jeanne Lee (voice) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Marion Brown (as) Steve McCall (dr) Perry Robinson (cl) hwk
<u>1983</u>	<u>08. Nov.</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1983 11 08 04	<u>Loughin’ To Keep From Cryin’ (No. 535)</u> 3:45 (Gunter Hampel) 12“-LP: Gunter Hampel All Stars „Jubilation“ (Birth Records 0038)	<u>Gunter Hampel All Stars</u> Gunter Hampel (vib,bcl,bars) Thomas Keyserling (as,fl) Manfred Schoof (tp) Jeanne Lee (voice) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Marion Brown (as) Steve McCall (dr) Perry Robinson (cl) hwk
<u>1983</u>	<u>08. Nov.</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1983 11 08 05	<u>Turbulence (No. 19)</u> 5:54 (Gunter Hampel) 12“-LP: Gunter Hampel All Stars „Jubilation“ (Birth Records 0038)	<u>Gunter Hampel All Stars</u> Gunter Hampel (vib,bcl,bars) Thomas Keyserling (as,fl) Manfred Schoof (tp) Jeanne Lee (voice) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Marion Brown (as) Steve McCall (dr) Perry Robinson (cl) hwk
<u>1983</u>	<u>08. Nov.</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1983 11 08 06	<u>Spielplatz (No. 467)</u> 10:30 (Gunter Hampel) CD: Gunter Hampel All Stars „Jubilation“ (Birth Records CD 0038; ca. 1993)	<u>Gunter Hampel All Stars</u> Gunter Hampel (vib,bcl,bars) Thomas Keyserling (as,fl) Manfred Schoof (tp) Jeanne Lee (voice) Albert Mangelsdorff (tb) Barre Phillips (b) Marion Brown (as) Steve McCall (dr) Perry Robinson (cl) hwk

1984	Mai Freiburg Calren Studios 1984 05 00 01	Dig-Dirt 6:50 (Werner Englert) 12"LP: Free*Dig Big-Band "Dig-Dirt" (ohne Label CS0506-2)	Free*Dig Big-Band Werner Englert (ld,ts) Albert Mangelsdorff (tb) Jürgen Gündner (sax) Dieter Gutfried (sax) Rudi Himmelsbach (sax) Martin Holder (sax) Karl-Martin Matt (sax) Klaus Müller (sax) Mathias Stich (sax) Christoph Weiß (sax) Peter Zimmermann (fl) Frank Goos (cl) Olaf Neumann (tp,flh) Bernhard Münchbach (tp,flh) Günter Hog (tp,flh) Stephan Zimmermann (tp,flh) Bernhard Neumann (tb) Dirk Neuberg (tb) Martin Grau (tuba) Christopher Graftschmidt (g) Alex Mai (b) Stefan Klumpp (dr) Harry Neumann (perc) hwk
1984	30. Juni/01. Juli Stuttgart Theaterhaus 1984 06 30 01	Garberville 6:09 (Volker Kriegel/Thomas Bettermann) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „United Live Opus Sechs“ (Mood 28.642)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Johannes Faber (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Soli: Johannes Faber – Wolfgang Dauner hwk
1984	30. Juni/01. Juli Stuttgart Theaterhaus 1984 06 30 02	Wendekreis Des Steinbocks 8:22 (Wolfgang Dauner) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „United Live Opus Sechs“ (Mood 28.642)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Johannes Faber (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Soli: Charlie Mariano – Eberhard Weber hwk
1984	30. Juni/01. Juli Stuttgart Theaterhaus 1984 06 30 03	Rip Off 7:00 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „United Live Opus Sechs“ (Mood 28.642)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Johannes Faber (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Soli: Albert Mangelsdorff – Ack van Rooyen – Johannes Faber hwk
1984	30. Juni/01. Juli Stuttgart Theaterhaus 1984 06 30 04	Die Wiederkehr 8:17 (Barbara Thompson) 12"-LP: United Jazz+Rock Ensemble „United Live Opus Sechs“ (Mood 28.642)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp,flh) Johannes Faber (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) Solo: Barbara Thompson hwk

<u>1984</u>	<u>30. Juni/01. Juli</u> Stuttgart Theaterhaus 1984 06 30 05	<u>Some Time In Silence</u> 6:18 (Eberhard Weber) 12“-LP: United Jazz+Rock Ensemble „United Live Opus Sechs“ (Mood 28.642)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp,flh) Johannes Faber (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Solo: Ack van Rooyen Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) hwk
<u>1984</u>	<u>30. Juni/01. Juli</u> Stuttgart Theaterhaus 1984 06 30 06	<u>Lady Bountiful</u> 7:15 (Ian Carr) 12“-LP: United Jazz+Rock Ensemble „United Live Opus Sechs“ (Mood 28.642)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp,flh) Johannes Faber (tp,flh) Ack van Rooyen (gp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (ss,as) Soli: Volker Kriegel – Ian Carr Barbara Thompson (ss,ts) Volker Kriegel (g) Wolfgang Dauner (p,syn) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) hwk
<u>1984</u>	<u>14. Juli</u> Frankfurt Studio Des Hessischen Rundfunks 1984 07 14 01	<u>Käuze Und Käuzchen</u> 5:44 (Ralf Hübner) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	<u>Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks</u> Simeon Shterev (fl) Joki Freund (ss) Heinz Sauer (ts) Albert Mangelsdorff (tb) Bob Degen (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr) hwk

<u>1985</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 1985 00 00 01	<u>Feuerwehr (Für Peter Rühmkorf)</u> 4:55 (Michael Naura) 12“-LP: Naura/Mangelsdorff/Joos/Schlüter „Ochsenzoll“ (Mood 28.654)	<u>Naura/Mangelsdorff/Joos/Schlüter</u> Michael Naura (p,org,fl) Albert Mangelsdorff (tb) Herbert Joos (tp,fl,alphorn) Wolfgang Schlüter (vib,perc) hwk
<u>1985</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 1985 00 00 02	<u>Indira</u> 3:42 (Naura/Schlüter/Mangelsdorff/Joos) 12“-LP: Naura/Mangelsdorff/Joos/Schlüter „Ochsenzoll“ (Mood 28.654)	<u>Naura/Mangelsdorff/Joos/Schlüter</u> Michael Naura (p,org,fl) Albert Mangelsdorff (tb) Herbert Joos (tp,fl,alphorn) Wolfgang Schlüter (vib,perc) hwk
<u>1985</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 1985 00 00 03	<u>Psychiater Blues (Für Dr. Peter Hatlich)</u> 7:25 (Michael Naura) 12“-LP: Naura/Mangelsdorff/Joos/Schlüter „Ochsenzoll“ (Mood 28.654)	<u>Naura/Mangelsdorff/Joos/Schlüter</u> Michael Naura (p,org,fl) Albert Mangelsdorff (tb) Herbert Joos (tp,fl,alphorn) Wolfgang Schlüter (vib,perc) hwk
<u>1985</u> <u>(ca.)</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 1985 00 00 04	<u>Ochsenzoll</u> 5:22 (Michael Naura) 12“-LP: Naura/Mangelsdorff/Joos/Schlüter „Ochsenzoll“ (Mood 28.654) (Titel-Zusatz: „Für die Eingeschlossenen von Station 12, Psychiatrie, Allgemeines Krankenhaus, Hamburg-Ochsenzoll“)	<u>Naura/Mangelsdorff/Joos/Schlüter</u> Michael Naura (p,org,fl) Albert Mangelsdorff (tb) Herbert Joos (tp,fl,alphorn) Wolfgang Schlüter (vib,perc) hwk
<u>1985</u>	<u>10./11. Sep</u> Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1985 09 10 01	<u>Hot Hut</u> 10:30 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff „Hot Hut“ (EMI-Musikant 1C 066 1471151)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Anders Jormin (b) Elvin Jones (dr) hwk
<u>1985</u>	<u>10./11. Sep</u> Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1985 09 10 02	<u>E.J. Blues</u> 7:29 (Elvin Jones) 12“-LP: Albert Mangelsdorff „Hot Hut“ (EMI-Musikant 1C 066 1471151)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Anders Jormin (b) Elvin Jones (dr) hwk
<u>1985</u>	<u>10./11. Sep</u> Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1985 09 10 03	<u>Strange Sound</u> 3:28 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff „Hot Hut“ (EMI-Musikant 1C 066 1471151)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Anders Jormin (b) Elvin Jones (dr) hwk

1985	<u>10./11. Sep</u> Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1985 09 10 04	<u>Trans Tanz</u> 10:58 (Wolfgang Dauner) 12“-LP: Albert Mangelsdorff „Hot Hut“ (EMI-Musikant 1C 066 1471151) (Auf dem Album-Cover ist der Song mit „Trans – Tanz“ betitelt.)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Anders Jormin (b) Elvin Jones (dr) hwk
1985	<u>10./11. Sep</u> Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1985 09 10 05	<u>Quadrouple</u> 8:43 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Albert Mangelsdorff „Hot Hut“ (EMI-Musikant 1C 066 1471151)	<u>Albert Mangelsdorff</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Anders Jormin (b) Elvin Jones (dr) hwk
1985	<u>10. Okt.</u> Frankfurt Studio Des Hessischen Rundfunks 1985 10 10 01	<u>Noldes Himmel</u> 7:57 (Ralf Hübner) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	<u>Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks</u> Lee Konitz (as) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (fl) Markus Becker (syn) Joki Freund (ss) Thomas Heidepriem (b) Heinz Sauer (ts) Ralf Hübner (dr) Christof Lauer (ts) hwk
1985	<u>Okt./Nov.</u> Brig nicht bekannt 1985 10 99 01	<u>Ganz Schön Heiss, Man</u> 4:41 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Jon Hiseman „Ganz Schön Heiss, Man!“ (veraBra No. 14)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp,flh) Barbara Thompson (ss,ts) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Ack van Rooyen (gp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Charlie Mariano (ss,as) Jon Hiseman (dr) Solo: Jon Hiseman hwk
1985	<u>02. Nov.</u> Mannheim Rosengarten 1985 11 02 01	<u>Ganz Schön Heiss, Man</u> 10:36 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Jon Hiseman „Ganz Schön Heiss, Man!“ (veraBra No. 14)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp,flh) Barbara Thompson (ss,ts) Kenny Wheeler (tp,flh) Volker Kriegel (g) Ack van Rooyen (gp,flh) Wolfgang Dauner (p,syn) Albert Mangelsdorff (tb) Eberhard Weber (b) Charlie Mariano (ss,as) Jon Hiseman (dr) Solo: Jon Hiseman hwk

<u>1986</u> (?)	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 1986 00 00 01	<u>Zabou</u> 3:54 (Klaus Lage/Diether Dehm) 12“-LP / CD: Var. Artists „Zabou“ (Soundtrack) {EMI 1C 066 Y 240728 1 (LP); EMI CDP 564-746690 2 (CD)} Zu dieser Aufnahmen waren keine diskographischen Angaben zu finden. Anhand verschiedener Indizien sind die hier gemachten Angaben vermutlich zutreffend.	<u>Klaus Lage Band & Albert Mangelsdorff</u> Ralf Klein (g) Göran Walger (keyb) Martin Engelien (b) Wolf Simon (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1986</u>	<u>30. Okt.</u> Berlin Philharmonie (Jazzfest Berlin) 1986 10 30 01	<u>20th Anniversary</u> 66:41 (Alexander von Schlippenbach) CD: Globe Unity Orchestra '86 „20th Anniversary“ (FMP CD 45; 1993) Soweit	<u>Globe Unity Orchestra '86</u> Toshinori Kondo (tp) Kenny Wheeler (tp,flh) Gerd Dudek (ss,ts,fl) Evan Parker (ss,ts) Ernst-Ludwig Petrowsky (cl,as,fl) Günter Christmann (tb) George Lewis (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Bob Stewart (tuba) Alexander von Schlippenbach (p) Alan Silva (b) Paul Lovens (dr) hwk

1987	Feb. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 02 00 01	Feuerwerxmusik 8:26 Suite In 3 Movements a) Ouvertüre b) Funk c) African Dance (Wolfgang Dauner) 12"-LP / CD: United Jazz+Rock Ensemble "Round Seven" [Mood 28656 (LP); Mood 33.606 (CD)]	United Jazz+Rock Ensemble Ack van Rooyen (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Johannes Faber (tp,flh) Volker Kriegel (g) Ian Carr (tp,flh) Eberhard Weber (b) Charlie Mariano (as) Jon Hiseman (dr) Barbara Thompson (fl,as,ts) Florian Dauner (dr) Albert Mangelsdorff (tb) Florian Dauner wirkt nur auf "African Dance" mit. hwk
1987	Feb. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 02 00 02	Seriously Deep 6:54 (Eberhard Weber) 12"-LP / CD: United Jazz+Rock Ensemble "Round Seven" [Mood 28656 (LP); Mood 33.606 (CD)]	United Jazz+Rock Ensemble Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Johannes Faber (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Ian Carr (tp,flh) Volker Kriegel (g) Charlie Mariano (as) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,as,ts) Jon Hiseman (dr) hwk
1987	Feb. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 02 00 03	Raga Yagapriya 8:40 (Ramamani/Charlie Mariano) 12"-LP / CD: United Jazz+Rock Ensemble "Round Seven" [Mood 28656 (LP); Mood 33.606 (CD)]	United Jazz+Rock Ensemble Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Johannes Faber (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Ian Carr (tp,flh) Volker Kriegel (g) Charlie Mariano (as) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,as,ts) Jon Hiseman (dr) hwk
1987	Feb. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 02 00 04	Balance 5:22 (Volker Kriegel) 12"-LP / CD: United Jazz+Rock Ensemble "Round Seven" [Mood 28656 (LP); Mood 33.606 (CD)]	United Jazz+Rock Ensemble Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Johannes Faber (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Ian Carr (tp,flh) Volker Kriegel (g) Charlie Mariano (as) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,as,ts) Jon Hiseman (dr) hwk
1987	Feb. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 02 00 05	Voices Behind Locked Doors 5:17 (Barbara Thompson) 12"-LP / CD: United Jazz+Rock Ensemble "Round Seven" [Mood 28656 (LP); Mood 33.606 (CD)]	United Jazz+Rock Ensemble Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Johannes Faber (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Ian Carr (tp,flh) Volker Kriegel (g) Charlie Mariano (as) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,as,ts) Jon Hiseman (dr) hwk
1987	Feb. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 02 00 06	Midnight Oil 5:14 (Ian Carr) 12"-LP / CD: United Jazz+Rock Ensemble "Round Seven" [Mood 28656 (LP); Mood 33.606 (CD)]	United Jazz+Rock Ensemble Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Johannes Faber (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Ian Carr (tp,flh) Volker Kriegel (g) Charlie Mariano (as) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,as,ts) Jon Hiseman (dr) hwk

1987	Feb. Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 02 00 07	<u>Raving Raven</u> 6:49 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP / CD: United Jazz+Rock Ensemble "Round Seven" [Mood 28656 (LP); Mood 33.606 (CD)]	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Johannes Faber (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Ian Carr (tp,flh) Volker Kriegel (g) Charlie Mariano (as) Eberhard Weber (b) Barbara Thompson (fl,as,ts) Jon Hiseman (dr) hwk
1987	15. März Salzburg ORF Studio 1987 03 15 01	<u>Strange Sound</u> 7:11 (Albert Mangelsdorff) CD: Karlheinz Miklin "Looking Back" (SOS Music J006; 1994)	<u>Karlheinz Miklin Trio + Albert Mangelsdorff</u> Karlheinz Miklin (ss) Ewald Oberleitner (b) Gerhard Wennemuth (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1987	April Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 04 00 01	<u>Moon At Noon</u> 9:07 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP / CD: Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion "Moon At Noon" [EMI Electrola 1C 066 147281 1 (LP); EMI Electrola CDP 566 790473 2 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Peter Giger (dr) Thomas Nicholas (perc) Michael Küttner (perc) Trilok Gurtu (perc) hwk
1987	April Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 04 00 02	<u>Trans Tanz</u> 9:47 (Wolfgang Dauner) 12"-LP / CD: Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion "Moon At Noon" [EMI Electrola 1C 066 147281 1 (LP); EMI Electrola CDP 566 790473 2 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Peter Giger (dr) Thomas Nicholas (perc) Michael Küttner (perc) Trilok Gurtu (perc) hwk
1987	April Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 04 00 03	<u>Raving Raven</u> 11:12 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP / CD: Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion "Moon At Noon" [EMI Electrola 1C 066 147281 1 (LP); EMI Electrola CDP 566 790473 2 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Peter Giger (dr) Thomas Nicholas (perc) Michael Küttner (perc) Trilok Gurtu (perc) hwk
1987	April Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 04 00 04	<u>Maracas For Nina</u> 6:53 (Trilok Gurtu) 12"-LP / CD: Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion "Moon At Noon" [EMI Electrola 1C 066 147281 1 (LP); EMI Electrola CDP 566 790473 2 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Peter Giger (dr) Thomas Nicholas (perc) Michael Küttner (perc) Trilok Gurtu (perc) hwk

<u>1987</u>	<u>April</u> Ludwigsburg Tonstudio Bauer 1987 04 00 05	<u>Für E.W.</u> 5:32 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP / CD: Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion “Moon At Noon” [EMI Electrola 1C 066 147281 1 (LP); EMI Electrola CDP 566 790473 2 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff And Wolfgang Dauner & Family Of Percussion</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Peter Giger (dr) Thomas Nicholas (perc) Michael Küttner (perc) Trilok Gurtu (perc) hwk
<u>1987</u>	<u>Mai/Juli</u> nicht bekannt nicht bekannt 1987 05 00 01	<u>Heimat</u> 5:09 (trad.; Klaus Lage) 12“-LP / CD: Klaus Lage Band „Amtlich!“ [Musikant / EMI Electrola 1C 066 748224 1 (LP); EMI Electrola CDP 566-748224 2 (CD)]	<u>Klaus Lage Band</u> Klaus Lage (voc) Rolf “Rocco” Klein (g,b-voc) Göran Walger (keyb,b-voc) Danny Deutschmark (keyb) Martin Englien (e-b,b) Wolf Simon (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1987</u>	<u>Mai/Juli</u> Hannover Studio M und München Musicland Studio 1987 05 00 02	<u>Ermutigung</u> 3:20 (Wolf Biermann; arr.: Wolfgang Dauner) 12“-LP / CD: Klaus Lage Band „Amtlich!“ [Musikant / EMI Electrola 1C 066 748224 1 (LP); EMI Electrola CDP 566-748224 2 (CD)]	<u>Klaus Lage Band</u> Klaus Lage (voc) Klaus „Major“ Heuser (g) Wolfgang Dauner (p) Dave King (b) Werner Schmitt (dr) Johannes Faber (tp) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (sax) hwk

1988 (?)	nicht bekannt Hannover Madagaskar Studio u./o. Frankfurt/M. Trion Sound u./o. Köln EMI Studio 1988 00 00 01	Zeitraffer – Noch Ältre Bilder 0:31 (Hans Sanders/Diether Dehm) 12“-LP: Berger/Brandt/Kunze/George/Mangelsdorff „Das Weiche Wasser Bricht Den Stein – 125 Jahre SPD“ (Club-Oscar F 670130 Z)	Senta Berger/Albert Mangelsdorff Senta Berger (Stimme) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1988 (?)	nicht bekannt Hannover Madagaskar Studio u./o. Frankfurt/M. Trion Sound u./o. Köln EMI Studio 1988 00 00 02	Die Rüstung Sitzt Am Tisch Der Welt & Improvisation 2:19 (Hans Sanders/Diether Dehm) 12“-LP: Berger/Brandt/Kunze/George/Mangelsdorff „Das Weiche Wasser Bricht Den Stein – 125 Jahre SPD“ (Club-Oscar F 670130 Z)	Berger/George/Mangelsdorff Senta Berger (Stimme) Götz George (Stimme) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1988 (?)	nicht bekannt Hannover Madagaskar Studio u./o. Frankfurt/M. Trion Sound u./o. Köln EMI Studio 1988 00 00 03	Parteilied Gesprochen 2:36 (Hans Sanders/Diether Dehm) 12“-LP: Berger/Brandt/Kunze/George/Mangelsdorff „Das Weiche Wasser Bricht Den Stein – 125 Jahre SPD“ (Club-Oscar F 670130 Z)	Brandt/George/Mangelsdorff Willy Berger (Stimme) Götz George (Stimme) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1988 (?)	nicht bekannt nicht bekannt nicht bekannt 1988 00 00 04	Die Potemkinsche Stadt, Teil 1 6:55 (Albert Mangelsdorff) 7“-EP: Soundtrack „Die Potemkinsche Stadt“ (ohne Label) (Dieser Soundtrack zu dem Film von Mischka Popp und Thomas Bergmann besteht aus Tonband-Collagen, unterlegt mit Musik von Albert Mangelsdorff. Die EP ist eine Beilage zum Info-Heft für die Medien, die niemals in den Handel gelangte.)	Albert Mangelsdorff/Peter Fitz Albert Mangesdorff (tb) Peter Fitz (Erzähler) hwk
1988 (?)	nicht bekannt nicht bekannt nicht bekannt 1988 00 00 05	Die Potemkinsche Stadt, Teil 2 6:54 (Albert Mangelsdorff) 7“-EP: Soundtrack „Die Potemkinsche Stadt“ (ohne Label) (Dieser Soundtrack zu dem Film von Mischka Popp und Thomas Bergmann besteht aus Tonband-Collagen, unterlegt mit Musik von Albert Mangelsdorff. Die EP ist eine Beilage zum Info-Heft für die Medien, die niemals in den Handel gelangte.)	Albert Mangelsdorff/Peter Fitz Albert Mangesdorff (tb) Peter Fitz (Erzähler) hwk

1988	<u>27.-29. März u./o. 19. Apr.</u> Prag Tschechisches TV-Studio 1988 03 27 01	<u>Des 'sch Too Much</u> 6:46 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Vaclav Zahradnik & Prague Television Orchestra + Gäste „Interjazz 6“ (Supraphon 110183-1 511H)	<u>Vaclav Zahradnik & Prague Television Orchestra + Albert Mangelsdorff</u> Vaclav Zahradnik (ld) Jan Burian (tp) Jiri Susicky (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Miroslav Soltesz (tp) Ian Zelenka (tb) Jaroslav Tichy (fl) Miroslav Jelinek (tp) Emil Viklicky (p) Zdenek Hostek (sax) Miroslav Huja (tp) Jakub Zahradnik (syn) Jindrich Nemecek (sax) Ivan Matejcek (tp) Jan Kucera (g) Jiri Jech (sax) Jaromir Dusek (tb) Robert Balzar (b) Ladislav Odchazel jr. (sax) Jan Hyncica (tb) Ivan Smazik (dr) Josef Nachtmann (sax) hwk
1988	<u>17. Juni</u> Münster Halle Münsterland (10. Jazz Festival) 1988 06 17 01	<u>The Eternal Turn-On</u> 10:35 (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Artists "Int. Jazzfestival Münster) (Tutu CD 888110; 1990)	<u>John Scofield & Albert Mangelsdorff</u> John Scofield (g) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1988	<u>17. Juni</u> Münster Halle Münsterland (10. Jazz Festival) 1988 06 17 02	<u>Gray And Visceral</u> 9:19 (John Scofield) CD: Var. Artists "Int. Jazzfestival Münster) (Tutu CD 888110; 1990)	<u>John Scofield & Albert Mangelsdorff</u> John Scofield (g) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1988	<u>17. Juni</u> Münster Halle Münsterland (10. Jazz Festival) 1988 06 17 03	<u>Alfie's Theme</u> 9:03 (Sonny Rollins) CD: Var. Artists "Int. Jazzfestival Münster) (Tutu CD 888110; 1990)	<u>John Scofield & Albert Mangelsdorff</u> John Scofield (g) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1988	<u>20. Juli</u> Atina/Italien nicht bekannt (3. Internationales Jazz Festival) 1988 07 20 01	<u>Unisoni 1</u> 18:16 (Paolo Damiani) 12"-LP: Paolo Damiani "Unisoni" (Phrases ZL 74212)	<u>Paolo Damiani Project</u> Lauren Newton (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Pierpaolo Pecoriello (sax) Umberto Fiorentino (syn g) Paolo Damiani (b,cello) Aldo Romano (dr) Fulvio Maras (perc) hwk
1988	<u>20. Juli</u> Atina/Italien nicht bekannt (3. Internationales Jazz Festival) 1988 07 20 02	<u>Unisoni 2</u> 24:20 (Paolo Damiani) 12"-LP: Paolo Damiani "Unisoni" (Phrases ZL 74212)	<u>Paolo Damiani Project</u> Lauren Newton (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Pierpaolo Pecoriello (sax) Umberto Fiorentino (syn g) Paolo Damiani (b,cello) Aldo Romano (dr) Fulvio Maras (perc) hwk

1988	Sep. Frankfurt/M. Studio des Hessischen Rundfunks 1988 09 00 01	Blueduette 4:59 (Lajos Dudas) CD: Lajos Dudas „Jubilee Edition“ (Double Moon/Challenge DMCHR 71020; 2001)	Lajos Dudas And The Radio Jazzgroup Frankfurt Lajos Dudas (cl) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Ponzol (as) Markus Becker (p) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Christof Lauer (ts) Ralf Hübner (dr) Joki Freund (ts) hwk
1988	Sep. Frankfurt/M. Studio des Hessischen Rundfunks 1988 09 00 02	Minimal Musical 6:55 (Lajos Dudas) CD: Lajos Dudas „Radio Days“ (Jazz Sick Records 5089 JS; 2016) Anm.: Ob es bereits eine davorliegende Veröffentlichung dieser Aufnahme gibt, war nicht zweifelsfrei zu klären.	Lajos Dudas And The Radio Jazzgroup Frankfurt Lajos Dudas (cl) Albert Mangelsdorff (tb) Peter Ponzol (as) Markus Becker (p) Heinz Sauer (ts) Günter Lenz (b) Christof Lauer (ts) Ralf Hübner (dr) Joki Freund (ts) hwk
1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 01	Introduction 0:30 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 02	Peter Gunn 3:24 (Henry Mancini/Sammy Cahn) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb,prog) Martin Engelen (b,prog) Wolf Simon (dr) hwk
1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 03	Angie 3:51 (Mick Jagger/Keith Richards) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band Albert Mangelsdorff (tb) Wolf Simon (dr) Bernd Krämer (g) Helge Schneider (sax) Danny Deutschmark (keyb,prog) Klaus Lage (voc) Martin Engelen (b,prog) hwk
1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 04	Time After Time 4:22 (Cyndi Lauper/Rob Hyman) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb,prog) Martin Engelen (b,prog) Wolf Simon (dr) Helge Schneider (sax) hwk

1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 05	<u>Reach Out, I'll Be There</u> 5:44 (Holland/Dozier/Holland) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Helge Schneider (sax) Bernd Krämer (g) Martin Hesselbach (perc) (?) Danny Deutschmark (keyb,prog) Knut Abels (perc) (?) Martin Engelien (b,prog) Fritz Hilpert (e-perc) (?) Wolf Simon (dr) hwk
1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 06	<u>Now That You're Gone</u> 4:43 (Klaus Lage/Diether Dehm) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb,prog) Martin Engelien (b,prog) Wolf Simon (dr) Helge Schneider (sax) hwk
1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 07	<u>Hey Joe</u> 4:01 (Roberts/William) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb,prog) Martin Engelien (b,prog) Wolf Simon (dr) Helge Schneider (sax) hwk
1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 08	<u>Hello</u> 3:40 (Lionel Ritchie) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolf Simon (dr) Bernd Krämer (g) Martin Hesselbach (perc) (?) Danny Deutschmark (keyb,prog) Knut Abels (perc) (?) Martin Engelien (b,prog) Fritz Hilpert (e-perc) (?) hwk
1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 09	<u>Albert's Tune</u> 4:28 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Helge Schneider (sax) Bernd Krämer (g) Martin Hesselbach (perc) (?) Danny Deutschmark (keyb,prog) Knut Abels (perc) (?) Martin Engelien (b,prog) Fritz Hilpert (e-perc) (?) Wolf Simon (dr) hwk
1988	Sep./Okt. Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 10	<u>Ich Hab' Dich Lieb</u> 3:28 (Walger/Goerman/Heirel) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolf Simon (dr) Bernd Krämer (g) Martin Hesselbach (perc) (?) Danny Deutschmark (keyb,prog) Knut Abels (perc) (?) Martin Engelien (b,prog) Fritz Hilpert (e-perc) (?) hwk

<u>1988</u>	<u>Sep./Okt.</u> Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 11	<u>Ode To Billy Joe</u> 2:57 (Bobby Gentry) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolf Simon (dr) Bernd Krämer (g) Martin Hesselbach (perc) (?) Danny Deutschmark (keyb,prog) Knut Abels (perc) (?) Martin Engelen (b,prog) Fritz Hilpert (e-perc) (?) hwk
<u>1988</u>	<u>Sep./Okt.</u> Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 12	<u>Michelle</u> 3:41 (John Lennon/Paul McCartney) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) hwk
<u>1988</u>	<u>Sep./Okt.</u> Mülheim/Ruhr Studio 55 1988 09 99 13	<u>Outro</u> 1:08 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP/ CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band „Listen And Lay Back“ [Dino Music 1971 (LP); Dino Music 1973 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk

1989 (?)	nicht bekannt nicht bekannt nicht bekannt 1989 00 00 01	Happy Birthday 3:14 (Mildred Hill) 7"-Single: Mood-Künstler "Happy Birthday – 20. Geburtstag Von Zweitausendeins" (Mood 37.002)	Mood-Künstler Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (as) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr)	hwk
1989	22.-26. Jan Mailand Regson Studio 1989 01 22 01	Andirivieni 8:26 (Franco D'Andrea) 12"-LP: Similado "Capriccio A Milano" (LMJ 3341)	Similado Albert Mangelsdorff (tb) Roberto Ottaviano (ss) Franco D'Andrea (p) Riccardo Bianchi (g) Roberto Zorzi (g,var)	Ernst Reijseger (cello) Paolo Damiani (b) Trilok Gurtu (perc) Alberto Olivieri (dr) hwk
1989	22.-26. Jan Mailand Regson Studio 1989 01 22 02	T.A.M. Tam 6:04 (Paolo Damiani) 12"-LP: Similado "Capriccio A Milano" (LMJ 3341)	Similado Albert Mangelsdorff (tb) Roberto Ottaviano (ss) Franco D'Andrea (p) Riccardo Bianchi (g) Roberto Zorzi (g,var)	Ernst Reijseger (cello) Paolo Damiani (b) Trilok Gurtu (perc) Alberto Olivieri (dr) hwk
1989	22.-26. Jan Mailand Regson Studio 1989 01 22 03	Capriccio A Milano 6:40 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP: Similado "Capriccio A Milano" (LMJ 3341)	Similado Albert Mangelsdorff (tb) Roberto Ottaviano (ss) Franco D'Andrea (p) Riccardo Bianchi (g) Roberto Zorzi (g,var)	Ernst Reijseger (cello) Paolo Damiani (b) Trilok Gurtu (perc) Alberto Olivieri (dr) hwk
1989	22.-26. Jan Mailand Regson Studio 1989 01 22 04	Similado 12:18 (Paolo Damiani) 12"-LP: Similado "Capriccio A Milano" (LMJ 3341)	Similado Albert Mangelsdorff (tb) Roberto Ottaviano (ss) Franco D'Andrea (p) Riccardo Bianchi (g) Roberto Zorzi (g,var)	Ernst Reijseger (cello) Paolo Damiani (b) Trilok Gurtu (perc) Alberto Olivieri (dr) hwk
1989	22.-26. Jan Mailand Regson Studio 1989 01 22 05	Numen 9:41 (Franco D'Andrea) 12"-LP: Similado "Capriccio A Milano" (LMJ 3341)	Similado Albert Mangelsdorff (tb) Roberto Ottaviano (ss) Franco D'Andrea (p) Riccardo Bianchi (g) Roberto Zorzi (g,var)	Ernst Reijseger (cello) Paolo Damiani (b) Trilok Gurtu (perc) Alberto Olivieri (dr) hwk

1989	27. Sep. Frankfurt Studio Des Hessischen Rundfunks 1989 09 27 01	<u>Der Fahle Zwerg Auf Dem Kahlen Berg</u> 2:06 (Heinz Sauer) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	<u>Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks</u> Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (fl) Joki Freund (ts) Bob Degen (p) Heinz Sauer (ts) Stephan Schmolck (b) Christof Lauer (ts) Ralf Hübner (dr) hwk
-------------	---	---	---

Es folgen jetzt die Aufnahmen der LP/CD „Purity“. Hierzu existieren keinerlei detaillierte Aufnahmedaten. Nach übereinstimmenden Angaben in der einschlägigen Literatur sind die Aufnahmen Ende der 1980er-/ Anfang der 1990er Jahre entstanden. In dieser Diskographie wurden sie deshalb an dieser Stelle eingeordnet.

1989 (?)	<u>nicht bekannt</u> (evtl. auch 1990) Frankfurt Trion Studio 1989 99 99 01	<u>Mississippi Lehm Am Schuh</u> 4:53 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP / CD: Albert Mangelsdorff „Purity“ [Mood 28.668 (LP); Mood 33.631 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
---------------------------	--	--	---

1989 (?)	<u>nicht bekannt</u> (evtl. auch 1990) Frankfurt Trion Studio 1989 99 99 02	<u>The Horn Is A Lady</u> 1:10 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP / CD: Albert Mangelsdorff „Purity“ [Mood 28.668 (LP); Mood 33.631 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
---------------------------	--	---	---

1989 (?)	<u>nicht bekannt</u> (evtl. auch 1990) Frankfurt Trion Studio 1989 99 99 03	<u>The Very Human Factor</u> 2:33 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP / CD: Albert Mangelsdorff „Purity“ [Mood 28.668 (LP); Mood 33.631 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
---------------------------	--	--	---

1989 (?)	<u>nicht bekannt</u> (evtl. auch 1990) Frankfurt Trion Studio 1989 99 99 04	<u>Morbida</u> 7:22 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP / CD: Albert Mangelsdorff „Purity“ [Mood 28.668 (LP); Mood 33.631 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
---------------------------	--	--	---

1989 (?)	<u>nicht bekannt</u> (evtl. auch 1990) Frankfurt Trion Studio 1989 99 99 05	<u>Herr Adabei</u> 3:40 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP / CD: Albert Mangelsdorff „Purity“ [Mood 28.668 (LP); Mood 33.631 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
---------------------------	--	--	---

1989 (?)	<u>nicht bekannt</u> (evtl. auch 1990) Frankfurt Trion Studio 1989 99 99 06	<u>Das Pinke Ding</u> 1:40 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP / CD: Albert Mangelsdorff „Purity“ [Mood 28.668 (LP); Mood 33.631 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
---------------------------	--	---	---

[illegible]

1989 (?)	<u>nicht bekannt</u> (evtl. auch 1990) Frankfurt Trion Studio 1989 99 99 14	<u>Na, Nun, Nanu</u> 1:14 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP / CD: Albert Mangelsdorff „Purity“ [Mood 28.668 (LP); Mood 33.631 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1989 (?)	<u>nicht bekannt</u> (evtl. auch 1990) nicht bekannt nicht bekannt 1989 99 99 15	<u>Duke Ellington Medley</u> 15:59 - Don't Get Around Much Anymore (arr.: Charlie Mariano) - In A Mellow Tone (arr.: Albert Mangelsdorff) - In A Sentimental Mood (arr.: Ack van Rooyen) - Take The “A” Train (arr.: Wolfgang Dauner) (Duke Ellington) CD: United Jazz+Rock Ensemble “Highlights II” (Mood 6422; 1994)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack von Rooyen (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Albert Mangelsdorff (tb) Charlie Mariano (sax) Barbara Thompson (sax) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Dave King (b) Jon Hiseman (dr) hwk

1990	nicht bekannt Frankfurt Tanit-Studio 1990 00 00 01	Multikultiphonia 4:07 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP: Var. Artists „Multikulturelle Affaire Frankfurt“ (CBS 467020 1)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1990	März-Apr. Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 01	Hit The Road, Jack! 3:23 (Percy Mayfield) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band “Rooty Toot” [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk
1990	März-Apr. Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 02	The Very Human Factor 3:52 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band “Rooty Toot” [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk
1990	März-Apr. Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 03	Eine Welt 4:58 (Albert Mangelsdorff) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band “Rooty Toot” [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk
1990	März-Apr. Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 04	1001 Nacht 3:55 (Göran Walger) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band “Rooty Toot” [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk
1990	März-Apr. Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 05	Wonderful Tonight 4:35 (Eric Clapton) 12“-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band “Rooty Toot” [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk

1990	<u>März-Apr.</u> Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 06	<u>Rooty Toot</u> 5:19 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band "Rooty Toot" [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk
1990	<u>März-Apr.</u> Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 07	<u>Seraphita</u> 4:29 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band "Rooty Toot" [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk
1990	<u>März-Apr.</u> Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 08	<u>Yellowhammer</u> 5:15 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band "Rooty Toot" [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk
1990	<u>März-Apr.</u> Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 09	<u>Rush!</u> 4:31 (Martin Engelen) 12"-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band "Rooty Toot" [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk
1990	<u>März-Apr.</u> Mülheim/Ruhr Studio 55 1990 03 99 10	<u>Twist In My Sobriety</u> 5:50 (Tanita Tikaram) 12"-LP/CD: Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band "Rooty Toot" [Dino LP 2551 (LP); Dino CD 2553 (CD)]	<u>Albert Mangelsdorff & Members Of Klaus Lage Band</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Danny Deutschmark (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk
1990	<u>06. Sep.</u> Neuchatel Salle Cité 1990 09 06 01	<u>Und In Der Ecke Meckert Ein Bürl</u> 8:14 (Bruno Spoerri) CD: Movin' On „Movin' On“ (Elite Special CDJ 76357)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (ss,as,syn) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk

1990	06. Sep. Neuchatel Salle Cité 1990 09 06 02	<u>Martin's New Trick</u> 7:19 (Bruno Spoerri) CD: Movin' On „Movin' On“ (Elite Special CDJ 76357)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (ss,as,syn) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk
1990	10. Sep. Kreuzlingen Seminar 1990 09 10 01	<u>Controlled Risk</u> 8:14 (Bruno Spoerri) CD: Movin' On „Movin' On“ (Elite Special CDJ 76357)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (ss,as,syn) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk
1990	10. Sep. Kreuzlingen Seminar 1990 09 10 02	<u>Love Power – For Papa</u> 12:46 (Reto Weber/Bruno Spoerri) CD: Movin' On „Movin' On“ (Elite Special CDJ 76357)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (ss,as,syn) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk
1990	10. Sep. Kreuzlingen Seminar 1990 09 10 03	<u>Rooty Toot</u> 9:46 (Albert Mangelsdorff) CD: Movin' On „Movin' On“ (Elite Special CDJ 76357)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1990	10. Sep. Kreuzlingen Seminar 1990 09 10 04	<u>Grüsse Aus Malans</u> 9:02 (Bruno Spoerri/Reto Weber) CD: Movin' On „Movin' On“ (Elite Special CDJ 76357)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (ss,as,syn) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk
1990	10. Sep. Kreuzlingen Seminar 1990 09 10 05	<u>Pontius</u> 7:05 (Maurice Horsthuys) CD: Movin' On „Movin' On“ (Elite Special CDJ 76357)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (ss,as,syn) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk
1990	10. Sep. Kreuzlingen Seminar 1990 09 10 06	<u>Times</u> 10:21 (Bruno Spoerri/Reto Weber) CD: Movin' On „Movin' On“ (Elite Special CDJ 76357)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (ss,as,syn) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk

<u>1992</u>	<u>nicht bekannt</u> Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 01	<u>Partyphilosoph</u> 2:24 (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Ute Lemper & Band</u> Ute Lemper (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>1992</u>	<u>nicht bekannt</u> Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 02	<u>Der Fachmann</u> 2:46 (Wolfgang Dauner/Konstantin Wecker) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Konstantin Wecker & Band</u> Konstantin Wecker (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>1992</u>	<u>nicht bekannt</u> Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 03	<u>Warschau</u> 4:14 (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Ute Lemper & Band</u> Ute Lemper (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>1992</u>	<u>nicht bekannt</u> Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 04	<u>Komisch Wetter (Eine Welt)</u> 6:48 (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Ute Lemper & Band</u> Ute Lemper (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>1992</u>	<u>nicht bekannt</u> Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 05	<u>Ungeschützt</u> (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Gisela May & Band</u> Gisela May (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>1992</u>	<u>nicht bekannt</u> Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 06	<u>Seine Frau</u> 3:38 (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Klaus Lage & Band</u> Klaus Lage (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk

1992	nicht bekannt Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 07	<u>Der Fette Komponist</u> 3:20 (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Stephan Wald & Band</u> Stephan Wald (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
1992	nicht bekannt Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 08	<u>Hölderlin</u> 3:44 (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Gisela May & Band</u> Gisela May (voc) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
1992	nicht bekannt Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 09	<u>Schande</u> 3:55 (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1992	nicht bekannt Frankfurt/Main Performance Studio 1992 00 00 10	<u>Wehrlos? Also Druff</u> 16:16 (Albert Mangelsdorff) CD: Var. Singers & Mangelsdorff/Dauner/Ilg/Haffner „Komisch Wetter“ (Büchergilde Gutenberg 258349)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1992	<u>05. Feb.</u> Frankfurt/Main Studio Des Hessischen Rundfunks 1992 02 05 01	<u>Manipulation</u> 11:01 (Theodossij Spassov; arr.: Milcho Leviev) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	<u>Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks</u> Theodossij Spassov (kaval) Christof Lauer (ts) Milcho Leviev (p) Heinz Sauer (ts) Emil Mangelsdorff (as) Günter Lenz (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ralf Hübner (dr) Joki Freund (ss) hwk
1992	<u>26./27. Feb.</u> Münster Jovel Music Hall 1992 02 26 01	<u>The Very Human Factor</u> 7:15 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & Members “The Very Human Factor” (Muffin Records CDMR007 / EFA 02304-2)	<u>Albert Mangelsdorff & Members</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Beau Heart (keyb) Martin Engelen (b) Michael Küttner (dr) hwk

1992	<u>26./27. Feb.</u> Münster Jovel Music Hall 1992 02 26 02	<u>Ode To Hölderlin</u> 10:40 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & Members "The Very Human Factor" (Muffin Records CDMR007 / EFA 02304-2)	<u>Albert Mangelsdorff & Members</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Beau Heart (keyb) Martin Engelien (b) Michael Küttner (dr) hwk
1992	<u>26./27. Feb.</u> Münster Jovel Music Hall 1992 02 26 03	<u>It Ain't What You Do</u> 3:03 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & Members "The Very Human Factor" (Muffin Records CDMR007 / EFA 02304-2)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1992	<u>26./27. Feb.</u> Münster Jovel Music Hall 1992 02 26 04	<u>Yellowhammer</u> 8:25 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & Members "The Very Human Factor" (Muffin Records CDMR007 / EFA 02304-2)	<u>Albert Mangelsdorff & Members</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Beau Heart (keyb) Martin Engelien (b) Michael Küttner (dr) hwk
1992	<u>26./27. Feb.</u> Münster Jovel Music Hall 1992 02 26 05	<u>Diese Eine Welt</u> 10:50 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & Members "The Very Human Factor" (Muffin Records CDMR007 / EFA 02304-2)	<u>Albert Mangelsdorff & Members</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Beau Heart (keyb) Martin Engelien (b) Michael Küttner (dr) hwk
1992	<u>26./27. Feb.</u> Münster Jovel Music Hall 1992 02 26 06	<u>Moon At Noon</u> 10:15 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & Members "The Very Human Factor" (Muffin Records CDMR007 / EFA 02304-2)	<u>Albert Mangelsdorff & Members</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Beau Heart (keyb) Martin Engelien (b) Michael Küttner (dr) hwk
1992	<u>26./27. Feb.</u> Münster Jovel Music Hall 1992 02 26 07	<u>Blue Steps And Deep Swing</u> 12:11 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & Members "The Very Human Factor" (Muffin Records CDMR007 / EFA 02304-2)	<u>Albert Mangelsdorff & Members</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bernd Krämer (g) Beau Heart (keyb) Martin Engelien (b) Michael Küttner (dr) hwk

1992	<u>28. Apr.-01. Mai</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1992 04 28 01	<u>Don't Follow The "Follow Me" Sign</u> 5:17 (Volker Kriegel) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Na Endlich! – Live In Concert" (Mood CD 6382)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (as) Barbara Thompson (fl,as,ts)	Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Dave King (b) Jon Hiseman (dr)	hwk
1992	<u>28. Apr.-01. Mai</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1992 04 28 02	<u>Capriccio Funky</u> 8:31 (Wolfgang Dauner) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Na Endlich! – Live In Concert" (Mood CD 6382)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (as) Barbara Thompson (fl,as,ts)	Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Dave King (b) Jon Hiseman (dr)	hwk
1992	<u>28. Apr.-01. Mai</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1992 04 28 03	<u>Ode To Sappho</u> 7:48 (Barbara Thompson) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Na Endlich! – Live In Concert" (Mood CD 6382)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (as) Barbara Thompson (fl,as,ts)	Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Dave King (b) Jon Hiseman (dr)	hwk
1992	<u>28. Apr.-01. Mai</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1992 04 28 04	<u>Ansage Albert Mangelsdorff</u> 1:30 (entfällt) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Na Endlich! – Live In Concert" (Mood CD 6382)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (Ansage)		hwk
1992	<u>28. Apr.-01. Mai</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1992 04 28 05	<u>Meise Vorm Fenster</u> 9:37 (Albert Mangelsdorff) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Na Endlich! – Live In Concert" (Mood CD 6382)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (as) Barbara Thompson (fl,as,ts)	Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Dave King (b) Jon Hiseman (dr)	hwk
1992	<u>28. Apr.-01. Mai</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1992 04 28 06	<u>Plum Island</u> 7:32 (Charlie Mariano) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Na Endlich! – Live In Concert" (Mood CD 6382)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (as) Barbara Thompson (fl,as,ts)	Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Dave King (b) Jon Hiseman (dr)	hwk

1992	<u>28. Apr.-01. Mai</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1992 04 28 07	<u>Be Bop Scat</u> 11:52 (Wolfgang Dauner) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Na Endlich! – Live In Concert" (Mood CD 6382)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (as) Barbara Thompson (fl,as,ts) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Dave King (b) Jon Hiseman (dr)	hwk
1992	<u>28. Apr.-01. Mai</u> Ludwigsburg Studio Bauer 1992 04 28 08	<u>Echoes Of Harlem</u> 11:03 (Duke Ellington; arr.: Barbara Thompson) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Na Endlich! – Live In Concert" (Mood CD 6382)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Kenny Wheeler (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (as) Barbara Thompson (fl,as,ts) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Dave King (b) Jon Hiseman (dr)	hwk
1992	<u>08./09. Juni</u> Frankfurt/Main Studio 2 des Hessischen Rundfunks 1992 06 08 01	<u>The Horn Is A Lady</u> 5:06 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP / CD: Lindberg/Mangelsdorff/Watson "Dodging Bullets" [Black Saint 120108-1 (LP); Black Saint 120108-2 (CD)]	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Eric Watson (p)	hwk
1992	<u>08./09. Juni</u> Frankfurt/Main Studio 2 des Hessischen Rundfunks 1992 06 08 02	<u>Dodging Bullets</u> 7:55 (John Lindberg) 12"-LP / CD: Lindberg/Mangelsdorff/Watson "Dodging Bullets" [Black Saint 120108-1 (LP); Black Saint 120108-2 (CD)]	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Eric Watson (p)	hwk
1992	<u>08./09. Juni</u> Frankfurt/Main Studio 2 des Hessischen Rundfunks 1992 06 08 03	<u>Four Fathers</u> 8:42 (John Lindberg) 12"-LP / CD: Lindberg/Mangelsdorff/Watson "Dodging Bullets" [Black Saint 120108-1 (LP); Black Saint 120108-2 (CD)]	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Eric Watson (p)	hwk
1992	<u>08./09. Juni</u> Frankfurt/Main Studio 2 des Hessischen Rundfunks 1992 06 08 04	<u>Sticks And Bones</u> 5:06 (John Lindberg/Albert Mangelsdorff) 12"-LP / CD: Lindberg/Mangelsdorff/Watson "Dodging Bullets" [Black Saint 120108-1 (LP); Black Saint 120108-2 (CD)]	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Eric Watson (p)	hwk
1992	<u>08./09. Juni</u> Frankfurt/Main Studio 2 des Hessischen Rundfunks 1992 06 08 05	<u>Shuffle Up</u> 4:42 (Lindberg/Mangelsdorff/Watson) 12"-LP / CD: Lindberg/Mangelsdorff/Watson "Dodging Bullets" [Black Saint 120108-1 (LP); Black Saint 120108-2 (CD)]	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Eric Watson (p)	hwk

<u>1992</u>	<u>08./09. Juni</u> Frankfurt/Main Studio 2 des Hessischen Rundfunks 1992 06 08 06	<u>Ceilings (Trio Version)</u> 3:03 (John Lindberg) 12"-LP / CD: Lindberg/Mangelsdorff/Watson "Dodging Bullets" [Black Saint 120108-1 (LP); Black Saint 120108-2 (CD)]	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Eric Watson (p) hwk
<u>1992</u>	<u>08./09. Juni</u> Frankfurt/Main Studio 2 des Hessischen Rundfunks 1992 06 08 07	<u>Hardware</u> 7:11 (Eric Watson) 12"-LP / CD: Lindberg/Mangelsdorff/Watson "Dodging Bullets" [Black Saint 120108-1 (LP); Black Saint 120108-2 (CD)]	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Eric Watson (p) hwk
<u>1992</u>	<u>08./09. Juni</u> Frankfurt/Main Studio 2 des Hessischen Rundfunks 1992 06 08 08	<u>Fersengeld</u> 7:50 (Albert Mangelsdorff) 12"-LP / CD: Lindberg/Mangelsdorff/Watson "Dodging Bullets" [Black Saint 120108-1 (LP); Black Saint 120108-2 (CD)]	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Eric Watson (p) hwk

1993	07. Jan. Frankfurt/Main Studio des Hessischen Rundfunks 1993 01 07 01	Winterballade 1:39 (Heinz Sauer) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks Joki Freund (ss) Albert Mangelsdorff (tb) Emil Mangelsdorff (ss) Bob Degen (p) Christof Lauer (ts) Günter Lenz (b) Heinz Sauer (ts,syn) Ralf Hübner (dr) hwk
1993	28. Jan. Hamburg Fabrik 1993 01 28 01	Supraconductivity 5:30 (Albert Mangelsdorff) CD: NDR Bigband „Bravissimo – 50 Years NDR Bigband“ (Act 9232-2)	NDR Bigband Feat. Albert Mangelsdorff Albert Mangelsdorff (tb) Manfred Großmann (tb) Howard Johnson (bars) Lennart Axelsson (tp) Egon Christmann (btb) Nils Gessinger (p) Ingo Burkhardt (tp) Emil Wurster (as) Wolfgang Schlüter (vib) Johannes Faber (tp) Lutz Büchner (as) Stephan Diez (g) Manfred Moch (tp) Gabriel Coburger (ts) Lucas Lindholm (b) Joe Gallardo (tp) Christof Lauer (ts) Wolfgang Haffner (dr) Wolfgang Ahlers (tb) hwk
1993	28. Jan. Hamburg Fabrik 1993 01 28 02	Mood Indigo 2:43 (Duke Ellington) CD: NDR Bigband „Bravissimo – 50 Years NDR Bigband“ (Act 9232-2)	NDR Bigband Feat. Albert Mangelsdorff Albert Mangelsdorff (tb) Manfred Großmann (tb) Howard Johnson (bars) Lennart Axelsson (tp) Egon Christmann (btb) Nils Gessinger (p) Ingo Burkhardt (tp) Emil Wurster (as) Wolfgang Schlüter (vib) Johannes Faber (tp) Lutz Büchner (as) Stephan Diez (g) Manfred Moch (tp) Gabriel Coburger (ts) Lucas Lindholm (b) Joe Gallardo (tp) Christof Lauer (ts) Wolfgang Haffner (dr) Wolfgang Ahlers (tb) hwk
1993	05. Feb. Konstanz AEG Fabrikationshalle 1993 02 05 01	Impressionen In a,e,g: Stück Für Geräusche Aus Der Fabrik Und Jazzband 12:44 (Bruno Spoerri) CD: Movin' On With Albert Mangelsdorff „Jazz In Der Fabrik“ (AEG Electrocom o. Nr.)	Movin' On Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,syn,computer) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk
1993	05. Feb. Konstanz AEG Fabrikationshalle 1993 02 05 02	Josef Is Back In Town 11:01 (Bruno Spoerri/Reto Weber) CD: Movin' On With Albert Mangelsdorff „Jazz In Der Fabrik“ (AEG Electrocom o. Nr.)	Movin' On Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,syn,computer) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk
1993	05. Feb. Konstanz AEG Fabrikationshalle 1993 02 05 03	Saxobonia 7:34 (Albert Mangelsdorff/Bruno Spoerri) CD: Movin' On With Albert Mangelsdorff „Jazz In Der Fabrik“ (AEG Electrocom o. Nr.)	Movin' On Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss) hwk

1993	05. Feb. Konstanz AEG Fabrikationshalle 1993 02 05 04	<u>FVM 990, Stück Für Briefsortiermaschine Und Jazzband</u> 12:40 (Bruno Spoerri) CD: Movin' On With Albert Mangelsdorff „Jazz In Der Fabrik“ (AEG Electrocom o. Nr.)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,syn,computer) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk
1993	05. Feb. Konstanz AEG Fabrikationshalle 1993 02 05 05	<u>Do You Like Pastrami?</u> 10:12 (Bruno Spoerri/Reto Weber) CD: Movin' On With Albert Mangelsdorff „Jazz In Der Fabrik“ (AEG Electrocom o. Nr.)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,syn,computer) Ernst Reijseger (cello) Reto Weber (dr,perc) hwk
1993	19. Mai Frankfurt/Main Studio Des Hessischen Rundfunks 1993 05 19 01	<u>Fährmann Charon</u> 4:44 (Ralf Hübner) CD: Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks „Atmospheric Conditions Permitting“ (ECM 1549/50 [517355-2]; 1995)	<u>Jazz Ensemble Des Hessischen Rundfunks</u> Emil Mangelsdorff (ss) Heinz Sauer (as) Joki Freund (ss) Albert Mangelsdorff (tb) Markus Becker (p) Günter Lenz (b) Ralf Hübner (dr,syn) hwk
1993	25. Nov. Dornbirn/Österreich Spielboden 1993 11 25 01	<u>Tokwe</u> 10:12 (Albert Mangelsdorff/Nana Twum Nketia) CD: Albert Mangelsdorff Percussion Orchestra „Lanaya“ (Plainisphere CH-1267-96)	<u>Albert Mangelsdorff Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Reto Weber (perc) Nana Twum Nketia (afr perc) Djamchid Chemirani (zarb) Adama Drame (djembe) hwk
1993	25. Nov. Dornbirn/Österreich Spielboden 1993 11 25 02	<u>Sun Sum</u> 13:22 (Mangelsdorff/Weber/Nketia) CD: Albert Mangelsdorff Percussion Orchestra „Lanaya“ (Plainisphere CH-1267-96)	<u>Albert Mangelsdorff Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Reto Weber (perc) Nana Twum Nketia (afr perc) Djamchid Chemirani (zarb) Adama Drame (djembe) hwk
1993	25. Nov. Dornbirn/Österreich Spielboden 1993 11 25 03	<u>Cool April</u> 3:02 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff Percussion Orchestra „Lanaya“ (Plainisphere CH-1267-96)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk

1993	<u>25. Nov.</u> Dornbirn/Österreich Spielboden 1993 11 25 04	<u>Togetherness</u> 8:37 (Mangelsdorff/Weber/Nketia/Chemirani) CD: Albert Mangelsdorff Percussion Orchestra „Lanaya“ (Plainisphere CH-1267-96)	<u>Albert Mangelsdorff Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Reto Weber (perc) Nana Twum Nketia (afr perc) Djamchid Chemirani (zarb) Adama Drame (djembe) hwk
1993	<u>25. Nov.</u> Dornbirn/Österreich Spielboden 1993 11 25 05	<u>Landscapes</u> 8:34 (Albert Mangelsdorff/Reto Weber) CD: Albert Mangelsdorff Percussion Orchestra „Lanaya“ (Plainisphere CH-1267-96)	<u>Albert Mangelsdorff Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Reto Weber (perc) Nana Twum Nketia (afr perc) Djamchid Chemirani (zarb) Adama Drame (djembe) hwk
1993	<u>04.-06. Dez.</u> Mainz Studio Tonmeister 1993 12 04 01	<u>Improvisation (1, nach Interview Mit Okshila Tatanka)</u> 3:54 (Albert Mangelsdorff) CD: Tatanka/Mangelsdorff/Böhlke/Haindl „Wounded Knee – Lyrik Und Jazz“ (Wergo SM 1088-2 / 281088-2)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1993	<u>04.-06. Dez.</u> Mainz Studio Tonmeister 1993 12 04 02	<u>Improvisation (2, nach Text: „Lauf Indianer Lauf ...“)</u> 1:52 (Albert Mangelsdorff) CD: Tatanka/Mangelsdorff/Böhlke/Haindl „Wounded Knee – Lyrik Und Jazz“ (Wergo SM 1088-2 / 281088-2)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1993	<u>04.-06. Dez.</u> Mainz Studio Tonmeister 1993 12 04 03	<u>Improvisation (3, zum Text: „Das Ist Nicht Mein Leben“)</u> 2:51 (Albert Mangelsdorff) CD: Tatanka/Mangelsdorff/Böhlke/Haindl „Wounded Knee – Lyrik Und Jazz“ (Wergo SM 1088-2 / 281088-2)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) [+ Edgar M. Böhlke (Stimme)] hwk
1993	<u>04.-06. Dez.</u> Mainz Studio Tonmeister 1993 12 04 04	<u>Crying Song</u> 1:34 (Okshila Tatanka/Albert Mangelsdorff) CD: Tatanka/Mangelsdorff/Böhlke/Haindl „Wounded Knee – Lyrik Und Jazz“ (Wergo SM 1088-2 / 281088-2)	<u>Albert Mangelsdorff/Okshila Tatanka</u> Albert Mangelsdorff (tb) Okshila Tatanka (dr,voc) hwk
1993	<u>04.-06. Dez.</u> Mainz Studio Tonmeister 1993 12 04 05	<u>Improvisation (4, nach Text „Horch ...“)</u> 2:49 (Albert Mangelsdorff) CD: Tatanka/Mangelsdorff/Böhlke/Haindl „Wounded Knee – Lyrik Und Jazz“ (Wergo SM 1088-2 / 281088-2)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk

<u>1993</u>	<u>04.-06. Dez.</u> Mainz Studio Tonmeister 1993 12 04 06	<u>Improvisation (5, zum Text: „Custer Starb Für Eure ...“)</u> 1:31 (Albert Mangelsdorff) CD: Tatanka/Mangelsdorff/Böhlke/Haindl „Wounded Knee – Lyrik Und Jazz“ (Wergo SM 1088-2 / 281088-2)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) [+ Edgar M. Böhlke (Stimme)] hwk
<u>1993</u>	<u>04.-06. Dez.</u> Mainz Studio Tonmeister 1993 12 04 07	<u>Improvisation (6, nach Text: „Black Elk“)</u> 3:34 (Okshila Tatanka/Albert Mangelsdorff) CD: Tatanka/Mangelsdorff/Böhlke/Haindl „Wounded Knee – Lyrik Und Jazz“ (Wergo SM 1088-2 / 281088-2)	<u>Albert Mangelsdorff/Okshila Tatanka</u> Albert Mangelsdorff (tb) Okshila Tatanka (dr,voc) hwk

<u>1994</u>	<u>18.-20. März</u> Mailand Mu Rec Studio 1994 03 18 01	<u>Frozen Ropes</u> 6:40 (John Lindberg) CD: Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson "Quartet Afterstorm" (Black Saint 120162-2)	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1994</u>	<u>18.-20. März</u> Mailand Mu Rec Studio 1994 03 18 02	<u>Quartet Afterstorm</u> 11:48 (John Lindberg) CD: Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson "Quartet Afterstorm" (Black Saint 120162-2)	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1994</u>	<u>18.-20. März</u> Mailand Mu Rec Studio 1994 03 18 03	<u>Question To Go</u> 5:20 (Albert Mangelsdorff) CD: Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson "Quartet Afterstorm" (Black Saint 120162-2)	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1994</u>	<u>18.-20. März</u> Mailand Mu Rec Studio 1994 03 18 04	<u>Punchin Paich Patch</u> 7:04 (Eric Watson) CD: Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson "Quartet Afterstorm" (Black Saint 120162-2)	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1994</u>	<u>18.-20. März</u> Mailand Mu Rec Studio 1994 03 18 05	<u>Elongate</u> 10:46 (Albert Mangelsdorff) CD: Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson "Quartet Afterstorm" (Black Saint 120162-2)	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1994</u>	<u>18.-20. März</u> Mailand Mu Rec Studio 1994 03 18 06	<u>Flam-A-Dam</u> 9:54 (John Lindberg) CD: Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson "Quartet Afterstorm" (Black Saint 120162-2)	<u>Lindberg/Mangelsdorff/Thigpen/Watson</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1994</u>	<u>11. Juli</u> Montreux Miles Davis Hall (Montreux Jazz Festival) 1994 07 11 01	<u>On The Road Again</u> 5:20 (Albert Mangelsdorff/Reto Weber) CD: Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra "Live At Montreux Jazz Festival" (Challenge CHRDM 71009 / Double Moon; 1999)	<u>Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Reto Weber (perc) Nana Twum Nketia (african perc) Keyvan Chemirani (zarb) hwk

1994	11. Juli Montreux Miles Davis Hall (Montreux Jazz Festival) 1994 07 11 02	Looking Back 16:28 (Albert Mangelsdorff/Reto Weber) CD: Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra "Live At Montreux Jazz Festival" (Challenge CHRDM 71009 / Double Moon; 1999)	Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra Albert Mangelsdorff (tb) Reto Weber (perc) Nana Twum Nketia (african perc) Keyvan Chemirani (zarb) hwk
1994	11. Juli Montreux Miles Davis Hall (Montreux Jazz Festival) 1994 07 11 03	Remember 7:59 (Albert Mangelsdorff/Reto Weber) CD: Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra "Live At Montreux Jazz Festival" (Challenge CHRDM 71009 / Double Moon; 1999)	Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra Albert Mangelsdorff (tb) Reto Weber (perc) Nana Twum Nketia (african perc) Keyvan Chemirani (zarb) hwk
1994	11. Juli Montreux Miles Davis Hall (Montreux Jazz Festival) 1994 07 11 04	Togetherhness 5:58 (Albert Mangelsdorff/Reto Weber) CD: Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra "Live At Montreux Jazz Festival" (Challenge CHRDM 71009 / Double Moon; 1999)	Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra Albert Mangelsdorff (tb) Reto Weber (perc) Nana Twum Nketia (african perc) Keyvan Chemirani (zarb) hwk
1994	11. Juli Montreux Miles Davis Hall (Montreux Jazz Festival) 1994 07 11 05	Bone Blue 7:28 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra "Live At Montreux Jazz Festival" (Challenge CHRDM 71009 / Double Moon; 1999)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1994	11. Juli Montreux Miles Davis Hall (Montreux Jazz Festival) 1994 07 11 06	Landscapes 10:33 (Albert Mangelsdorff/Reto Weber) CD: Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra "Live At Montreux Jazz Festival" (Challenge CHRDM 71009 / Double Moon; 1999)	Albert Mangelsdorff & Reto Weber Percussion Orchestra Albert Mangelsdorff (tb) Reto Weber (perc) Nana Twum Nketia (african perc) Keyvan Chemirani (zarb) hwk
1994	Sep.-Nov. Hannover u. Hamburg NDR Studios 1994 09 99 01	Three Angels (Es Sungen Drei Engel) 4:20 (trad.; arr.: Michael Gibbs) CD: Michael Gibbs With Joachim Kühn „Europeana – Jazzphony No. 1“ (Act 9220-2)	Michael Gibbs With Joachim Kühn Michael Gibbs (ld) Jon Christensen (dr) Joachim Kühn (p) Albert Mangelsdorff (tb) Jean-Francois Jenny-Clark (b) Christof Lauer (ts) + NDR Radio Philharmonie Hannover (keine weiteren Details bekannt) hwk

<u>1995</u>	<u>09./10. Feb.</u> Mailand Mu Rec Studio 1995 02 09 01	<u>Resurrection Of A Dormant Soul</u> 8:48 (John Lindberg) CD: John Lindberg "Resurrection Of A Dormant Soul" (Black Saint 120172-2)	<u>John Lindberg</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1995</u>	<u>09./10. Feb.</u> Mailand Mu Rec Studio 1995 02 09 02	<u>Quartet Pluckin'</u> 8:01 (John Lindberg) CD: John Lindberg "Resurrection Of A Dormant Soul" (Black Saint 120172-2)	<u>John Lindberg</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1995</u>	<u>09./10. Feb.</u> Mailand Mu Rec Studio 1995 02 09 03	<u>Dots, Ditches And Scratches</u> 8:22 (Albert Mangelsdorff) CD: John Lindberg "Resurrection Of A Dormant Soul" (Black Saint 120172-2)	<u>John Lindberg</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1995</u>	<u>09./10. Feb.</u> Mailand Mu Rec Studio 1995 02 09 04	<u>Conspiracy</u> 7:04 (Eric Watson) CD: John Lindberg "Resurrection Of A Dormant Soul" (Black Saint 120172-2)	<u>John Lindberg</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1995</u>	<u>09./10. Feb.</u> Mailand Mu Rec Studio 1995 02 09 05	<u>Birds Of A Feather</u> 3:39 (John Lindberg/Albert Mangelsdorff) CD: John Lindberg "Resurrection Of A Dormant Soul" (Black Saint 120172-2)	<u>John Lindberg/Albert Mangelsdorff-Duo</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>1995</u>	<u>09./10. Feb.</u> Mailand Mu Rec Studio 1995 02 09 06	<u>X. 1</u> 11:38 (John Lindberg) CD: John Lindberg "Resurrection Of A Dormant Soul" (Black Saint 120172-2)	<u>John Lindberg</u> John Lindberg (b) Albert Mangelsdorff (tb) Ed Thigpen (dr) Eric Watson (p) hwk
<u>1995</u>	<u>06. Sep.</u> Leipzig Galerie Beck 1995 09 06 01	<u>Fractions</u> 7:07 (Rolf Kühn/Albert Mangelsdorff) CD: Rolf Kühn & Friends „Affairs“ (Intuition INT 3211-2)	<u>Rolf Kühn/Albert Mangelsdorff-Duo</u> Rolf Kühn (cl) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

<u>1996</u>	<u>17. März</u> Cully Place de l'Hôtel-de-Ville (Jazz Festival) 1996 03 17 01	<u>The Wake Keeping</u> 8:26 (Mangelsdorff/Freeman/Weber/Chemirani/Balasubramoniam) CD: Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra "The Wake Keeping – Live At The Cully Jazz Festival" (Amori AM009)	<u>Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Chico Freeman (ts) Reto Weber (perc) Djamchid Chemirani (zarb) Musthwamy Balasubramoniam (mridangam) hwk
<u>1996</u>	<u>17. März</u> Cully Place de l'Hôtel-de-Ville (Jazz Festival) 1996 03 17 02	<u>Tripti</u> 6:41 (Musthwamy Balasubramoniam) CD: Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra "The Wake Keeping – Live At The Cully Jazz Festival" (Amori AM009)	<u>Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Chico Freeman (ts) Reto Weber (perc) Djamchid Chemirani (zarb) Musthwamy Balasubramoniam (mridangam) hwk
<u>1996</u>	<u>17. März</u> Cully Place de l'Hôtel-de-Ville (Jazz Festival) 1996 03 17 03	<u>Impressions Of Cully</u> 8:31 (Albert Mangelsdorff/Chico Freeman) CD: Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra "The Wake Keeping – Live At The Cully Jazz Festival" (Amori AM009)	<u>Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Chico Freeman (ts) Reto Weber (perc) (?) hwk
<u>1996</u>	<u>17. März</u> Cully Place de l'Hôtel-de-Ville (Jazz Festival) 1996 03 17 04	<u>Sun Sum</u> 13:16 (Mangelsdorff/Weber/Chemirani) CD: Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra "The Wake Keeping – Live At The Cully Jazz Festival" (Amori AM009)	<u>Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Chico Freeman (ts) Reto Weber (perc) Djamchid Chemirani (zarb) Musthwamy Balasubramoniam (mridangam) hwk
<u>1996</u>	<u>17. März</u> Cully Place de l'Hôtel-de-Ville (Jazz Festival) 1996 03 17 05	<u>Togetherness</u> 5:34 (Albert Mangelsdorff/Reto Weber) CD: Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra "The Wake Keeping – Live At The Cully Jazz Festival" (Amori AM009)	<u>Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Chico Freeman (ts) Reto Weber (perc) Djamchid Chemirani (zarb) Musthwamy Balasubramoniam (mridangam) hwk
<u>1996</u>	<u>17. März</u> Cully Place de l'Hôtel-de-Ville (Jazz Festival) 1996 03 17 06	<u>The Very Human Factor</u> 13:22 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra "The Wake Keeping – Live At The Cully Jazz Festival" (Amori AM009)	<u>Albert Mangelsdorff/Chico Freeman & The Percussion Orchestra</u> Albert Mangelsdorff (tb) Chico Freeman (ts) Reto Weber (perc) Djamchid Chemirani (zarb) Musthwamy Balasubramoniam (mridangam) hwk

1996	09. Juni Mainz Frankfurter Hof 1996 06 09 01	Double Bind 6:43 (Volker Kriegel) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Die Neunte Von United" (Mood CD 6472)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax,fl) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Kenny Wheeler (tp) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Volker Kriegel – Barbara Thompson hwk
1996	09. Juni Mainz Frankfurter Hof 1996 06 09 02	The Worm's Turn 3:58 (Ian Carr) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Die Neunte Von United" (Mood CD 6472)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax,fl) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Kenny Wheeler (tp) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Solo: Volker Kriegel hwk
1996	09. Juni Mainz Frankfurter Hof 1996 06 09 03	Postcard For F.W. Bernstein 10:08 (Volker Kriegel) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Die Neunte Von United" (Mood CD 6472)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax,fl) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Kenny Wheeler (tp) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Volker Kriegel – Ack van Rooyen – Christof Lauer hwk
1996	09. Juni Mainz Frankfurter Hof 1996 06 09 04	Drachenburg Für R. 7:41 (Wolfgang Dauner) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Die Neunte Von United" (Mood CD 6472)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax,fl) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Kenny Wheeler (tp) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Solo: Wolfgang Dauner hwk
1996	09. Juni Mainz Frankfurter Hof 1996 06 09 05	Lie In Wait 6:39 (Christof Lauer) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Die Neunte Von United" (Mood CD 6472)	United Jazz+Rock Ensemble Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax,fl) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Kenny Wheeler (tp) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Jon Hiseman – Albert Mangelsdorff – Christof Lauer hwk

1996	09. Juni Mainz Frankfurter Hof 1996 06 09 06	<u>In Memory</u> 6:59 (Barbara Thompson) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Die Neunte Von United" (Mood CD 6472)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax,fl) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Kenny Wheeler (tp) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Solo: Barbara Thompson hwk
1996	09. Juni Mainz Frankfurter Hof 1996 06 09 07	<u>Midday Moon</u> 7:08 (Albert Mangelsdorff) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Die Neunte Von United" (Mood CD 6472)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax,fl) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Kenny Wheeler (tp) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Albert Mangelsdorff – Christof Lauer hwk
1996	09. Juni Mainz Frankfurter Hof 1996 06 09 08	<u>Wounded Love</u> 6:22 (Billy Strayhorn; arr.: Ack van Rooyen) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Die Neunte Von United" (Mood CD 6472)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax,fl) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Kenny Wheeler (tp) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Solo: Ack van Rooyen hwk
1996	09. Juni Mainz Frankfurter Hof 1996 06 09 09	<u>Elongate</u> 12:34 (Albert Mangelsdorff) CD: United Jazz+Rock Ensemble "Die Neunte Von United" (Mood CD 6472)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax,fl) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Kenny Wheeler (tp) Volker Kriegel (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Albert Mangelsdorff – Dave King – Kenny Wheeler – Wolfgang Dauner hwk
1996	<u>Ende/Anfang 1997 (?)</u> nicht bekannt nicht bekannt 1996 99 99 01	<u>Holy Men's Flood</u> 2:47 (Albert Mangelsdorff) DO-CD: Var. Artists „Stories For Friends – 75 Years Joachim-Ernst Berendt“ (Network 26.983)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk

<u>1997</u>	<u>Nov.</u> Bonn Hansahaus Studios 1997 11 00 01	<u>Elongate</u> 11:46 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff Dauner Quintett „Hut Ab!“ (Mood 6532)	<u>Mangelsdorff Dauner Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Christof Lauer (ss,ts) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>1997</u>	<u>Nov.</u> Bonn Hansahaus Studios 1997 11 00 02	<u>Hongkong Fu</u> 13:43 (Wolfgang Dauner) CD: Mangelsdorff Dauner Quintett „Hut Ab!“ (Mood 6532)	<u>Mangelsdorff Dauner Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Christof Lauer (ss,ts) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>1997</u>	<u>Nov.</u> Bonn Hansahaus Studios 1997 11 00 03	<u>Weed Song</u> 9:25 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff Dauner Quintett „Hut Ab!“ (Mood 6532)	<u>Mangelsdorff Dauner Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Christof Lauer (ss,ts) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>1997</u>	<u>Nov.</u> Bonn Hansahaus Studios 1997 11 00 04	<u>Steps Of M.C. Escher</u> 11:40 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff Dauner Quintett „Hut Ab!“ (Mood 6532)	<u>Mangelsdorff Dauner Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Christof Lauer (ss,ts) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>1997</u>	<u>Nov.</u> Bonn Hansahaus Studios 1997 11 00 05	<u>Danke, Hut Ab!</u> 17:58 (Albert Mangelsdorff) CD: Mangelsdorff Dauner Quintett „Hut Ab!“ (Mood 6532)	<u>Mangelsdorff Dauner Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Christof Lauer (ss,ts) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk

<u>1999</u>	<u>03./04. Jan.</u> Zürich Radio Studio 1999 01 03 01	<u>Do You Like Pastrami?</u> 5:28 (Bruno Spoerri) CD: Movin' On „Shake, Shuttle And Blow“ (Enja ENJ-9374 2)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,electronics) Christy Doran (e-g) Reto Weber (dr,perc) hwk
<u>1999</u>	<u>03./04. Jan.</u> Zürich Radio Studio 1999 01 03 02	<u>Bolghatty Dreams</u> 9:29 (Bruno Spoerri) CD: Movin' On „Shake, Shuttle And Blow“ (Enja ENJ-9374 2)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,electronics) Christy Doran (e-g) Reto Weber (dr,perc) hwk
<u>1999</u>	<u>03./04. Jan.</u> Zürich Radio Studio 1999 01 03 03	<u>Shake, Shuttle And Blow</u> 6:21 (Bruno Spoerri) CD: Movin' On „Shake, Shuttle And Blow“ (Enja ENJ-9374 2)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,electronics) Christy Doran (e-g) Reto Weber (dr,perc) hwk
<u>1999</u>	<u>03./04. Jan.</u> Zürich Radio Studio 1999 01 03 04	<u>Barrel Without Bottom</u> 9:38 (Christy Doran) CD: Movin' On „Shake, Shuttle And Blow“ (Enja ENJ-9374 2)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,electronics) Christy Doran (e-g) Reto Weber (dr,perc) hwk
<u>1999</u>	<u>03./04. Jan.</u> Zürich Radio Studio 1999 01 03 05	<u>Up And Push</u> 3:56 (Reto Weber) CD: Movin' On „Shake, Shuttle And Blow“ (Enja ENJ-9374 2)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,electronics) Christy Doran (e-g) Reto Weber (dr,perc) hwk
<u>1999</u>	<u>03./04. Jan.</u> Zürich Radio Studio 1999 01 03 06	<u>Tri-Van-Drumming</u> 5:05 (Bruno Spoerri) CD: Movin' On „Shake, Shuttle And Blow“ (Enja ENJ-9374 2)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) (?) Bruno Spoerri (as,ss,electronics) Christy Doran (e-g) Reto Weber (dr,perc) hwk
<u>1999</u>	<u>03./04. Jan.</u> Zürich Radio Studio 1999 01 03 07	<u>Saxobonia</u> 6:02 (Albert Mangelsdorff/Bruno Spoerri) CD: Movin' On „Shake, Shuttle And Blow“ (Enja ENJ-9374 2)	<u>Albert Mangelsdorff/Bruno Spoerri – Duo</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as) hwk

1999	<u>03./04. Jan.</u> Zürich Radio Studio 1999 01 03 08	<u>01/799 12 12</u> 2:34 (Albert Mangelsdorff) CD: Movin' On „Shake, Shuttle And Blow“ (Enja ENJ-9374 2)	<u>Movin' On</u> Albert Mangelsdorff (tb) Bruno Spoerri (as,ss,electronics) Christy Doran (e-g) Reto Weber (dr,perc) hwk
1999	<u>15.-17. Jan.</u> Kaiserslautern Kammgarn / Cotton Club 1999 01 15 01	<u>United Funk</u> 7:00 (Peter O'Mara) CD: United Jazz+Rock Ensemble "X" (Mood CD 6582)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Thorsten Benkenstein (tb) Peter O'Mara (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Ack van Rooyen – Dave King – Peter O'Mara hwk
1999	<u>15.-17. Jan.</u> Kaiserslautern Kammgarn / Cotton Club 1999 01 15 02	<u>Flying Carpets</u> 5:57 (Christof Lauer) CD: United Jazz+Rock Ensemble "X" (Mood CD 6582)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Thorsten Benkenstein (tb) Peter O'Mara (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Solo: Christof Lauer hwk
1999	<u>15.-17. Jan.</u> Kaiserslautern Kammgarn / Cotton Club 1999 01 15 03	<u>S'a Wahnsinn</u> 10:26 (Albert Mangelsdorff) CD: United Jazz+Rock Ensemble "X" (Mood CD 6582)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Thorsten Benkenstein (tb) Peter O'Mara (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Albert Mangelsdorff – Christof Lauer hwk
1999	<u>15.-17. Jan.</u> Kaiserslautern Kammgarn / Cotton Club 1999 01 15 04	<u>Things Past</u> 7:27 (Ian Carr) CD: United Jazz+Rock Ensemble "X" (Mood CD 6582)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Thorsten Benkenstein (tb) Peter O'Mara (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Ian Carr – Barbara Thompson – Peter O'Mara hwk

1999	15.-17. Jan. Kaiserslautern Kammgarn / Cotton Club 1999 01 15 05	<u>Tribute</u> 7:27 (Peter O'Mara) CD: United Jazz+Rock Ensemble "X" (Mood CD 6582)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Thorsten Benkenstein (tb) Peter O'Mara (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Wolfgang Dauner – Peter O'Mara hwk
1999	15.-17. Jan. Kaiserslautern Kammgarn / Cotton Club 1999 01 15 06	<u>Autumn Bugle</u> 4:42 (Ack van Rooyen) CD: United Jazz+Rock Ensemble "X" (Mood CD 6582)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Thorsten Benkenstein (tb) Peter O'Mara (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Solo: Ack van Rooyen hwk
1999	15.-17. Jan. Kaiserslautern Kammgarn / Cotton Club 1999 01 15 07	<u>Burn Up</u> 5:47 (Barbara Thompson) CD: United Jazz+Rock Ensemble "X" (Mood CD 6582)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Thorsten Benkenstein (tb) Peter O'Mara (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Wolfgang Dauner – Barbara Thompson – Peter O'Mara hwk
1999	15.-17. Jan. Kaiserslautern Kammgarn / Cotton Club 1999 01 15 08	<u>SWR 2</u> 7:57 (Wolfgang Dauner) CD: United Jazz+Rock Ensemble "X" (Mood CD 6582)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Thorsten Benkenstein (tb) Peter O'Mara (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Soli: Christof Lauer – Peter O'Mara – Wolfgang Dauner hwk
1999	15.-17. Jan. Kaiserslautern Kammgarn / Cotton Club 1999 01 15 09	<u>Thompson's Tango</u> 7:39 (Jon Hiseman/Barbara Thompson) CD: United Jazz+Rock Ensemble "X" (Mood CD 6582)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ian Carr (tp) Barbara Thompson (sax) Ack van Rooyen (tp) Wolfgang Dauner (p) Thorsten Benkenstein (tb) Peter O'Mara (g) Albert Mangelsdorff (tb) Dave King (b) Christof Lauer (sax) Jon Hiseman (dr) Solo: Jon Hiseman hwk

1999	08. Mai Mainz Rheingoldhalle 1999 05 08 01	Helfen n.b. (nicht bekannt; vermutlich Albert Mangelsdorff) CD: Var. Artists „Hilfe Für Kosovo“ (ohne Label, ohne Nr.)	Albert Mangelsdorff – Solo Albert Mangelsdorff (tb) hwk
1999	29. Juli Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 1999 07 29 01	Behutsame Annäherung 5:05 (Ralf Hübner) CD: HR-Jazzensemble „Perpetual Questions“ (HR-Musik.de hrmj 027-05; 2005)	HR-Jazzensemble Albert Mangelsdorff (tb) Jens Thomas (p) Joki Freund (ss) Stephan Schmolck (b) Heinz Sauer (as) Ralf Hübner (syn,dr) Christof Lauer (ts) Soli: Albert Mangelsdorff (tb) – Heinz Sauer (as) – Christof Lauer (ts) hwk
1999	29. Juli Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 1999 07 29 02	Les Araignées 4:54 (Stephan Schmolck) CD: HR-Jazzensemble „Unauffällige Festansage“ (Jazzwerkstatt JW 042)	HR-Jazzensemble Albert Mangelsdorff (tb) Jens Thomas (p) Joki Freund (ss) Stephan Schmolck (b,electronics) Heinz Sauer (as) Ralf Hübner (dr) Christof Lauer (ts) Soli: Albert Mangelsdorff (tb) – Jens Thomas (p) hwk
1999	21. Dez. Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 1999 12 21 01	Fragmental 3:55 (Günter Lenz) CD: HR-Jazzensemble „Perpetual Questions“ (HR-Musik.de hrmj 027-05; 2005)	HR-Jazzensemble Albert Mangelsdorff (tb) Günter Lenz (b) Christof Lauer (ss,ts) Ralf Hübner (dr) Joki Freund (ss) Christopher Dell (vib) Heinz Sauer (ts) Thilo Wagner (p) Emil Mangelsdorff (ss) hwk

2000	11. Jan. Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 2000 01 11 01	<u>Futurism 10 >Malawi<</u> 2:44 (Hans Lüdemann) CD: HR-Jazzensemble „Unauffällige Festansage“ (Jazzwerkstatt JW 042)	<u>HR-Jazzensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Christof Lauer (ts) Emil Mangelsdorff (as) Hans Lüdemann (p) Joki Freund (ss) Günter Lenz (b) Heinz Sauer (ts) Ralf Hübner (dr) hwk
2000	04. April München Staatstheater am Gärtnerplatz 2000 04 04 01	<u>Danke, Hut Ab (Ausblendung)</u> 6:00 (Albert Mangelsdorff) DO-CD: Var. Artists „Jazz Im Gärtnerplatz“ (Chaos CACD 8155)	<u>Albert Mangelsdorff-Wolfgang Dauner-Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Christof Lauer (sax) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
2000	04. April München Staatstheater am Gärtnerplatz 2000 04 04 02	<u>Wendekreis Des Steinbocks</u> 18:59 (Wolfgang Dauner) DO-CD: Var. Artists „Jazz Im Gärtnerplatz“ (Chaos CACD 8155)	<u>Albert Mangelsdorff-Wolfgang Dauner-Quintett</u> Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Christof Lauer (sax) Dieter Ilg (b) Wolfgang Haffner (dr) Soli: Albert Mangelsdorff – Christof Lauer – Wolfgang Dauner – Dieter Ilg hwk
2000	26.-28. Juni Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 01	<u>Suggestion</u> 4:25 (Manfred Schoof) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
2000	26.-28. Juni Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 02	<u>Crosstalk</u> 5:02 (Klaus Doldinger) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
2000	26.-28. Juni Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 03	<u>Und So Weiter, And So On</u> 6:28 (Eberhard Weber) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk

<u>2000</u>	<u>26.-28. Juni</u> Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 04	<u>Es Sungen Drei Engel 2000</u> 5:44 (nach einer deutschen Volksweise a.d. 13. Jh.) (Albert Mangelsdorff) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>2000</u>	<u>26.-28. Juni</u> Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 05	<u>Trans Tanz</u> 6:58 (Wolfgang Dauner) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>2000</u>	<u>26.-28. Juni</u> Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 06	<u>Horizons</u> 6:32 (Manfred Schoof) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>2000</u>	<u>26.-28. Juni</u> Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 07	<u>Song For Bam Bam</u> 3:59 (Wolfgang Haffner) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>2000</u>	<u>26.-28. Juni</u> Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 08	<u>Elongate</u> 7:06 (Albert Mangelsdorff) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk

<u>2000</u>	<u>26.-28. Juni</u> Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 09	<u>Wendekreis Des Steinbocks</u> 8:01 (Wolfgang Dauner) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>2000</u>	<u>26.-28. Juni</u> Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 10	<u>Yellow Cab</u> 4:51 (Klaus Doldinger) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>2000</u>	<u>26.-28. Juni</u> Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 11	<u>Changing Places</u> 3:47 (Eberhard Weber) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>2000</u>	<u>26.-28. Juni</u> Ludwigsburg Bauer Studios 2000 06 26 12	<u>Old Friends Blues</u> 5:19 (Dauner/Doldinger/Haffner/Mangelsdorff/Schoof/Weber) CD: German Jazz Masters „Old Friends“ (Act 9278-2)	<u>German Jazz Masters</u> Albert Mangelsdorff (tb) Klaus Doldinger (sax) Manfred Schoof (tp,flh) Wolfgang Dauner (p) Eberhard Weber (b) Wolfgang Haffner (dr) hwk
<u>2000</u>	<u>08. Juli</u> Eldena Klosterruine (20. Eldenaer Jazz Evenings) 2000 07 08 01	<u>Danke, Hut Ab</u> 8:45 (Albert Mangelsdorff) DO-CD: Var. Artists „30 Jahre Eldenaer Jazz Evenings-Für Albert“ (Gecko Records EJE_001/002)	<u>Albert Mangelsdorff – Solo</u> Albert Mangelsdorff (tb) hwk

2001	Jan. Frankfurt/Main Performance Studios 2001 01 00 01	Signals 4:28 (Albert Mangelsdorff) [basierend auf Cavalaria (trad.)] CD: Capoeira-Project „Capoeira Mata Um – The Rhythm Of Bahia & The Sound Of The World“ (Tropical Music 68.618)	Albert Mangelsdorff/Denis Lisboa Albert Mangelsdorff (tb) Denis Lisboa (Berimbaus) hwk
2001	08.-13. Jan. Frankfurt/Main Rundfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 2001 01 08 01	Blues Variations 7:47 (Albert Mangelsdorff) CD: Landes Jugend Jazz Orchester Hessen Feat. Albert Mangelsdorff u.a. „Touch Of Lips“ (HR Music HRMH 004-01)	Landes Jugend Jazz Orchester Hessen Feat. Albert Mangelsdorff Wolfgang Diefenbach (ld) Herwin Lokken (tp) Jens Bernhardt (p) Albert Mangelsdorff (tb) Jan Szurmant (tp) Michael Born (vib) Benjamin Engel (as) Niels Walltädt (tp) Jan Koslowski (g) Yvonne Roth (as) Ulrich Käthner (tb) Johannes Repka (g) John Gürtler (ts) Johannes Goltz (tb) Andreas Manns (b) Alexander Tischbirek (ts) Andreas Weil (tb) Sebastian Merk (dr) Udo Salamon (bars) Axel Schappert (tb) Tobias Schirmer (perc) Robert Bogaart (tp) hwk
2001	16. Jan. Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 2001 01 16 01	Aus Gutem Grund 3:49 (Günter Lenz) CD: HR-Jazzensemble „Perpetual Questions“ (HR-Musik.de hrmj 027-05; 2005)	HR-Jazzensemble Albert Mangelsdorff (tb) Günter Lenz (b) Emil Mangelsdorff (as) Ralf Hübner (dr) Joki Freund (ts) Peter Back (ts) Heinz Sauer (ts) Wolfgang Schlüter (p) Solo: Albert Mangelsdorff (tb) hwk
2001	03./04./12. Juli Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 03 01	In The Old Town 5:58 (Vitold Rek) CD: Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a. "The Polish Folk Explosion" (Taso Music Production TMP CD 507)	Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a. Kasia Pikor (voc) + Lukasz Plis (vio,voc) Albert Mangelsdorff (tb) Sebastian Karpel-Bulecka (vio,voc) Charlie Mariano (as) Ryszard Bajor (cl,voc) John Tchicai (ss,ts) Marek Maja Labunowicz (tabledulcimer,viola) Vitold Rek (b,voc) Edward Markocki (ducimer) Gilbert Matthews (dr) Jan Zolotenko (musical consultant) (da die exakte Besetzung der einzelnen Aufnahmen von "The Polish Folk Explosion" nicht bekannt ist, werden jeweils sämtliche am Projekt beteiligten Musiker aufgeführt) hwk

2001	03./04./12. Juli Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 03 02	<u>Tell Me, My Boy</u> 6:01 (Vitold Rek) CD: Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a. "The Polish Folk Explosion" (Taso Music Production TMP CD 507)	<u>Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a.</u> Kasia Pikor (voc) + Lukasz Plis (vio,voc) Albert Mangelsdorff (tb) Sebastian Karpiel-Bulecka (vio,voc) Charlie Mariano (as) Ryszard Bajor (cl,voc) John Tchicai (ss,ts) Marek Maja Labunowicz (tabledulcimer,viola) Vitold Rek (b,voc) Edward Markocki (ducimer) Gilbert Matthews (dr) Jan Zolotenko (musical consultant) (da die exakte Besetzung der einzelnen Aufnahmen von "The Polish Folk Explosion" nicht bekannt ist, werden jeweils sämtliche am Projekt beteiligten Musiker aufgeführt) hwk
2001	03./04./12. Juli Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 03 03	<u>The Whole Step Dance</u> 4:40 (Vitold Rek) CD: Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a. "The Polish Folk Explosion" (Taso Music Production TMP CD 507)	<u>Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a.</u> Kasia Pikor (voc) + Lukasz Plis (vio,voc) Albert Mangelsdorff (tb) Sebastian Karpiel-Bulecka (vio,voc) Charlie Mariano (as) Ryszard Bajor (cl,voc) John Tchicai (ss,ts) Marek Maja Labunowicz (tabledulcimer,viola) Vitold Rek (b,voc) Edward Markocki (ducimer) Gilbert Matthews (dr) Jan Zolotenko (musical consultant) (da die exakte Besetzung der einzelnen Aufnahmen von "The Polish Folk Explosion" nicht bekannt ist, werden jeweils sämtliche am Projekt beteiligten Musiker aufgeführt) hwk
2001	03./04./12. Juli Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 03 04	<u>Poor Lover</u> 6:04 (Vitold Rek) CD: Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a. "The Polish Folk Explosion" (Taso Music Production TMP CD 507)	<u>Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a.</u> Kasia Pikor (voc) + Lukasz Plis (vio,voc) Albert Mangelsdorff (tb) Sebastian Karpiel-Bulecka (vio,voc) Charlie Mariano (as) Ryszard Bajor (cl,voc) John Tchicai (ss,ts) Marek Maja Labunowicz (tabledulcimer,viola) Vitold Rek (b,voc) Edward Markocki (ducimer) Gilbert Matthews (dr) Jan Zolotenko (musical consultant) (da die exakte Besetzung der einzelnen Aufnahmen von "The Polish Folk Explosion" nicht bekannt ist, werden jeweils sämtliche am Projekt beteiligten Musiker aufgeführt) hwk

2001	<u>03./04./12. Juli</u> Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 03 05	<u>Awakening</u> 4:56 (Vitold Rek) CD: Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a. "The Polish Folk Explosion" (Taso Music Production TMP CD 507)	<u>Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a.</u> Kasia Pikor (voc) + Lukasz Plis (vio,voc) Albert Mangelsdorff (tb) Sebastian Karpiel-Bulecka (vio,voc) Charlie Mariano (as) Ryszard Bajor (cl,voc) John Tchicai (ss,ts) Marek Maja Labunowicz (tabledulcimer,viola) Vitold Rek (b,voc) Edward Markocki (ducimer) Gilbert Matthews (dr) Jan Zolotenko (musical consultant) (da die exakte Besetzung der einzelnen Aufnahmen von "The Polish Folk Explosion" nicht bekannt ist, werden jeweils sämtliche am Projekt beteiligten Musiker aufgeführt) hwk
2001	<u>03./04./12. Juli</u> Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 03 06	<u>At The Landlady's</u> 2:52 (Vitold Rek) CD: Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a. "The Polish Folk Explosion" (Taso Music Production TMP CD 507)	<u>Vitold Rek's Kapela Resoviana Feat. Albert Mangelsdorff u.a.</u> Kasia Pikor (voc) + Lukasz Plis (vio,voc) Albert Mangelsdorff (tb) Sebastian Karpiel-Bulecka (vio,voc) Charlie Mariano (as) Ryszard Bajor (cl,voc) John Tchicai (ss,ts) Marek Maja Labunowicz (tabledulcimer,viola) Vitold Rek (b,voc) Edward Markocki (ducimer) Gilbert Matthews (dr) Jan Zolotenko (musical consultant) (da die exakte Besetzung der einzelnen Aufnahmen von "The Polish Folk Explosion" nicht bekannt ist, werden jeweils sämtliche am Projekt beteiligten Musiker aufgeführt) hwk
2001	<u>20.-22. Juli/13. Sep.</u> Lausanne Studio du Flon und Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 20 01	<u>Albert's Mood</u> 3:52 (Mangelsdorff/Holden/Musy) CD: By-Spiel Project "Looking Outside" (Altrisuoni AS 117)	<u>By-Spiel Project</u> Andreas Fulgosi (g,synth-g) Joel Musy (as,ts,bars,pipe) Bill Holden (tp,flh,didgeridoo,shell) Philippe Bollenrucher (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
2001	<u>20.-22. Juli/13. Sep.</u> Lausanne Studio du Flon und Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 20 02	<u>Multi Cult Man</u> (Albert Mangelsdorff) CD: By-Spiel Project "Looking Outside" (Altrisuoni AS 117)	<u>By-Spiel Project</u> Andreas Fulgosi (g,synth-g) Joel Musy (as,ts,bars,pipe) Bill Holden (tp,flh,didgeridoo,shell) Philippe Bollenrucher (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk

2001	<u>20.-22. Juli/13. Sep.</u> Lausanne Studio du Flon und Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 20 03	<u>God's Unfair Sale</u> 7:39 (Carle Ducasse) CD: By-Spiel Project "Looking Outside" (Altrisuoni AS 117)	<u>By-Spiel Project</u> Andreas Fulgosi (g,synth-g) Joel Musy (as,ts,bars,pipe) Bill Holden (tp,flh,didgeridoo,shell) Philippe Bollenrücher (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
2001	<u>20.-22. Juli/13. Sep.</u> Lausanne Studio du Flon und Frankfurt/Main Performance Studios 2001 07 20 04	<u>Troglodyte</u> 4:31 (Mangelsdorff/Holden/Musy/Fulgosi) CD: By-Spiel Project "Looking Outside" (Altrisuoni AS 117)	<u>By-Spiel Project</u> Andreas Fulgosi (g,synth-g) Joel Musy (as,ts,bars,pipe) Bill Holden (tp,flh,didgeridoo,shell) Philippe Bollenrücher (dr) Albert Mangelsdorff (tb) hwk
2001	<u>12. Nov.</u> Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 2001 11 12 01	<u>Lassie Comes Home Again</u> 1:49 (Heinz Sauer) CD: HR-Jazzensemble „Perpetual Questions“ (HR-Musik.de hrmj 027-05; 2005)	<u>HR-Jazzensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Christof Lauer (ss) Emil Mangelsdorff (ss) Wolfgang Schlüter (p) Joki Freund (ts) Günter Lenz (b) Heinz Sauer (as) Ralf Hübner (dr) Solo: Albert Mangelsdorff (tb) hwk
2001	<u>12. Nov.</u> Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 2001 11 12 02	<u>Ab In Den Raum!</u> 3:31 (Ralf Hübner) CD: HR-Jazzensemble „Perpetual Questions“ (HR-Musik.de hrmj 027-05; 2005)	<u>HR-Jazzensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Christof Lauer (ss) Emil Mangelsdorff (as) Wolfgang Schlüter (p) Joki Freund (ss) Günter Lenz (e-b) Heinz Sauer (ts) Ralf Hübner (dr) Soli: Heinz Sauer (ts) – Albert Mangelsdorff (tb) hwk
2001	<u>26. Nov.</u> Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 2001 11 26 01	<u>Die Seele Spielen</u> 4:51 (Ralf Hübner) CD: HR-Jazzensemble „Perpetual Questions“ (HR-Musik.de hrmj 027-05; 2005)	<u>HR-Jazzensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Christof Lauer (ts) Emil Mangelsdorff (as) Wolfgang Schlüter (p) Joki Freund (ss) Günter Lenz (b) Heinz Sauer (ts) Ralf Hübner (dr,electronics) Solo: Christof Lauer (ts) hwk

<u>2002</u>	<u>23.-27. Sep.</u> Hamburg NDR Studio 2002 09 23 01	<u>Concert For Jazz Orchestra, 1st Movement</u> 12:32 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & NDR Bigband "Music For Jazz Orchestra" (Skip SKP 9039-2)	<u>Albert Mangelsdorff & NDR Bigband</u> Dieter Glawischnig (ld) Christof Lauer (ts) Stefan Lottermann (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Lutz Büchner (ts) Jon Welch (tb) Claude Egea (tp) Tilman Ehrhorn (ts) Ingo Lahme (tb) Ingolf Burkhardt (tp) Gabriel Coburger (ts) Stephan Diez (g) Claus Stötter (tp) Frank Delle (bars) Vladyslav Sendeci (p) Reiner Winterschladen (tp) Joe Gallardo (tb) Lucas Lindholm (b) Fiete Felsch (as,fl) Dan Gottshall (tb) Wolfgang Haffner (dr) Peter Bolte (as) Soli: Ingolf Burkhardt – Vladyslav Sendeci – Stefan Lottermann – Albert Mangelsdorff hwk
<u>2002</u>	<u>23.-27. Sep.</u> Hamburg NDR Studio 2002 09 23 02	<u>Concert For Jazz Orchestra, 2nd Movement</u> 4:23 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & NDR Bigband "Music For Jazz Orchestra" (Skip SKP 9039-2)	<u>Albert Mangelsdorff & NDR Bigband</u> Dieter Glawischnig (ld) Christof Lauer (ts) Stefan Lottermann (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Lutz Büchner (ts) Jon Welch (tb) Claude Egea (tp) Tilman Ehrhorn (ts) Ingo Lahme (tb) Ingolf Burkhardt (tp) Gabriel Coburger (ts) Stephan Diez (g) Claus Stötter (tp) Frank Delle (bars) Vladyslav Sendeci (p) Reiner Winterschladen (tp) Joe Gallardo (tb) Lucas Lindholm (b) Fiete Felsch (as,fl) Dan Gottshall (tb) Wolfgang Haffner (dr) Peter Bolte (as) Soli: Fiete Felsch – Reiner Winterschladen hwk
<u>2002</u>	<u>23.-27. Sep.</u> Hamburg NDR Studio 2002 09 23 03	<u>Concert For Jazz Orchestra, 3rd Movement</u> 10:32 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & NDR Bigband "Music For Jazz Orchestra" (Skip SKP 9039-2)	<u>Albert Mangelsdorff & NDR Bigband</u> Dieter Glawischnig (ld) Christof Lauer (ts) Stefan Lottermann (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Lutz Büchner (ts) Jon Welch (tb) Claude Egea (tp) Tilman Ehrhorn (ts) Ingo Lahme (tb) Ingolf Burkhardt (tp) Gabriel Coburger (ts) Stephan Diez (g) Claus Stötter (tp) Frank Delle (bars) Vladyslav Sendeci (p) Reiner Winterschladen (tp) Joe Gallardo (tb) Lucas Lindholm (b) Fiete Felsch (as,fl) Dan Gottshall (tb) Wolfgang Haffner (dr) Peter Bolte (as) Soli: Fiete Felsch – Christof Lauer – Vladyslav Sendeci hwk

2002	23.-27. Sep. Hamburg NDR Studio 2002 09 23 04	Concert For Jazz Orchestra, 4th Movement 6:28 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & NDR Bigband "Music For Jazz Orchestra" (Skip SKP 9039-2)	Albert Mangelsdorff & NDR Bigband Dieter Glawischnig (ld) Christof Lauer (ts) Stefan Lottermann (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Lutz Büchner (ts) Jon Welch (tb) Claude Egea (tp) Tilman Ehrhorn (ts) Ingo Lahme (tb) Ingolf Burkhardt (tp) Gabriel Coburger (ts) Stephan Diez (g) Claus Stötter (tp) Frank Delle (bars) Vladyslav Sendeki (p) Reiner Winterschladen (tp) Joe Gallardo (tb) Lucas Lindholm (b) Fiete Felsch (as,fl) Dan Gottshall (tb) Wolfgang Haffner (dr) Peter Bolte (as) Soli: Albert Mangelsdorff – Peter Bolte hwk
2002	23.-27. Sep. Hamburg NDR Studio 2002 09 23 05	Concert For Jazz Orchestra, 5th Movement 9:56 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & NDR Bigband "Music For Jazz Orchestra" (Skip SKP 9039-2)	Albert Mangelsdorff & NDR Bigband Dieter Glawischnig (ld) Christof Lauer (ts) Stefan Lottermann (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Lutz Büchner (ts) Jon Welch (tb) Claude Egea (tp) Tilman Ehrhorn (ts) Ingo Lahme (tb) Ingolf Burkhardt (tp) Gabriel Coburger (ts) Stephan Diez (g) Claus Stötter (tp) Frank Delle (bars) Vladyslav Sendeki (p) Reiner Winterschladen (tp) Joe Gallardo (tb) Lucas Lindholm (b) Fiete Felsch (as,fl) Dan Gottshall (tb) Wolfgang Haffner (dr) Peter Bolte (as) Soli: Claus Stötter (flh) – Christof Lauer – Albert Mangelsdorff – Wolfgang Haffner hwk
2002	23.-27. Sep. Hamburg NDR Studio 2002 09 23 06	Visit 12:38 (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff & NDR Bigband "Music For Jazz Orchestra" (Skip SKP 9039-2)	Albert Mangelsdorff & NDR Bigband Dieter Glawischnig (ld) Christof Lauer (ts) Stefan Lottermann (tb) Albert Mangelsdorff (tb) Lutz Büchner (ts) Jon Welch (tb) Claude Egea (tp) Tilman Ehrhorn (ts) Ingo Lahme (tb) Ingolf Burkhardt (tp) Gabriel Coburger (ts) Stephan Diez (g) Claus Stötter (tp) Frank Delle (bars) Vladyslav Sendeki (p) Reiner Winterschladen (tp) Joe Gallardo (tb) Lucas Lindholm (b) Fiete Felsch (as,fl) Dan Gottshall (tb) Wolfgang Haffner (dr) Peter Bolte (as) Soli: Albert Mangelsdorff – Christof Lauer – Fiete Felsch – Claus Stötter hwk

<u>2003</u>	<u>07. Feb.</u> Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 2003 02 07 01	<u>That Fine War</u> 2:59 (Heinz Sauer) CD: HR-Jazzensemble „Perpetual Questions“ (HR-Musik.de hrmj 027-05; 2005)	<u>HR-Jazzensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Peter Back (ss) Emil Mangelsdorff (ss) Wolfgang Schlüter (p) Joki Freund (ss) Günter Lenz (b) Heinz Sauer (ts) Ralf Hübner (dr) Christof Lauer (ts) Solo: Heinz Sauer (ts) hwk
<u>2003</u>	<u>16. Mai</u> Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 2003 05 16 01	<u>Crows On The Roof</u> 2:37 (Heinz Sauer) CD: HR-Jazzensemble „Unauffällige Festansage“ (Jazzwerkstatt JW 042)	<u>HR-Jazzensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Peter Back (ss) Emil Mangelsdorff (ss) Wolfgang Schlüter (p) Joki Freund (ss) Günter Lenz (b) Heinz Sauer (ts) Ralf Hübner (dr) Christof Lauer (ts) Solo: Heinz Sauer (ts) hwk

<u>2004</u>	<u>24. Mai</u> Frankfurt/Main Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks 2004 05 24 01	<u>Distant Dissonances For Dissidents</u> 5:59 (Albert Mangelsdorff) CD: HR-Jazzensemble „Perpetual Questions“ (HR-Musik.de hrmj 027-05; 2005)	<u>HR-Jazzensemble</u> Albert Mangelsdorff (tb) Peter Back (ss) Emil Mangelsdorff (ss) Wolfgang Schlüter (p) Joki Freund (ss) Günter Lenz (b) Heinz Sauer (ts) Ralf Hübner (dr) Christof Lauer (ts) Solo: Albert Mangelsdorff (tb) hwk
<u>2004</u>	<u>09. Juli</u> Eldena Klosterruine (24. Eldenaer Jazz Evenings) 2004 07 09 01	<u>Concert For Jazz Orchestra, Satz IV</u> 6:39 (Albert Mangelsdorff) DO-CD: Var. Artists „30 Jahre Eldenaer Jazz Evenings-Für Albert“ (Gecko Records EJE_001/002; 2013)	<u>Albert Mangelsdorff & NDR Bigband</u> Dieter Glawischnig (ld) Albert Mangelsdorff (tb) Die Musiker der Bigband sind nicht benannt. Es dürfte jedoch davon auszugehen sein, dass sie im Westentlichen mit der Besetzung der Aufnahmen vom 23.-27. Sep. 2002 identisch sind. hwk
<u>2004</u>	<u>09. Juli</u> Eldena Klosterruine (24. Eldenaer Jazz Evenings) 2004 07 09 02	<u>Concert For Jazz Orchestra, Satz V</u> 10:29 (Albert Mangelsdorff) DO-CD: Var. Artists „30 Jahre Eldenaer Jazz Evenings-Für Albert“ (Gecko Records EJE_001/002; 2013)	<u>Albert Mangelsdorff & NDR Bigband</u> Dieter Glawischnig (ld) Albert Mangelsdorff (tb) Die Musiker der Bigband sind nicht benannt. Es dürfte jedoch davon auszugehen sein, dass sie im Westentlichen mit der Besetzung der Aufnahmen vom 23.-27. Sep. 2002 identisch sind. hwk
<u>2004</u>	<u>09. Juli</u> Eldena Klosterruine (24. Eldenaer Jazz Evenings) 2004 07 09 03	<u>Visit (Hot Hut)</u> 14:37 (Albert Mangelsdorff) DO-CD: Var. Artists „30 Jahre Eldenaer Jazz Evenings-Für Albert“ (Gecko Records EJE_001/002; 2013)	<u>Albert Mangelsdorff & NDR Bigband</u> Dieter Glawischnig (ld) Albert Mangelsdorff (tb) Die Musiker der Bigband sind nicht benannt. Es dürfte jedoch davon auszugehen sein, dass sie im Westentlichen mit der Besetzung der Aufnahmen vom 23.-27. Sep. 2002 identisch sind. hwk

Zum Abschluss folgt eine Zusammenstellung von Aufnahmen, für die eine Ermittlung des Aufnahmezeitpunkts trotz umfangreicher Recherchen nicht erfolgreich war, die aber trotzdem in diese Diskographie aufgenommen werden sollen.

?	nicht bekannt nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 01	<u>Randy – Late Night Mix</u> 7:26 (Charlie Mariano) CD: United Jazz+Rock Ensemble “Round Seven” (Mood 33.606; 1987) (Zu Aufnahmezeit u. -ort liegen keine Erkenntnisse vor.)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Johannes Faber oder Kenny Wheeler (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (as) Barbara Thompson (fl,as,ts) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) hwk
?	nicht bekannt nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 02	<u>Ganz Schön Heiss, Man</u> 8:42 (Albert Mangelsdorff) CD: United Jazz+Rock Ensemble “Round Seven” (Mood 33.606; 1987) (Zu Aufnahmezeit u. -ort liegen keine Erkenntnisse vor; die Aufnahme könnte evtl. von der 1985-er Tour stammen.)	<u>United Jazz+Rock Ensemble</u> Ack van Rooyen (tp,flh) Johannes Faber oder Kenny Wheeler (tp,flh) Ian Carr (tp,flh) Charlie Mariano (as) Barbara Thompson (fl,as,ts) Albert Mangelsdorff (tb) Wolfgang Dauner (p) Volker Kriegel (g) Eberhard Weber (b) Jon Hiseman (dr) hwk
Es folgen im Anschluss verschiedene Aufnahmen des Deutsch-Französischen Jazz-Ensembles. Detaillierte Angaben zu den Komponisten, zu den Aufnahmedaten und der jeweiligen Besetzung wurden im Rahmen der CD nicht angegeben. Auch eine Nachfrage beim Deutsch-Französischen Jugendwerk blieb erfolglos, da man dort zu dem im Jahr 2004 aufgelösten Ensemble keinerlei Aufzeichnungen besitzt.			
?	nicht bekannt nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 03	<u>Concerto For Alto Posaune, Part 1</u> 5:39 (nicht bekannt) CD: Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble “Das Deutsch-Französische Jazz-Ensemble Feiert Seinen 20. Geburtstag” (kein Label; 2002)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (ld,tb) Weitere Details zu den an dieser Aufnahme teilnehmenden Musiker sind nicht bekannt. hwk
?	nicht bekannt nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 04	<u>Concerto For Alto Posaune, Part 2</u> 1:58 (nicht bekannt) CD: Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble “Das Deutsch-Französische Jazz-Ensemble Feiert Seinen 20. Geburtstag” (kein Label; 2002)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (ld,tb) Weitere Details zu den an dieser Aufnahme teilnehmenden Musiker sind nicht bekannt. hwk
?	nicht bekannt nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 05	<u>Concerto For Alto Posaune, Part 3</u> 5:25 (nicht bekannt) CD: Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble “Das Deutsch-Französische Jazz-Ensemble Feiert Seinen 20. Geburtstag” (kein Label; 2002)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (ld,tb) Weitere Details zu den an dieser Aufnahme teilnehmenden Musiker sind nicht bekannt. hwk

?	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 06	<u>Concerto For Alto Posaune, Part 4</u> 5:17 (nicht bekannt) CD: Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble "Das Deutsch-Französische Jazz-Ensemble Feiert Seinen 20. Geburtstag" (kein Label; 2002)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (Id,tb) Weitere Details zu den an dieser Aufnahme teilnehmenden Musiker sind nicht bekannt. hwk
?	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 07	<u>Phixen, Part 1</u> 3:46 (nicht bekannt) CD: Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble "Das Deutsch-Französische Jazz-Ensemble Feiert Seinen 20. Geburtstag" (kein Label; 2002)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (Id,tb) Weitere Details zu den an dieser Aufnahme teilnehmenden Musiker sind nicht bekannt. hwk
?	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 08	<u>Phixen, Part 2</u> 7:32 (nicht bekannt) CD: Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble "Das Deutsch-Französische Jazz-Ensemble Feiert Seinen 20. Geburtstag" (kein Label; 2002)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (Id,tb) Weitere Details zu den an dieser Aufnahme teilnehmenden Musiker sind nicht bekannt. hwk
?	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 09	<u>Memories Of The 20th Century</u> 6:38 (nicht bekannt) CD: Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble "Das Deutsch-Französische Jazz-Ensemble Feiert Seinen 20. Geburtstag" (kein Label; 2002)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (Id,tb) Weitere Details zu den an dieser Aufnahme teilnehmenden Musiker sind nicht bekannt. hwk
?	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 10	<u>Good Old Circus</u> 6:24 (Albert Mangelsdorff) CD: Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble "Das Deutsch-Französische Jazz-Ensemble Feiert Seinen 20. Geburtstag" (kein Label; 2002)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (Id,tb) Weitere Details zu den an dieser Aufnahme teilnehmenden Musiker sind nicht bekannt. hwk
?	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt 9999 99 99 11	<u>Parmeric</u> 3:15 (nicht bekannt) CD: Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble "Das Deutsch-Französische Jazz-Ensemble Feiert Seinen 20. Geburtstag" (kein Label; 2002)	<u>Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble</u> Albert Mangelsdorff (Id,tb) Weitere Details zu den an dieser Aufnahme teilnehmenden Musiker sind nicht bekannt. hwk

<u>?</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt trotz umfangreicher Recherche keine Erkenntnisse; vermutlich zwischen 1999 und 2004 9999 99 99 12	<u>Denk Ich An Bosnien...</u> 13:42 (Für Posaune und Streichorchester) (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff/Alois Kottmann/Collegium Instrumentale „Begegnung“ (Melisma 7239-2)	<u>Albert Mangelsdorff/Alois Kottmann/Collegium Instrumentale</u> Albert Mangelsdorff (tb) Anja Holzapfel (vio) Alois Kottmann (vio) Anne Seitz (vio) Bruno Suys (b) Anna-Mareike Schaeffer (vio) Boris Kottmann (vio) Sherko Chingiani (vio) Christopher Hardt (vio) Sergej Walter (vio) Harald Schieferer (vio) Philipp Hufnagel (viola) Angelika Schaffar-Kottmann (vio) Martin Lauer (viola) Angela Desch (vio) Magda Röder-Kottmann (violoncello) Ob diese Musiker komplett bei der Aufnahme mitgewirkt haben, war nicht abschließend zu klären. hwk
<u>?</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt trotz umfangreicher Recherche keine Erkenntnisse; vermutlich zwischen 1999 und 2004 9999 99 99 13	<u>Miniaturen</u> 7:00 (Für Posaune Und Violine) (Albert Mangelsdorff) CD: Albert Mangelsdorff/Alois Kottmann/Collegium Instrumentale „Begegnung“ (Melisma 7239-2)	<u>Albert Mangelsdorff/Alois Kottmann</u> Albert Mangelsdorff (tb) Alois Kottmann (vio) hwk
<u>?</u>	<u>nicht bekannt</u> nicht bekannt nicht bekannt trotz umfangreicher Recherche keine Erkenntnisse; vermutlich zwischen 1999 und 2004 9999 99 99 14	<u>Kontradiktion</u> 15:24 (Für Posaune, Violine und Streichorchester) (Richard Rudolf Klein) CD: Albert Mangelsdorff/Alois Kottmann/Collegium Instrumentale „Begegnung“ (Melisma 7239-2)	<u>Albert Mangelsdorff/Alois Kottmann/Collegium Instrumentale</u> Albert Mangelsdorff (tb) Anja Holzapfel (vio) Alois Kottmann (vio) Anne Seitz (vio) Bruno Suys (b) Anna-Mareike Schaeffer (vio) Boris Kottmann (vio) Sherko Chingiani (vio) Christopher Hardt (vio) Sergej Walter (vio) Harald Schieferer (vio) Philipp Hufnagel (viola) Angelika Schaffar-Kottmann (vio) Martin Lauer (viola) Angela Desch (vio) Magda Röder-Kottmann (violoncello) Ob diese Musiker komplett bei der Aufnahme mitgewirkt haben, war nicht abschließend zu klären. hwk